

1.855- 1.864 - Isabel II.- Antillas. Primera Remesa. Leyenda "Correos". Sin dentar. Filigrana continua a lazos. Impresos en papel azulado. Grabado de José Pérez Varela. Sellos utilizados para Cuba y Puerto Rico (Antillas Españolas). Impresos en hojas de 170 ejemplares.



Ant.1 - ½ R. Azul verdoso



Ant.2 - 1 R. verde



Ant.3 - 2 R. carmín oscuro

1.855- 1.864 - Isabel II.-Cuba. Segunda remesa. Leyenda "Correos". Sin dentar. Filigrana continua a lazos. Impresos en papel azulado. Grabado de José Pérez Varela. Sellos utilizados para Cuba. Impresos en hojas de 170 ejemplares.



1 - ½ R. negro verdoso



2 - 1 R. verde bronce



3 - 2 R. rojo anaranjado

1.856- 1.864 - Isabel II.-Antillas. Leyenda "Correos". Sin dentar. Filigrana de líneas cruzadas. Impresos en papel azulado o blanco. Grabado de José Pérez Varela. Sellos utilizados para Cuba y Puerto Rico (Antillas Españolas). Impresos en hojas de 170 ejemplares.



Ant.4 - ½ R. verde azul



Ant.5 - 1 R. verde amarillento



Ant.6 - 2 R. rojo anaranjado

1.857 - Isabel II.-Antillas. Leyenda "Correos". Sin dentar. Grabado de José Pérez Varela. Sellos utilizados para Cuba y Puerto Rico (Antillas Españolas). Impresos en hojas de 170 ejemplares.



Ant.7 - ½ R. azul



Ant.8 - 1 R. verde



Ant.9 - 2 R. rojo

1.855- Sellos habilitados para el correo interior. Sellos de 2 Reales de Plata Fuerte con filigrana a lazos, de 1.855 con la sobrecarga Y $\frac{1}{4}$. Corresponden al valor $\frac{1}{4}$ de Real de Plata Fuerte, tarifa reducida para el correo interior. Existen diferentes tipos según el ancho de la Y en la sobrecarga, y según el sello fuese de la primera remesa (carmín) o de la segunda (rojo anaranjado)

Y $\frac{1}{4}$

Y estrecha



4. Y $\frac{1}{4}$ estrecha sobre rojo carmín



4A. Y $\frac{1}{4}$ estrecha sobre rojo anaranjado

Y $\frac{1}{4}$

Y ancha



5. Y $\frac{1}{4}$ ancha sobre rojo carmín



5A. Y $\frac{1}{4}$ ancha sobre rojo anaranjado

Envuelta de carta franqueada con el sello de 2 Reales de Plata Fuerte carmín en papel azulado, filigrana a lazos, con la sobrecarga "Y $\frac{1}{4}$ " Tipo II, obliterado con matasellos de parrilla colonial en color negro. En el frente, estampado el fechador de salida de tipo Baeza, "Habana Isla de Cuba" en color azul. Fecha 8 de mayo de 1856



1.860. Sellos habilitados para el correo interior. Habilitación “Y $\frac{1}{4}$ ” sobre el sello de 2 R. de Plata
Fuerte sin filigrana

Y $\frac{1}{4}$



10.- Y $\frac{1}{4}$ sobre 2 R. sin filigrana.

Si bien no es un sello especialmente difícil, es algo escaso e interesante, lo que ha hecho que abunden las falsificaciones de la sobrecarga. Todos los que presentamos han sido certificados por diferentes expertos



Fragmentos cancelados con diferentes parrillas. Cancelación con parrilla de siete líneas gruesas. Otro de ellos con parrilla y fechador de La Habana (más infrecuente)



Sello con cifras gruesas y la cifra 1 invertida que corresponde con el 10d en la clasificación de Edifil y G en la de Echenagusia, hay 4 sellos por pliego de 170 con esta variedad

