

“MANGAS” y “DIBUJOS ANIMADOS” de JAPON

A
B
C
D

Se trata de cuadernos de historietas editados semanalmente y destinados en un principio al público infantil de Japón, aunque en poco tiempo fueron derivando hacia lectores de todas las edades y expandiéndose a nivel internacional. Por lo general, han sido la base para la posterior edición de películas de dibujos animados.

En el año 2009, al cumplirse el 50º aniversario de su primera aparición, Japón emitió 4 pliegos con 10 timbres en cada uno llevando una viñeta alegórica sin valor facial.

DIBUJOS ANIMADOS

1. Astroboy (2 fichas)
2. Pokemon
3. Comando “G”
4. Mazinger “Z”
5. La maravillosa Melmo (2 fichas)
6. One Piece
7. Lady Oscar
8. Patlabor (Policía móvil)
9. Galaxy Express 999
10. Kitaro Gegege
11. Neon Génesis Evangelion
12. “Full Metal” El alquimista de acero
13. Conan, el niño del futuro
14. Time Bokan (2 fichas)
15. Kobo-Chan
16. Dragon Ball
17. Super Jetter (2 fichas)
18. Cuentos y leyendas de Japón.
19. La pequeña Maruko.
20. Sargento Keroro
21. Gundam
22. Naruto
23. Heidi
24. Detective Conan (2 fichas)
25. Doraemon (3 fichas)
26. Rilakkuma
27. Moomin
28. Supermario
29. Hello Kitty (4 fichas)
30. Personajes populares (2 fichas)
31. Timbres para correspondencia infantil.

DIBUJOS ANIMADOS

Los “Mangas” fueron la base para la creación de películas de dibujos animados con destino a la Televisión.

Desde los años ‘60 han acaparado la atención de niños y mayores frente a las pantallas en el mundo entero.

Los pliegos de timbres que fueron editados por Japón contienen imágenes de las películas/serie que se relacionan

50° ANIVERSARIO DE LOS LIBROS DE HISTORIETAS PARA NIÑOS “ MANGAS “

The 50th Anniversary of Japanese weekly comic books for boys

週刊少年漫画50周年 I <週刊少年サンデー>



Cartier Security Printing
平成21年3月17日

50° ANIVERSARIO DE LOS LIBROS DE HISTORIETAS PARA NIÑOS “ MANGAS “

The 50th Anniversary of Japanese weekly comic books for boys

週刊少年漫画50周年 I <週刊少年マガジン>



Color Security Printing
平成11年5月17日

50° ANIVERSARIO DE LOS LIBROS DE HISTORIETAS PARA NIÑOS “MANGAS”

The 50th Anniversary of Japanese weekly comic books for boys
週刊少年漫画50周年Ⅱ <週刊少年サンデー>



Color Security Printing
平成21年5月22日

50° ANIVERSARIO DE LOS LIBROS DE HISTORIETAS PARA NIÑOS “ MANGAS “

The 50th Anniversary of Japanese weekly comic books for boys
週刊少年漫画50周年Ⅱ <週刊少年マガジン>



Carton Society Printing
平成21年5月22日

ASTROBOY

Science and Technology and Animation Series, No. 1

科学技術 & アニメーション



第1集: 夢

①②③

鉄腕アトム: 国産TVアニメーションシリーズの第1号であり、今でも世界中で愛され続けているアニメーション。

④ 司馬遼太郎: 江戸時代からくり物右衛門こと田中久重の作。ゼンマイ仕掛けで、自動的に矢を的に放つからくり人形。(トヨタコレクション所蔵)

⑤ 長岡半太郎: 物理学者。明治36年に発表した土星型原子模型で世界的に有名。(1865-1950)

⑥ H-IIロケット: 宇宙開発事業団 (NASDA、現: 宇宙航空研究開発機構) が開発した弾道で、2本の固体補助ロケットを持つ2段式大型ロケット。

⑦ morph3: 科学技術振興事業団 (現: 科学技術振興機構) 北野、其システムプロジェクトと山中俊治 (工業デザイナー) が共同開発し、千葉工業大学が研究を継続しているロボット。

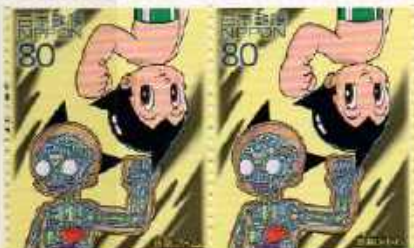
写真 (手前) 鉄腕アトム・morph3・土星型原子模型イメージ
© Tezuka Productions



①



②



③



④⑤



⑥⑦

国産150周年記念
平成15年12月15日

En un principio fue creado como un manga por Osamu Tezuka y editado entre 1951 y 1968, en blanco y negro, siendo coloreado en ediciones posteriores

Se trata de un robot creado por el Dr. Tenma para reemplazar a su hijo, muerto en un accidente de trabajo.

Simultáneamente, las Fuerzas Militares ofrecen fondos ilimitados para la creación de un Arma especial.

Casi al borde de la locura, el Dr. Tenma acepta el reto, viendo así la posibilidad de revivir a su hijo.

El resultado es un robot con cuerpo de niño y sentimientos humanos con vista de Rayos X, Super-oído, cohetes en las botas y los brazos, y una potencia de mas de 100.000 HP destinado a la lucha contra el mal.

ASTROBOY

Science and Technology and Animation Series No.1

科学技術 & アニメーション



第1集: 夢

- ① 鉄腕アトム: 国産TVアニメーションシリーズの第1号であり、今でも世界中で愛され続けているアニメーション。
- ② 弓変童子: 江戸時代のからくり唄を題材とした中久重の作。センマイ仕掛けで、自動的に矢を的に放つからくり人形。(トヨタコレクション所蔵)
- ③ 長岡半太郎: 物理学者、明治36年に発表した土星型原子模型理論で世界的に有名。(1865~1950)
- ④ H-IIロケット: 宇宙開発事業団 (NASDA・現 宇宙航空研究開発機構) が開発した純国産で、2本の固体補助ロケットを持つ2段式大型ロケット。
- ⑤ morph3: 科学技術振興事業団 (現 科学技術振興機構) 北野共生システムプロジェクトと山中徹治 (建築デザイナー) が共同開発し、千葉工業大学が研究を継続しているロボット。

図 景 (手前) 鉄腕アトム、弓変童子、土星型原子模型イメージ
© Tezuka Productions



①



②



③



④



⑤



国立印刷製版所
平成16年12月16日

POKEMON



ポケモン ADVANCED GENERATION アドバンスジェネレーション

ポケモンマスターは、ゲームソフトとして平成8(1996)年に登場し人気を博した。ゲームの中でプレイヤーは、数多するたくさんの種類の不思議な生物(ポケモン)をモンスターボールで捕まえ、思いながら育て、一緒に冒険の旅をしてゆく。
そのストーリーを基に、平成9(1997)年からはTVアニメーションがスタートし、現在では世間で60万部以上で放映されている。劇場版のアニメとしても40万部以上で公開され、多くの子供たちから人気を博している。

© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku
© Pokénor

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.1
アニメヒーローヒロイン

第1巻 | ポケットモンスター



Cartor Security Printing
平成17年 6 月23日

Los Pokemon son una especie de criaturas basados por lo general en animales reales o criaturas míticas y/o mitológicas orientales.

Originalmente comenzó como video-juegos para consola, si bien ante el éxito alcanzado, en 1997 se produjo una serie de dibujos animados.

Contrariamente a otras series, los mangas, que alcanzaron gran difusión, se basaron en los juegos para crear sus aventuras, dando lugar a la emisión de cartas coleccionables, juguetes, etc.

COMANDO "G" LA BATALLA DE LOS PLANETAS

科学技術 & アニメーション

Science and Technology and Animation Series, No.4

①



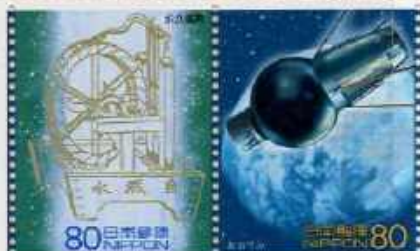
②



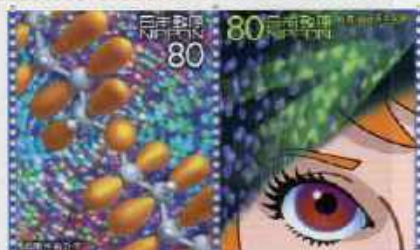
③



④⑤



⑥⑦



日本郵政発行
平成15年3月22日



第4集:術

①②③

科学者博士カッパマン

最先端科学技術を駆使する特殊部隊を主人公にしたアニメーション。男性4人と女性1人の主人公5人のチーム編成は、その後の多くの作品に採用された。

④ 永久機関「江戸時代の科学者・久米達智」(寛永9(1732)年~天明10(1841)年)が製作した「何物も心(なんすいしん)」という永久機関模型。この模型は不可能なことを世に知らせるための見せ物で、当時のデザインが現存する。切手デザインは、当時のデザインの自然さを紹介している部分。(静岡共済会館土物館蔵)

⑤ 知らず、日本初の人工衛星、昭和45(1970)年2月11日、鹿児島宇宙観測所から4S-5ロケットによって打ち上げられた。これにより、日本は世界で4番目の人工衛星打ち上げ国となった。

⑥ 導電性高分子:電気を流す高分子。白川英樹(筑波大学名誉教授)が電気を流すプラスチック(ポリアセチレン)をつくり平成12(2000)年、ノーベル化学賞を受賞した。切手デザインは、ヘリカルポリアセチレンの分子構造イメージと同フィルムの高分子薄膜構造写真。

⑦ 組織:細胞を用いて人工的に培養した細胞群を利用し、病気や事故等で失われた臓器・組織を治す治療法。切手デザイン上部は、組織・細胞再生医療の研究分野「組織シート工学」により作製された組織シートの顕微鏡写真。

寄稿: 科学者博士カッパマン・山崎すみ

©タツノプロ

Se emitió en Japón entre Octubre de 1972 y Septiembre de 1974.

Posteriormente se han hecho numerosas adaptaciones, tanto en las pantallas de TV como en formato "Manga", destacando entre todas la popular "Batalla de los planetas".

Se trata de las aventuras de cinco jóvenes que defienden a la Tierra de las amenazas del espacio exterior.

Reune a los personajes mas populares de los años '80, como Mark, los Ninja, Jason, la Princesa Agata, Profesor Anderson, Zoltar la Fuerza G, etc.

MAZINGER Z

Science and Technology and Animation Series, No.5

科学技術 & アニメーション



第5集:力

①②③

マジンガーZ-科学技術の粋を集めて造られた巨大ロボットが活躍するアニメーション。ロボットに人が乗り込んで操縦するというアイデアが人気を博した。科学技術にこだわった独創的な作品。

① 高気圧船:佐賀県佐賀市(現に佐賀市)の佐賀藩が、安政2(1855)年に製作した。我が国最初の高気圧船の模型であり、高気圧船の実用化のさきがけ。背景は「精進方格図」(部分)。(船形、船頭ともに鶴巻寛文所蔵)

② 新KS鋼:金澤物理学者・本多光太郎[明治3(1870)年-昭和29(1954)年]が昭和8(1933)年に発明した強力な磁石鋼。新KS鋼に重なる磁石は、可視化した磁力線。(国立科学博物館蔵)

③ しんかい6500:現在で世界一の潜航深度(6500m)を持つ有人潜水調査船。三陸沖日本海溝の深さ6200mで、太平洋プレートとプレートとを世界で初めて映像としてとらえるなど、成果を上げている。背景は深海底底探査機「うらしま」。

④ 燃料電池:水素と酸素を電気化学反応させて電気を取り出す装置。発電効率が良く、環境問題、省エネルギーの点でも優れた装置。切手デザインは電解質分子構造と電池本体の断面模様。

背景 マジンガーZ(美甲児と引きやが)・しんかい6500・うらしま
©Dynamic Planning



①



②



③



④⑤



⑥⑦

Fue el primer robot gigante tripulado, creado por el dibujante japonés Gô Nagai en 1972.

La trama principal de la serie se compone de un grupo de científicos que disponen de un robot gigante en su lucha contra las fuerzas malignas del Dr. Hell - (Doctor Infierno), que trata de conquistar el mundo.

Las armas del robot (que mide 18 metros de altura), son rayos fotónicos, rayo congelante, "puños fuera", misiles perforantes y otros, con una potencia de 65.000 CV. pudiendo levantar 150 toneladas.