Pruebas de color 1.855-1964. Isabel II



P1 – ½ R. de Plata fuerte en papel satinado blanco



P2 – 1 R. de Plata fuerte en papel satinado blanco



P3 – 2 R. de Plata fuerte en papel satinado blanco

Variedades en las Emisiones de 1.855-1964. Isabel II



Papel grueso



Papel mediano



Papel fino

De cada valor de esta primera emisión, especialmente del de $\frac{1}{2}$ R. de Plata se reimprimieron a menudo, conforme se terminaban las existencias. Por ello, se utilizaron diferentes tipos de papel durante ese tiempo.



azul



azul oscuro



azul verdoso



verde azulado



verde azulado
amarillento

Variedades de tonalidad en la emisión de sellos de $\frac{1}{2}$ R. sin filigrana (1.857)



verde



**verde
amarillento**



verde claro

Diferentes variaciones de color en el valor de 1 R. de Plata

1.855 Isabel II.- ¼ y 1 R. sin filigrana, variedades de impresión:



A la izquierda esquina superior defectuosa, se corresponde a la posición **III-3**. A continuación, pareja III-2 y III-3, sin la muesca que aparecería posteriormente en III-2 a consecuencia de los intentos de reparar el defecto. Debajo, defecto en la roseta superior izquierda que corresponde a la posición **II-6**. A la derecha variedad **CORRFOS** . unas trece posiciones en el bloque de 170 sellos, en posiciones migratorias A la derecha plancha patinada



A la izquierda plancha sucia y plancha limpiada con ácido, desaparición de parte de la cara de la reina



Limpieza de la plancha en el sello de 1 R.

Posición V-6: presenta esta marca en la zona superior desde la segunda plancha.

1.855 Isabel II.- falsos postales (I)



FALSO POSTAL DE TIPO I (Armengol y Rosell), Tipo I de Graus o Tipo VI de Guerra. Impresión en piedra litográfica. También conocidos como "*Falsos de la Habana*". Uno de ellos borde de pliego. Circulado en diciembre de 1.862



Bloque de 21 sellos del falso postal. se corresponde a las posiciones 14-18, 2-6 , 8-12, 17-18 y 5-6 del bloque reporte, probablemente de III-13 a III-17 hacia abajo

1.855 Isabel II.- falsos postales (II): ½ Real de Plata Fuerte.



FALSO POSTAL DE TIPO II (Armengol y Rosell), Tipo II de Graus o tipo III de Guerra. Circuló entre 1.861 y 1.864



FALSO POSTAL DE TIPO IIIa y IIIb (Armengol y Rosell), Tipo III de Graus o tipo II de Guerra. Circuló entre 1.860 y 1.862. En el IIIb la barra del quebrado esta bifurcada



FALSO POSTAL DE TIPO V (Armengol y Rosell), Tipo V de Graus o tipo VII de Guerra. Circuló entre abril y junio de 1.864

FALSO POSTAL DE TIPO VI (Armengol y Rosell), Tipo VI de Graus o tipo XI de Guerra. Se desconoce su origen y su circulación.



FALSO POSTAL DE TIPO VII (Armengol y Rosell), Tipo VII de Graus o Tipo I de Guerra. Es la falsificación más precoz. Comprende desde junio de 1.859 hasta diciembre del mismo año. - *Letra* -

FALSO POSTAL DE TIPO VIII (Armengol y Rosell), Tipo VIII de Graus o tipo V de Guerra. Circuló entre septiembre y diciembre de 1.862

1.855 Isabel II.- falsos postales (III): 1 Real de Plata Fuerte.



FALSO POSTAL DE TIPO I (Armengol y Rosell) Graus tipo I y Guerra tipo VI, también conocidos como "Falsos de la Habana"



FALSO POSTAL DE TIPO II (Armengol y Rosell) Graus tipo II y Guerra tipo V, circulado entre mayo de 1.862 y mayo de 1.863



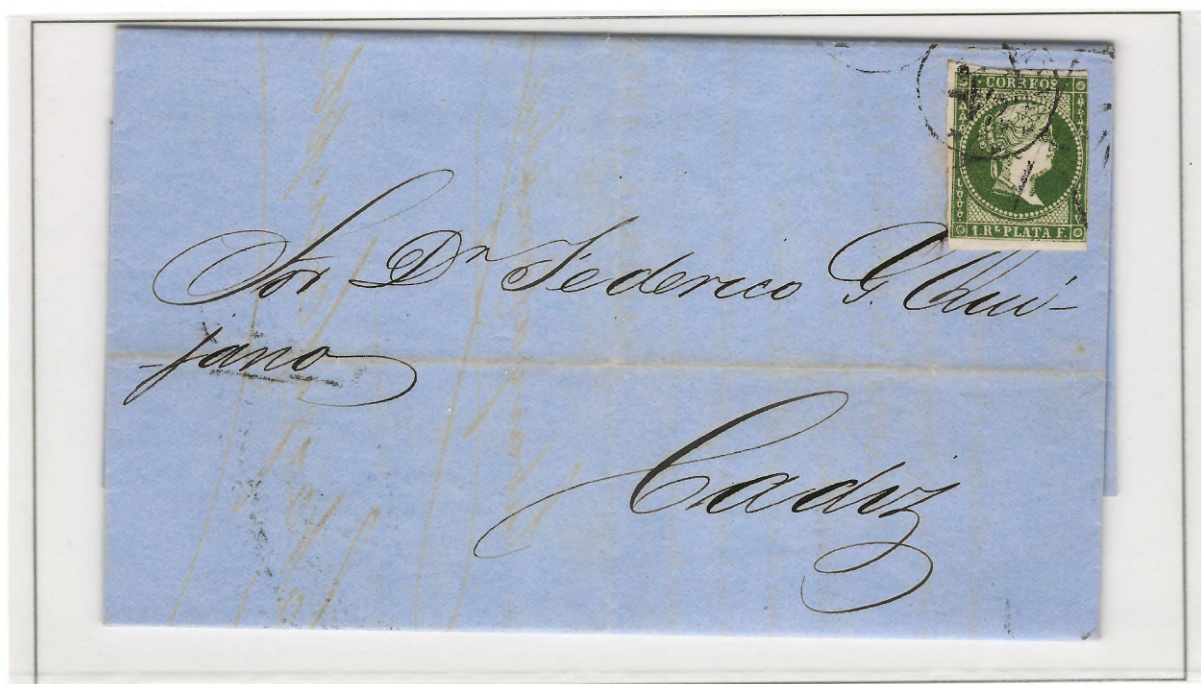
FALSO POSTAL DE TIPO III (Armengol y Rosell), Tipo III de Graus o tipo I de Guerra. Circuló entre julio de 1.860 a febrero de 1.863. Frontal a de **La Habana** a Barcelona 1.862

1.855 Isabel II.- Cartas (I)

Carta de **Bayamo** a **Manzanillo** con sello de ½ R. (Antillas 7). Cancelador de parrilla de cruces y fechador de Baeza negro. Salida de Bayamo el 7 de octubre de 1859



Carta de **La Habana** a **Cádiz**, con sello de 1 R. (Antillas 8) cancelador no reseñado, fechador ilegible. Al dorso llegada a Cádiz 9 octubre de 1.864



1.855 Isabel II.- Cartas (II)

Carta de **La Habana** a **Santander**. Franqueo con 1 R. (Antillas 8), cancelado doblemente con el tipo 4 (parrilla de siete líneas gruesas). Fechador de tipo 80 de La Habana el 6 de septiembre de 1864. Al dorso llegada a Santander.



Carta de **La Habana** a **Cádiz** (VAPOR ESPAÑA) Franqueo de 1 R. (Antillas 8). Cancelador tipo 61 (óvalo de nueve líneas finas). Fechador 75 negro. Encaminador Romero y Ca. Salida de la Habana el 30 de octubre de 1.863 y llegada a Cádiz el 18 de noviembre de 1863)



1.862 Isabel II. Valor de ¼ de R. para el correo Interior. Sin dentar. Grabado por José Pérez Varela. Impresos en pliegos de 170 sellos. Con la introducción de sellos especialmente impresos para el correo interior finalizaron las habilitaciones sobre los sellos de 2 R.



11.- ¼ R negro

Distintas cancelaciones de este sello. Es mucho más difícil de encontrar, como las siguientes emisiones de correo interior de La Habana canceladas que los sellos nuevos.