LA MARAVILLOSA MELMO

Science and Technology and Animation Series, No.3

科学技術 & アニメーション



第3集:生(せい)

①②③

ふしぎなメルモ:昭和46(1971)年から放送が開始され、科学・生物・化学をテーマにした科学SFアニメーションの代表的な作品。

④ 福岡県 外科医。豊田隆華(かんだたけあきひろ)が主成分の麻酔薬「通仙酸」を開発。文化元(1804)年に世界で初めて全身麻酔で手術に成功。【生誕10(1760)年~没後6(1835)年】(福岡県 画像(部分)、本県関係(部分、創立関係関係関係))

⑤ 木製機械鐘:天明年間(1781~1788年)に製作された和製の本製三本脚機械鐘。始めの頃は鐘の振動などの自然現象に使用され、後に医学にも使われるようになった。(和国歴史資料館)

⑥ 高杉謙吉:化学者。明治27(1894)年、タカシスターゼを発見。明治33(1900)年、世界初のアドレナリンの結晶化に成功。【生誕元(1854)年~没後11(1922)年】

⑦ ドラッグ・デリバリーシステム(DDS):薬物を高分子の膜などによって、目標とする患部(臓器や組織、細胞等)や病変体などに、集中的に送り込む技術。

告 白 DDS・アドレナリン・ふしぎなメルモ © Tezuka Productions



①



②



③



④⑤



⑥⑦



国立印刷製版所
平成16年2月23日

En principio fue un manga de Osamu Tezuka editado en Japón entre los años - 1970 y 1972 y llevada a - las pantallas de TV un - año después ante el éxito de la serie.

Melmo es la protagonista, una niña de 9 años que - comiendo unos caramelos es capaz de crecer hasta los 19 años.

Su madre murió en un - accidente de tráfico, quedando Melmo al cuidado de sus dos hermanos mas pequeños. Melmo es capaz de ver el fantasma de su madre que le da una botella mágica que contiene unos caramelos rojos y azules.

Con caramelos azules - crece hasta los 19 años y con los rojos vuelve a los 9.

Estos cambios dan lugar a fantásticas aventuras.

LA MARAVILLOSA MELMO

Science and Technology and Animation Series No.3

科学技術 & アニメーション



第3集:生(せい)

- ① ふしぎなメルモ:昭和46(1971)年から放送が開始され、医学・生物学をテーマにした生化学SFアニメーションの代表的な作品。
- ② 華岡青洲:外科医。蘭药葛草(オランダリョウセンカサ)が生成分の麻酔薬「通仙散」を創り、文化元(1804)年に世界で初めて全身麻酔で手術に成功。【生誕10(1790)年〜天保6(1835)年】(静岡県静岡市)、本町薬師(静岡市)に建立された銅像がある。
- ③ 木製顕微鏡:天明年間(1781〜1789年)に製作された和製の木製三本脚顕微鏡。始めの頃は目の結晶などの自然観察に使用され、後に医学にも使われるようになった。(和歌山県立資料館蔵)
- ④ 高峰譲吉:化学者。明治27(1894)年、タカシアスターゼを発見。明治33(1900)年、世界初のアドレナリンの結晶化に成功。【生誕元(1854)年〜大正11(1922)年】
- ⑤ ドラッグ・デリバリー・システム(DDS):薬物を高分子の膜などで包んで、目標とする患部(臓器や組織、細胞等)や治療体などに、集中的に送り込む技術。

特 典 DDS・アドレナリン・ふしぎなメルモ © Tezuka Productions



①



②



③



④



⑤

日本印刷製版株式会社
平成18年2月23日

ONE PIECE



物語は、大航海時代。この世の全てを手にした男、海賊王ゴールド・ロジャーが死に際に放った一語は全世界の人々を海へと駆り立てた。
「海は宝の山。はたして宝はかくれてやういふ海に。この世のすべてをそこに置いてきた。」
「海賊の王」を食ったことにより、全身がゴムのように伸びる奇跡的な力を手にした少年ルフィは仲間とともにロジャーの遺した「ワンピース（ひとつなぎの大秘宝）」を求めて、冒険を続ける。
原作は『少年ジャンプ』連載の尾田栄一郎の同名コミック。1999年にはテレビアニメが放送開始され、これまでに11度の映画化もされている。他に、ミュージカル、ブロードウェイなど様々な展開され、子供から大人まで幅広い層から支持を得ている。

©尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・海賊アニメーション

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.15
アニメヒーローヒロイン
第15集「ONE PIECE」



Color Security Printing
印刷 2020年3月23日

Es un manga creado por Eiichirō Oda en 1997 y llevado a las pantallas de TV en 1999.

Se dice que es el manga con mas ejemplares vendidos (+ 300 millones).

La serie trata de un chico que en su niñez obtuvo poderes elásticos al comer una "fruta del diablo".

Inspirado por su amigo el pirata Shanks comienza un viaje para alcanzar su sueño de ser "Rey de los piratas" y encontrar el tesoro de proporciones inimaginables, lo que le lleva a conocer personajes extraordinarios y los mas cuéles enemigos.

LADY OSCAR



ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.16

アニメヒーローヒロイン

第16集「ベルサイユのばら」



ベルサイユのばら

「講談社」(東京)に1972年から連載された池田理代子による日本の漫画作品。テレビアニメは1979年より全40話が放送(日本テレビ系)された。18世紀のフランス。ジャコブ派の暴政として生まれたオスカル・フランソワは、貴門の家の娘と結婚して貴族となり、そして王妃マリー・アントワネット付きの近衛隊に任ぜられる。スウェーデンの青年貴族フェルゼンと出合ったマリーは激しい恋に陥るが、オスカルもまたフェルゼンに恋の情を抱いていた。フランス革命へ向けて揺れ動きはじめた時代の中、オスカルとともに育ったアンドレは、自らの恋いも断じて敵文を見守るが――。



Color Security Printing
平成 23 年 8 月 10 日

©2011 日本テレビ放送網・TBS

Es un manga creado por Riyoko Ikeda en 1972 y llevado a la pantalla de TV en 1972.

La historia está ambientada en la Francia del siglo XVIII y, por tanto, basada en personajes históricos, pero con una visión personal de la autora sobre la Historia.

Lady Oscar es una mujer criada como varón que se convierte en capitán de la Guardia Imperial para proteger a la Reina Maria Antonieta.

La trama crea situaciones confusas en la corte con las intrigas palaciegas y posibles amores extraños.

PATLABOR (POLICIA MOVIL)

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.8
アニメヒーローヒロイン
第8巻「機動警察パトレイバー」



Center Security Printing
平成20年9月22日

HEADGEAR PRESENTS
PATLABOR
THE MOBILE POLICE



クリエイター集団「ヘッドギア」が世に送り出し、メディアミックスとしては先駆的作品。1988年のOVAから漫画、小説、劇場版、TVと幅広く展開した。
ハイパーテクノロジーの急速な発展とともに、あらゆる分野に進出した汎用人間型作業機械「レイバー」。しかしそれは、レイバー部隊と呼ばれる新たな社会の脅威をも生み出すことになった。暴走するレイバー部隊に警視庁は、本庁警備部内に特殊車輦二課を創設してこれに対抗した。遂に「特二課・パトロールレイバー中隊」―パトレイバーの誕生である。

© HEADGEAR/BANDAI VISUAL/TOHOKUSHINSHA
© 1989 HEADGEAR/BANDAI VISUAL/TOHOKUSHINSHA
© 1993 HEADGEAR/BANDAI VISUAL/TOHOKUSHINSHA/Production I.G

Creado por Masami Yuki en 1988 como manga, al poco tiempo pasó a las pantallas de TV como dibujos animados.

La acción se desarrolla en una realidad alternativa.

Desde hace años se han venido fabricando vehículos-robot de gran tamaño con partes móviles como brazos y piernas controlados por pilotos, que están dedicados a trabajos civiles como la construcción.

La proliferación de éstos hizo necesaria la creación de unidades especializadas para su control, y ahí es donde interviene toda una serie de personajes para solucionar los graves problemas que se plantean.

En algunos casos se han creado épocas imaginarias y/o personajes diferentes, lo que no da continuidad a la serie.

GALAXY EXPRESS 999

銀河鉄道999



未来の世界、多くの人間は身体を機械に変えて、不死身となった。一方機械の体を手に入れられない生身の体の人々は、機械化人間による迫害を受けていた。星野鉄郎は機械の体を手に入れるため、星の美女メーテルとともに銀河鉄道999に乗り、宇宙へと旅立つ。

銀河鉄道999は1979年9月14日～1981年3月26日まで、全13話がTV放映された。1話につき一つの停車駅（単集）という、松本零士の創作活動のスタイルを踏襲したアニメ。現在まで映画化が不成。他にノベライズ、アトラクションなど様々な展開され、今なお世代を超えて愛され続けている。

© 松本零士・電鉄アニメーション

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.3
アニメヒーローヒロイン
第3巻「銀河鉄道999」



Color Security Printing
平成18年正月1日

Es un manga creado por Leiji Matsumoto en 1977, y que posteriormente evolucionó a film de dibujos animados.

La temática se basa en que en el futuro la tecnología ha avanzado tanto que existen trenes espaciales, siendo el Ginga Tetsumon 999 el mas famoso.

La idea principal de la trama es la posibilidad de conseguir algo cercano a la vida eterna con un cuerpo mecánico.

Tetsurō Hoshino es el personaje principal y conoce que el tren 999 tiene como destino final un planeta donde los cuerpos mecánicos son ofrecidos de forma gratuita.

A la llegada a cada nueva Estación, Hoshino poco a poco va reflexionando acerca de su decisión de obtener la vida eterna.

KITARO GEgege



ゲゲゲの鬼太郎

海の下で生きる不気味な妖怪。実はそれは妖怪たちの住処なのだ。人間を襲う悪い妖怪たちに立ち向かえるのは、ゲゲゲの鬼太郎とその仲間たちだ。人間が妖怪に襲われたという知らせが妖怪ポストに届いた時、ゲゲゲの鬼太郎とその父、目玉おやじは妖怪屋敷の仲間とともに妖怪退治に出かけるのだ。本作は水木しげる。1969年にモノクロで放送が開始され、妖怪ブームを巻き起こすほどの人気になった。以後5作の子レピンシリーズが製作され、2008年には40周年を迎えた。魅力あふれるキャラクターたちは世代を超えて愛され続けている。

© 水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.9
アニメヒーローヒロイン

第9巻「ゲゲゲの鬼太郎」



Garner Security Printing
平成 21 年 2 月 23 日

La serie manga fue creada por Shigeru Mizuki en 1966.

Kitaro no es un niño como los demás. Hay algo que lo diferencia del resto.

Tal vez sea que su padre es un ojo; otra de las rarezas es que se ocupe de la caza de fantasmas, pero lo cierto es que se toma muy en serio su trabajo.

Carece de ojo izquierdo, pero su pelo suele cubrirle el hueco.

Sus cuervos son los encargados de avisar le cuándo alguien en algún lugar del mundo está en problemas y necesita de su ayuda.

Sus armas: sandalias de control remoto, mano desmontable, chaleco mágico protector, pelo que le suele servir de antena; etc.

Lucha por la paz entre los humanos.

NEON GENESIS EVANGELION



西暦2015年、大災害からの復旧を助けた人達の前に、伝説的「使徒」が出現。「使徒」に抗議する連綿一歩の抗議活動「人達人アタシアノザン」の線引きとして知られたのは、何んじやをまゐる少年少女であった。

1995年10月がまたまた2015年11月。数千人の内部を越え新年演出、ストーリーにちがひめられた数々の伝説などが展開を起し、その内容は「社会調査」として提供された。1997年には日本の劇場映画も公開され、その日本のアニメを代表する作品の一つとして。

D. GARNER - 2019 - [Twitter](#) Etc.

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.5

アニメヒーローヒロイン

第5巻「新世紀エヴァンゲリオン」



Center Security Printing
完成 10 年 2 月 23 日

Es una serie de dibujos animados creada a partir de los años '90.

La trama se desarrolla en un mundo futurista en el que una organización paramilitar protege a la humanidad de los ataques por parte de unos seres de origen desconocido.

Para este fin se crean unos gigantes biomecánicos llamados "Evangelson" que solo pueden ser pilotados por adolescentes.

Las aventuras se van complicando progresivamente con mensajes filosóficos, psicológicos y religiosos, por lo que esta erie ha sido considerada como uno de los mejores ejemplos de realismo épico.

A vertical anime-style illustration. In the foreground, Edward Elric is shown from the chest up, wearing his signature red alchemist's cape and yellow alchemist's uniform. He has a determined, slightly angry expression on his face, with his right hand clenched into a fist. He is wearing a large, dark, mechanical gauntlet on his right arm. In the background, a large, grey, heavily armored automaton is shown in a dynamic pose, with its arms raised and a circular motion line around its head, suggesting it is spinning or attacking. The background is a bright blue sky with some white clouds. At the bottom of the image, the title '鋼の錬金術師' is written in large, stylized Japanese characters, with 'FULLMETAL ALCHEMIST' written in English below it.

企画・制作：MBS



La búsqueda de la Piedra filosofal para sus ritos alquimistas hace que el héroe de la serie se enfrente a extraños personajes

NEON GENESIS EVANGELION



ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.5
アニメヒーローヒロイン
第5巻「新世紀エヴァンゲリオン」



Color Security Printing
平成18年2月23日

Es una serie de dibujos animados creada a partir de los años '90.

La trama se desarrolla en un mundo futurista en el que una organización paramilitar protege a la humanidad de los ataques por parte de unos seres de origen desconocido.