Parrilla de estrellas (número 1 de Abreu) , óvalo formado por 7 líneas finas (número 4), óvalo abierto con 7 líneas finas (número 60), óvalo formado por 12 líneas azul (número 62), óvalo formado por 22 líneas finas (número 101) y óvalo formado por rectángulos (número 102). En definitiva todos los descritos por este autor para esta emisión.



1.862 Isabel II.

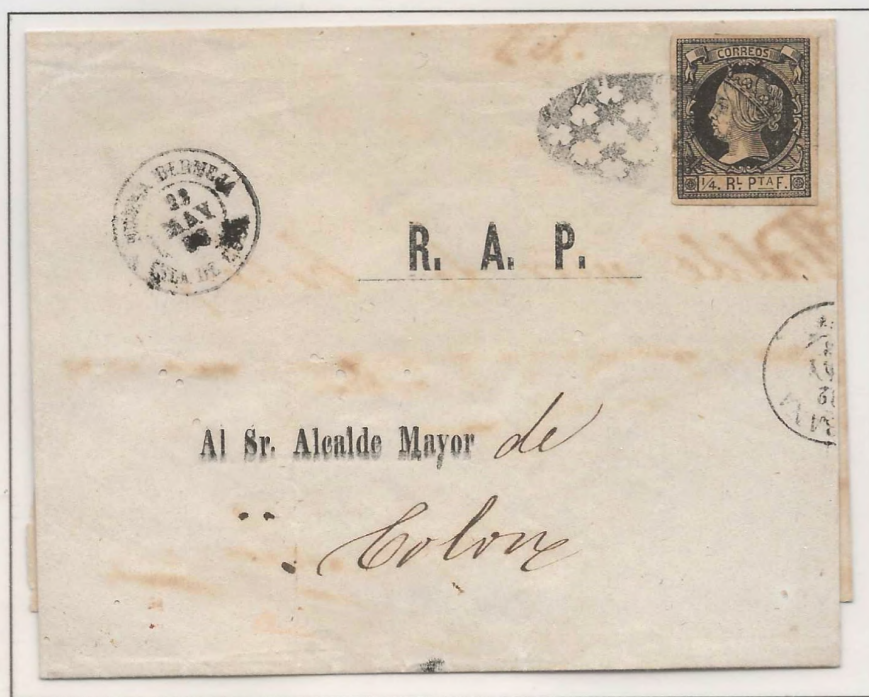


Fragmentos de la cabecera del pliego de 170 sellos

Bloque de 22 sellos de esta emisión. Son bastante raros los grandes bloques de este sello



1.862 Isabel II. Valor de 1/4 de R. para el correo Interior



De LA HABANA a NUEVA BERMEJA (COLÓN). Franqueada con un sello de 1/4 R, cancelado con parrilla de estrellas. Fechador de La Habana 22 de Mayo de 1863 y llegada a Nueva Bermeja (Colón) el mismo día



CORREO INTERIOR DE LA HABANA Franqueada con un sello de 1/4 R. Salida el 5 de marzo de 1965. Llegada el mismo día

1.864 Isabel II.- Leyenda “*Correos*”. Sin dentar. Impresos en tipografía. Grabados de José Pérez Varela. Impresos en pliegos de 170 sellos. El valor de ¼ destinado al correo interior de La Habana



12 – 1/4 R. negro
s. papel anteado



Ant.10 – 1/2 R.
verde s. papel
anteado



Ant.11 – 1R. azul
s. papel salmón
claro



Ant.12 – 2 R. rojo
s. papel bermellón
claro

Variedades de papel: valores de ½ R. y 2 R. sobre papel mas delgado y sobre papel rosa.



Ant.10a – ½ R.
verde oscuro



Ant.10b – ½ R.
verde s. papel rosa
lila



Ant.12a – 2 R.
rojo carmín



Ant.12b – 2 R.
rosa Camín s.
papel fino rosa
violáceo

Variedades de 2 R. con “bola” del 2 rota y calcado al dorso.