Para este fin se crean unos gigantes biomecánicos llamados "Evan gellon" que solo pueden ser pilotados por adolescentes.

Las aventuras se van complicando progresivamente con mensajes filosóficos, psicológicos y religiosos, por lo que esta serie ha sido considerada como uno de los mejores ejemplos de realismo épico.

CONAN, EL NIÑO DEL FUTURO.

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.2
アニメヒーローヒロイン
第6巻 未来少年コナン



Center Society Printing
平成 19 年 6 月 28 日

未来少年 コナン



昭和59(1978)年4月〜10月(全26話)にテレビ放映された愛蔵版の初版制作。
異次元空間を使った異次元戦争が起き、世界中のほとんどの人間は死んでしま
います。物語はそれから20年後の未来で始まります。主人公コナンが10歳と
二人で暮らしているところへ、一人の少女ランが現れます。彼女は地球
上で生き残ったのは、自分もただただ生きていたのが太陽のエネルギー、ラン
を盗るモンスターたちがやられて、逃げたのが原因です。ランを助けようと
コナンはランを助けた後、途中で知り合ったサムと一緒になり、さまざまな
冒険に出ます。

© NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1978

Creada en 1978, la histo
ria se basa en un niño
(Conan) y una niña (La
na), y se desarrolla 20
años después de la 3ª
Guerra mundial.

Nos encontramos con
un ambiente post-bélico
y apocalíptico, en el que
Conan y su abuelo son
los únicos supervivien-
tes en su "isla perdida".

El encuentro con una -
niña en la playa cambia
toda la monotonía de su
vida.

Lana (la niña) les expli
ca que no son los únicos
supervivientes en la tierra.
Ella está siendo perse-
guida por una organiza-
ción criminal, ya que es
la única que puede loca
lizar a su abuelo, el doc
tor Lao, quien tiene la -
llave de la energía solar.

A partir de ese momento
comienzan las mas apa-
sionantes aventuras.

TIME BOKAN

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Science and Technology and Animation Series No.7

科学技術 & アニメーション

第7集: 探

①②③

タイムボカン: 少年少女がタイムマシン「タイムボカン」に乗って過去未来を行き来するコメディアニメーション。昭和50(1975)年に放送が開始され、その後も多くのシリーズが制作された。

④ 滅亡編: 進歩の理想を追い求めた豊田佐吉(1867)年一昭和5(1930)年)が発明した、円運動で布を織る独創的な機械。省エネルギー・静粛運転でこれまでにない幅の広い布を織ることができる。実用には至らなかったが世界的な評価を得た。

⑤ 新幹線: 鉄道旅客輸送高速化の世界的なきげ。昭和38(1963)年に試作車が世界最高速度256km/hを達成した。

⑥ マイクロマシン: 数mm以下の部品で構成された微小な機械。医療、信号通信等、あらゆる産業分野に活用される。切手のデザインは、デモンストレーション用の約5mmの大きさの車で電車で動く。

⑦ 国際宇宙ステーション: 地上から約400km上空に建設されている巨大施設。日本をはじめ世界の15か国が協力して計画を進行し、宇宙実験などを行う。進行先陣部分に日本実験棟「きぼう」が建設される。



原案 タイムボカン 新幹線

のタツノコプロ



⑦

日本郵便 80

Es una serie producida a mediados de los '70.

La trama se desarrolla cronológicamente en - tiempos diferentes.

El Doctor Kilovatio (un loco científico) creó - la crono-nave, una máquina en forma de insecto que permite el - viaje a través del tiempo.

El Dr. Kilovatio quiere probarla personalmente en su viaje inaugural, pero a su regreso se encuentra en otra época

Selena, nieta del doctor, inicia, con su amigo - Osumo, la búsqueda por el universo de su abuelo viajando en el tiempo sin rumbo fijo.

En sus viajes se encuentra con personajes históricos, y a veces con otros de ficción, como Pinocho, La bella durmiente, etc.

TIME BOKAN

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Science and Technology and Animation Series, No.7

科学技術 & アニメーション



第7集:探

- ① タイムボカン: 少年少女がタイムマシン「タイムボカン」に乗って過去未来を行き来するコメディアニメーション。昭和50(1975)年に放送が開始され、その後も多くのシリーズが制作された。
- ② 環状線: 運動の理想を追い求めた豊田泰吉(産13(1867)年~昭和5(1930)年)が発明した、円運動で布を繰る機械的な組織。省エネルギー・静粛運転でこれまでにない幅の広い布を織ることができた。実用には至らなかったが世界的な評価を得た。
- ③ 新幹線: 鉄道旅客輸送高速化の世界初まきかけ。昭和38(1963)年に試作車が世界最高速度256km/hを達成した。
- ④ マイクロマシン: 数mm以下の部品で構成された微小な機械。医療、情報通信等、あらゆる産業分野に活用される。切手のデザインは、デモンストレーション用の約5mmの大きさの車で電池で動く。
- ⑤ 国際宇宙ステーション: 地上から約400km上空に建設されている巨大施設。日本をはじめ世界の15か国が協力して計画を進行し、宇宙実験などを行う。進行先端部分に日本実験棟「きぼう」が建設される。

© 東京メトロポリタンテレビジョン



①



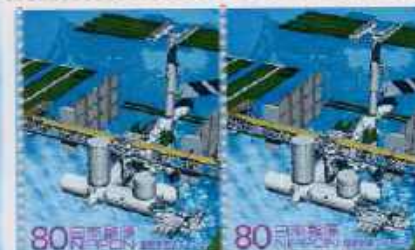
②



③



④



⑤



郵便局(郵便局)
平成17年3月20日

KOBO - CHAN (el pequeño Gamberro)



ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.18

アニメヒーローヒロイン

第18集 「あらいくまラスカル」



Color Security Printing
平成24年10月23日

あらいくま ラスカル



Es un manga creado por Masashi Ueda, comenzando su publicación en 1982, pasando a la pequeña pantalla en 1990.

Kobo Tabata forma parte de una típica familia japonesa. Su padre es un empleado normal; su madre la típica ama de casa.

La serie trata de los comportamientos a veces "poco cívicos" de Kobo en su niñez con los problemas - que ocasiona a su familia.

「あらいくまラスカル」は、フジテレビ系の世界名作劇場で1997年1月2日から同年12月25日まで全52話放送されたテレビアニメで、今年で35年を迎えます。
「あらいくまラスカル」は、スターリングが少年とラスカルが一緒に過ごした一年間の物語を描いた作品です。毎話を変えていたキャラクター「ラスカル」という名前をつけ、育てることになったスターリング。ラスカルの面白い仕草は、スターリングだけでなく、うさぎを通して私たちの心も捉えてお楽しみください。
原作「はるかなる物語ラスカル」は、電撃スターリングシリーズの登場人物、ジーンズの冒険や動物たちへの愛が、20世紀初頭の東京を舞台に描かれたアニメーションで丁寧に描かれました。

©1997 ANIMATION CO., LTD.

DRAGON BALL



『ドラゴンボール』は、鳥山明の漫画作品『ドラゴンボール』（週刊少年ジャンプ連載）を原作とする2009年4月5日から2011年3月27日までフジテレビ系で放送されたテレビアニメ。

1988年から放送されたアニメ版元祖「ドラゴンボール」、続編として1989年から放送された「ドラゴンボールZ」。その「ドラゴンボールZ」のうち魔人ブウ編を除く（サイヤ人編から人造人間・セル編までをデジタルリマスター再編集版として放送されたのが「ドラゴンボール改」である。

地球の危機を救った青年・高岡正は最愛の妻チチと4歳になる息子・高岡雄と平和な毎日を送っていたが、ある日突然宇宙の彼方から一つのガゼル型宇宙船が地球に飛来。7個揃えたとんだん騒い事も許さという「ドラゴンボール」をめぐって争奪戦を繰り出す。バトルが7%に始まった。

©バートスタジオ/集英社・フジテレビ・東映アニメーション

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.17

アニメヒーローヒロイン

第19集「ドラゴンボール」



Cartor Security-Printing
完成 24 年 1 月 23 日

平成24年1月23日

Es un manga creado por Akira Toriyama en 1984 y llevado a las pantallas de TV en 1989.

La trama sigue las aventuras de Sou Go kû desde su infancia hasta su edad adulta, periodo en el que se somete a un entrenamiento de artes marciales y explora el mundo en busca de siete objetos legendarios conocidos como "bolas de dragon" los cuales conceden cualquier deseo a su portador, enfrentándose a los "villanos" que quieren poseer las esferas de poder.

SUPER JETTER EL HIJO DE METEORO

科学技術 & アニメーション

Science and Technology and Animation Series.No.2

①



②



③



④⑤



⑥⑦



日本郵便 郵政省
平成16年11月23日



第2集:時

①②③

スーパージェッター

時間テーマにしたアニメーション作品。
30世紀の未来からやってきた少年の冒険物語。

④ 和時計:江戸時代に西洋の時計を参考に、日本独自の技術で当時の時刻測定に合せて作られた二葉天竺目録付懐中時計と、同時代の鍍金「和時計」(和時計を調整する工具)。(セイコー時計資料館所蔵)

⑤ オートモビル:初期の映画産業用自動車。大正13(1924)年から昭和3(1928)年にかけて約300台が生産・販売され、初めて輸出もされた。

⑥ KAZ:科学技術振興事業団(現 科学技術振興機構)の基礎研究事業の成果として、慶應義塾大学理工学部環境学部の清水達彦教授のグループが開発した、地球温暖化物質や環境汚染物質等の排出を大幅に削減した、完全電気のゼロエミッション車。

⑦ 成層圏プラットフォーム飛行機
成層圏に巡航する飛行機を通信・放送サービスや環境監視・災害監視システムなどに利用する「成層圏プラットフォーム」構想の飛行機で、宇宙航空研究開発機構が開発している。

掲載 スーパージェッター-和時計(部分)

©TBS

Es un personaje creado por Fumio Hisamatsu en la década de los '60.

Se trata de un joven policía que posee un traje casi indestructible, un reloj que detiene el transcurso del tiempo a su voluntad durante unos segundos, una potente arma de rayos, - fuerza física excepcional y un buen y recto corazón.

Nuestro heroje es un viajero del tiempo y sus aventuras transcurren en el siglo XX.

Su nave está construida con metal retractil y tiene vida propia, ya que su tecnología es del siglo XXX, tiempo de donde procede.

SUPER JETTER

科学技術 & アニメーション

Science and Technology and Animation Series No.2



国立印刷局発行
平成16年1月23日



第2集:時

- ① スーパージェッター
時間もテーマにしたアニメーション作品。
30世紀の未来からやってきた少年の冒険物語。
- ② 和時計
江戸時代に西洋の時計を基に、日本独自の技術で当時の時刻制度に合わせて作られた二面天幕目覚め時計と、
同時計の部品「足踏機(八景)」を利用した振動する風土油(カ)
(セイコー時計資料館蔵)。
- ③ オートモビル
初期の純機械式自動車。大正13(1924)年から
昭和3(1928)年にかけて約300台が生産・販売され、
初めて輸出もされた。
- ④ KAZ:科学技術振興事業団(現:科学技術振興機構)の基礎研究事
業の成果として、慶應義塾大学環境情報学部の清水通義博
のグループが開発した、地球温暖化物質や環境汚染物質の
排出を大幅に削減した、完全電動の8輪駆動車。
- ⑤ 成瀬園プラットフォーム飛行船
成瀬園に隣接する飛行体を運送・放送サービスや環境観
測・災害監視システムなどに利用する「成瀬園プラットフ
ォーム」構想の飛行船で、宇宙航空研究開発機構が開発
している。

寄贈 スーパージェッター・飛行船・和時計(部分)

©TBS

CUENTOS Y LEYENDAS DEL FOLCLORE JAPONES



1975年から30年間にわたってテレビ放映された「まんが日本昔ばなし」は、日本各地でずっと昔から語り伝えられてきたお話をアニメで作景化したものです。愉快でほのぼのとした絵、心温まるストーリーで、子どもはもちろん大人まで、幅広い人気を得ています。数多くのお話の中でも、この切手の題材に採り上げた「花嫁が新さん」「かくや姫」「笠地蔵」「鞍太郎」「鶴の巻返し」は、誰もが知っている日本の昔話の代表作です。

© 富士通センター

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No. 7

アニメヒーローヒロイン

第7集「まんが日本昔ばなし」



Centre Security Printing
平成20年2月22日

Se trata de una creación de dibujos animados basada en antiguos cuentos o leyendas del folclore japonés y que han sido exhibidos por la TV de este país desde mediados de los años '70.

Estas historias han perdurado a través de generaciones, manteniendo su popularidad.