1.864 Isabel II.



Bloque de 42 sellos del valor de 1/2 Real, corresponde a esquina inferior izquierda del pliego. Desde V-1 a V7 y X-1 a X-7

1.864 Isabel II.



Carta desde **MANZANILLO** a **BILBAO** franqueada con dos sellos de 1 R. cancelados con parrilla de líneas paralelas. Salida de Manzanillo el 30 de junio de 1965 y al dorso fechador de Bilbao de 19 de julio de 1965



Envuelta de carta circulada de **PUERTO PRÍNCIPE** a **SANTIAGO DE CUBA**. Franqueada con sello de ½ R. verde. Fechador de Puerto Príncipe de 25 de marzo de 1965 y parrilla oval de líneas paralelas, al dorso llegada a Santiago el 27 de marzo

1.864 Isabel II. Cartas (II)



Carta desde **TRINIDAD** a **UTRERA** franqueada con sello de 1 R. cancelados con parrilla de estrellas. Salida de Trinidad el 23 de noviembre de 1966 y al dorso fechador de Utrera (Sevilla) de 19 de diciembre



Carta circulada de **CÁRDENAS** a **LA HABANA**. Franqueada con sello de 1/2 R. verde. Fechador de Cárdenas de 22 de marzo de 1965.

1.864 Isabel II. Cartas (II)



Carta desde **LA HABANA** a **MANZANILLO** franqueada con sello de 1/4 R. cancelados con parrilla de estrellas. Salida de La Habana el 24 de septiembre de



Carta circulada de **LA HABANA** a **BILBAO**. Franqueada con 4 sellos de 1/2 R. verde que hacen la tarifa de 2 R. Al reverso Fechador de Bilbao de 21 de diciembre de 1865.

1.866 Isabel II.- Leyenda “Correos” y “1.866”. Sin dentar. Grabados por José Pérez Valera. Igual que la emisión anterior (1864) pero adaptado al sistema monetario.



13 – 5 cts. de escudo lila



14 – 10 cts. de escudo azul



15 – 20 cts. de escudo verde



16 – 40 cts. de escudo rosa acarminado

VARIEDADES DE COLOR



14a – 10 cts. de escudo azul oscuro

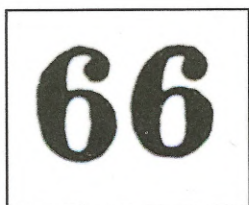


15a – 20 cts. de escudo verde oscuro



16a – 40 cts. de escudo rosa rojizo

1.866 Isabel II. Valor de $\frac{1}{4}$ de real de 1.864 sobrecargado con la cifra “66” para el correo interior. Medida establecida para solventar el agotamiento de los sellos de 5 cts. para dar servicio al correo interior en la Ciudad de La Habana



17 – 66 sobre $\frac{1}{4}$ R. negro Son raros de encontrar circulados -CERT-

DEFECTO DE IMPRESIÓN: desgaste de la cifra hacia la izquierda, variedad conocida como 186. Es una variedad muy común en el sello de 5 cts. de esta emisión.



CALCADO AL REVERSO. Se conocen el valor de 10 y 20 c.

1.866 Isabel II.- Leyenda "Correos" y "1.866". Sin dentar.



Distintos fragmentos con distintos canceladores:

- **Parrilla de estrellas** pequeño (66 de Abreu)
- **Óvalo con nueve líneas** interiores (tipo 63)
- - Fechador número 66 negro, de **CARDENAS**



- Fechador (66) de **LA HABANA**, sobre 40 cts.
- **Óvalo formado por cuadros** (56 de Abreu)
es propio de la Ciudad de Matanzas

- **Óvalo formado por rombos** (88 de Abreu)
- Fechador de **CÁRDENAS**



Fechadores de **SANTIAGO**

1.866 Isabel II.- Leyenda "Correos" y "1.866". Sin dentar.



1866. 10 cts azul, **BAYAMO a MANZANILLO**. Fechador de BAYAMO 28 de Agosto de 1866. Cancelador de óvalo encerrando parrilla de Estrellas. Llegada a Manzanillo al dorso el 30 de Agosto de 1866



1867. 10 cts azul, dos sellos. **LA HABANA a PUERTO PRINCIPE**. En el frente anotación manuscrita "Por Vapor Pelayo". Fechador de La Habana 18 de Junio de 1867, color verde. Cancelador parrilla de líneas finas