LA PEQUEÑA MARUKO



ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.14
アニメヒーローヒロイン
第14集「ちびまる子ちゃん」



Cartor Security Printing
平成22年9月22日



ちびまる子ちゃん

主人公のまる子は、普通はななけしきながらも、何か面白いことがあると好奇心旺盛になる小学3年生の女の子。おじいちゃん、おばあちゃん、お父さん、お母さん、お姉ちゃんの家で暮らしています。
学校では、まる子の次の授業はのびちゃん、お姉ちゃんの花輪くん、まじめな学業委員長丸尾くん、お笑い好きの野口さん、ひょうきんなはまじ、ちょっと怖い性格の永沢、藤木など個性豊かなクラスメイトがいます。
アニメ「ちびまる子ちゃん」は1990年1月7日にスタートしました。まる子達のまのぼろとした日常生活を通して、時に切なく懐かし、心温まるストーリーをお家の前に届けたいです。

©2010年プロダクション日本アニメーション

Es una serie manga creada por Momoko Sakura en 1986, y llevada a las pantallas de TV en 1990.

La serie muestra la sencilla vida de una niña apodada Maruko y de su familia en los suburbios de Japón a mediados de los años '70.

Muchas de sus historias se inspiran en incidentes vividos por la propia autora en su niñez.

El tono nostálgico, honesto y amable de la serie la ha convertido en popular entre un amplio sector de público.

SARGENTO KERORO

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.12
アニメヒーローヒロイン

第12集「ケロロ軍曹」



Color Security Printing
平成22年10月25日



ケロロ軍曹

吉崎観音原作の漫画を元に2004年4月にTVアニメ化され、現在も若者男女から幅広い支持を集めるSFコメディ作品。毎年恒例となった劇場版も2010年で6作目！ 現在もミュージカル、ゲーム、小説など、様々なメディアで人気を集め、ますます絶好調であります！

地球侵略にやっけたへっぽこ宇宙人・ケロロ軍曹は、潜伏を命じた日向家で素直と偽りにあっさり見つかってしまう。秘密裏に進める予定だった地球侵略は失敗し、日向家で出稼として暮らすことになったケロロ軍曹は、個性あふれる仲間たちと一緒に、侵略さっもの村で地球での生活を送ってしまうのだ。果たしてケロロ軍曹が地球を侵略する日は訪れるのか？

©吉崎観音/角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV

Es un manga creado en 1999 por Mine Yoshizaki y llevado a las pantallas de TV como dibujos animados en 2004.

La idea principal de la trama nos lleva a la invasión de nuestro planeta por parte de unos extraterrestres procedentes de Keron, un lugar situado en los confines de nuestra galaxia.

Los "invasores" son abandonados por su nave y tienen que buscar alojamiento en casa de unos humanos, a los que ellos llaman "pocopenses".

Siempre están preparando planes para la conquista de la tierra, pero al final quedan en nada, pues piensan más en divertirse que en la propia invasión prevista.

GUNDAM

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.2
アニメヒーローヒロイン
第2弾「機動戦士ガンダム」



Color Security Printing
平成 17 年 9 月 1 日

MOBILE SUIT GUNDAM



Es el nombre colectivo de un conjunto de series, la primera de las cuales fue estrenada - en Japón en 1979, creada por Yoshiyuki Tomino.

Esta primera serie dió lugar a una franquicia multimillonaria, creando juegos, películas, no velas, mangas, videojuegos, juguetes, etc.

En 2008 se había convertido en una franquicia de 50 billones de yens.

La temática son los conflictos bélicos entre los humanos, con los bandos en guerra utilizando robots de combate.

Esta serie se ha convertido en un icono cultural de Japón. Académicos de este país han fundado la Sociedad Internacional Gundam, siendo la primera Institución académica inspirada en una serie de dibujos animados

NARUTO



本ノ家親れの登場人物「火影」を目指すうずまきナルトは、もともと親しい友で、より最大のライバルであるうちはサスケと激戦の末、袂を分かった。2年半の修業の末、成長したナルトは、さまざまな課題と戦い、西郷を乗り越えながら、サスケとの再会を目指す。

2009年に連載10周年を迎えた本作は集英社「週刊少年ジャンプ」にて大好評連載中。コミックスは17巻までで累計9000万部超。350巻を超えるTVアニメシリーズ、劇場版も複数公開され、海外でも高い人気を博している。

出版元：集英社・スコット・エディタ・プレス・グループ

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.11
アニメヒーローヒロイン
第11集「NARUTO -ナルト- 疾風伝」



Color-Service-Printing
平塚市平塚3-1-1 平塚印刷

Es un manga creado - por Masashi Kishimoto a final de los años '90, y llevado a la pantalla como dibujos animados en 2002.

Se narra la historia de un adolescente "ninja" hiperactivo, impredecible y ruidoso llamado - Naruto Uzumaki, quien aspira a lograr el rango máximo y ser reconocido en su aldea como - alguien importante.

La trama narra principalmente el ambiente de los ninja, con gran variedad de personajes y sus intrigas y luchas internas con un alto - nivel de violencia.

En algunos capítulos, el guionista de la serie de dibujos animados suprimió buena parte de las escenas por considerarlas excesivamente violentas.

HEIDI

アルプスの少女ハイジ

HEIDI A GIRL OF THE ALPS



『アルプスの少女ハイジ』は、1824年に日本で初めてアニメ化された、スイス・アルプスの大自然の中で暮らす少女ハイジの冒険と、自然と動物と人々の絆を描いた全12話による感動の大河アニメーションです。

美しい風景、太陽な情景、キャラクター達の生き生きとした表情、そして感動的な音楽が、大人と子供が感動を共有できる良質なアニメーションとして、今も世界各国で絶えず放送され、愛を伝える時代を超えて多くの心に残る作品です。

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.19
アニメヒーローヒロイン
第19集「アルプスの少女ハイジ」



Cartex Security Printing
平成25年1月23日

"Heidi" es el nombre de un libro infantil de la escritora suiza Johanna Spyri publicado en 1880, que dió fama internacional a su autora, siendo uno de los libros de la literatura suiza más leídos en el mundo.

Heidi es una pequeña niña que vive en los Alpes suizos con su abuelo en una casa aislada en la montaña.

La amistad con otro niño pastor (Pedro) y el amor que ambos profesan a la naturaleza, contrasta con la rudeza y adustez del abuelo, para quien la niña ha supuesto una llegada de aire fresco.

En los años '80 fué llevada por Japón a las pantallas de TV constituyendo uno de los éxitos más sonados por la sensibilidad con que fué tratada la obra de J. Spyri.