1867. 10 cts azul, dos sellos. **LA HABANA a PUERTO PRINCIPE**. En el frente anotación manuscrita "Por Vapor Pelayo". Fechador de La Habana 18 de Junio de 1867, color verde. Cancelador parrilla de líneas finas



1.867 Isabel II.- Leyenda "*Correos*" y "*1.867*". Dentado 14. Primera serie dentada.



19 - 10 cts. de escudo azul



18 - 5 cts. de escudo lila



21 - 40 cts. de escudo rosa



20 - 20 cts. de escudo verde

Carta desde **Santiago a La Habana** de mayo de 1.868, franqueado con el valor de 10 cts. de escudo azul. Obliterada con cancelador de líneas finas.



1.868 Isabel II.- Leyenda "*Correos*". Dentado 14. Dentado 14. Grabados por José López Varela.
Impresión tipográfica. Impresos en hojas de 100 sellos.



Ant.13 – 10 cts.
de escudo azul



22 – 5 cts. de
escudo lila



Ant.15 – 40 cts.
de escudo rosa
pálido



Ant.14 – 20 cts.
de escudo verde

FALSO POSTAL del valor de 20 c. verde



Las diferencias entre el legítimo y el falso postal en ese caso son:

- La C del cartucho superior mas abierto en el falso
- La imagen de la reina y de la corona mas toscamente dibujado, con las sombras del cuello en disposición diferente.
- En el cartucho inferior, las R de "*Correos*" mas toscamente representadas.
- El punto entre CENT y la cifra más hacia la izquierda en el auténtico, y el 2 completamente diferente.

**Sello
auténtico**



**Falso
postal**



1868- Isabel II- De LA HABANA a MATANZAS- Plica judicial formada originalmente de 22 sellos de 10 cts. de los cuales dos han sido desprendidos.
Matasellos parrilla oval de 12 líneas gruesas (tipo 62 de Abreu). Dirigida al Sr alcalde del Distrito Sur de Matanzas



Abreu 10



1.869 Isabel II.- Leyenda "*Ultramar*". Dentado 14. Grabados por José López Varela. Impresión tipográfica.



Ant.16 – 10 cts.
de escudo castaño
amarillento



23 – 5 cts. de
escudo rosa



Ant.17 – 20 cts.
de escudo naranja
amarillento



Ant.18 – 40 cts. de
escudo lila

FALSOS POSTALES del valor de 20 c. naranja, circulados. Uno de ellos posteriormente se le ha añadido la sobrecarga falsa de "Habilitado por la Nación."



Diferencias entre los cartuchos superior e inferior del falso postal con el legítimo:

- **C** de correos mas abierta y **O** mas redondeada.
- La palabra **CENT**. Mas grande en el falso y mas cerca de la cifra del valor.
- **El 9** más separado de la cifra 186.
- La diferencia mas llamativa es el **punto** entre **CENT** y la cifra del años: en el auténtico está casi pegado a la palabra **CENT**, mientras que en el falso la posición del punto es mas centrada.



1.869 Isabel II.



Carta desde **SANTIAGO** a **NEW YORK** franqueada con dos sellos de 10 cts. cancelados con fechador azul de La Habana del 28 de abril de 1869. Marca STEAMSHIP 20



Envuelta de carta circulada de **SANTIAGO DE CUBA** a **NEW YORK**. Franqueada con sello de 10 cts . Fechador de La Habana de 18 septiembre de 1869 y Marc N.Y. STEAMSHIP

1.868 Isabel II.- Sobrecargados "*Habilitados por la Nación*".



Ant.13A- sobre 10 cts. de escudo azul



22A – sobre 5 cts. de escudo lila



Ant.14A- sobre 20 cts. de escudo verde



Ant.15- sobre 40 cts. de escudo rosa pálido

1.869 Isabel II.- Sobrecargados "*Habilitados por la Nación*".



Ant.16A- sobre 10 cts. de escudo castaño amarillento



23A- sobre 5 cts. de escudo rosa



Ant.17A- sobre 20 cts. de escudo naranja



Ant.18A- sobre 40 cts. de escudo violeta