DETECTIVE CONAN

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No. 4
アニメヒーローヒロイン
第4巻「名探偵コナン」



Cartier Security Printing
平成18年4月3日



DETECTIVE CONAN
名探偵コナン

高校生名探偵・工藤新一は、薬の組織に毒薬を飲まされ、子どもの姿になってしまった。仮の名は江戸川コナン。超能力なしの平凡な生活、毛利探偵事務所にて正体を隠し探偵業。数々の事件を解決しながら、薬の組織の行方を探る。原作は青山剛昌。2006年にコミックス累計1億部を突破。2006年にはテレビ放送10周年、同年、劇場版も10作目を公開。幅広い年齢層から人気を博している。

© 青山剛昌/小学館 製作テレビ：TMS. 1996

El personaje fue creado por Gosho Aoyama

Comenzó siendo un manga publicado en 1994, pero ante el éxito logrado, dos años después comenzó a verse en la TV como serie de dibujos animados.

La historia se centra en Shinichi Kudo, un famoso detective que es envenenado por unos hombres vestidos de negro, pero en vez de morir, encoge hasta tomar el aspecto de un niño.

Tras esto, decide cambiarse el nombre por el de Conan para proteger a los suyos, obtener pruebas para detener a la Organización y así encontrar un remedio para recuperar su tamaño normal.

DETECTIVE CONAN

ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No.10
アニメヒーローヒロイン

第19集「名探偵コナン」



Cartoon Security Printing
平成21年4月17日



DETECTIVE CONAN
名探偵 **コナン**

青山剛昌原作の本格派探偵漫画。高校生を探偵の工藤新一は、黒ずくめの悪漢に毒薬を飲まされ、小童一匹生の体になってしまった。彼は江戸川コナンと名乗り、数々の難事件を解決しながら組織の行方を追う。

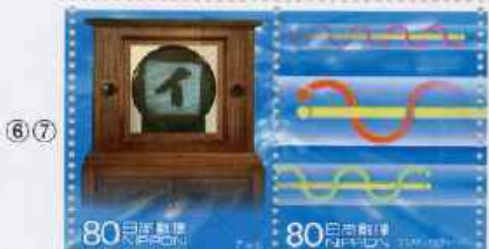
原作は1994年に連載を開始。2009年に連載10年目と、「週刊少年サンデー」を代表する作品となった。また劇場版は、2009年4月に第13作目を公開。巧手のデザインは、毎月刊行の雑誌で、主要キャラクターを登場させ、四季をテーマとしている。

© 2009 小学館 / 小学館 / 小学館 / TMS / 1200

DORAEMON, EL GATO COSMICO

科学技術 & アニメーション

Science and Technology and Animation Series, No.6



平成16年11月20日
NIPPON POST OFFICE



第6集: 美

(1)(2)(3)

ドラえもんは未来の世界からやってきたネコ型ロボット「ドラえもん」が主人公のアニメーション。未来の発明屋を通して科学技術への興味を育成に貢献。放送25周年を迎え、海外でも放送されている人気作品。

④平賀源内・エレキテル: 本学卒。数学、創作などで活躍した平賀源内【享保13(1728)年-安永3(1779)年】は、安永5(1776)年に日本人で初めて発明の静電気式治療器「エレキテル」を考案、紹介し、科学技術の分野にも業績を残した。切手デザインは、尚書(慶應義塾大学所蔵)とエレキテルの複製部分(東京文化財/通商館蔵複製所蔵)。

⑤根付からくり: 切手デザインは、ゼンマイを動力とした「根付飛艇」(石川縣立歴史博物館所蔵)と「根付飛艇ひん形」(大野からくり記念館所蔵)。加賀の太野井西【享和元(1801)年-明治3(1870)年】が嘉永6(1853)年頃に製作した「江戸時代のマイクロボット」と書える根付玩具。

⑥テレビ: 電子工学系・高橋健次郎【昭和32(1957)年-平成2(1990)年】が、昭和元(1926)年にブラウン管に「イ」の字を映し出す事に成功し、昭和10(1935)年には全電子式テレビを完成した。切手デザインは、複製式テレビ機元機型。

⑦プラスチック光ファイバー (POF): ガラスと同等の伝送特性を持つプラスチックによって作られた光ファイバーは、高速情報通信の普及を促進するための画期的な技術。切手デザインは、複写率分布型POFを通る光線の軌跡のイメージ。

監 製 ドラえもん・プラスチック光ファイバー

©電子情報学館・ナレド・朝日

Es un gato-robot cósmico que viene del futuro como amigo de Nobita, un chico ligeramente perdido con los estudios y algo torpe con los amigos.

Doraemon ayuda a Nobita en todos sus problemas con padres y amigos con la ayuda de sus inventos que saca de un bolsillo mágico que tiene en su barriga.

Probablemente es uno de los personajes mas populares del público infantil.

DORAEMON, EL GATO COSMICO



ANIMATION HERO AND HEROINE SERIES No. 20
アニメヒーローヒロイン
第20集「ドラえもん」



Cartor Security Printing
平成25年6月4日



ドラえもん

『ドラえもん』は、小学館『小学科学雑誌』の1970年1月号にて連載が開始された。藤子・F・不二雄による児童漫画が、

22世紀からタイムマシンに飛んでやってきたネコ型ロボット「ドラえもん」と、発明もスプーンも両手で何をやってもドジばかりの小学生「野比のび太」の日常生活を描いた作品。作品の魅力の一つになっているのが、ドラえもんが四次元ポケットから取り出す「ひみつ道具」。ドラえもんは、さまざまなひみつ道具でのび太のピンチを助ったり、楽しい夢を次々にかなえてくれる。

日本では国民的な知名度があり、1979年に放映を開始したテレビアニメシリーズは30年を超える長寿番組。年に一度公開される劇場版アニメーションも高い人気を誇っている。

©藤子プロ・小学館 ミレと藤田・ランスイ・AGK

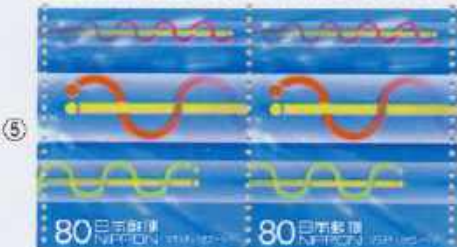
Dado el clamoroso éxito del personaje, Japón emitió en 2013 una nueva serie dedicada al gato cósmico mas célebre entre los niños.

En ésta, aparecen personajes inéditos hasta ahora inmersos en las aventuras con que diariamente deleitan al público infantil

DORAEMON, EL GATO COSMICO

科学技術 & アニメーション

Science and Technology and Animation Series, No.6



印刷局 日本郵便株式会社
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1



第6集: 炎

- ① ドラえもん、未来の世界からやってきたネコ型ロボット「ドラえもん」が主人公のアニメーション。未来の発明品を通して科学技術への興味を喚起し、放送25周年を記念、海外でも放送されている人気作品。
- ② 平賀源内・エレキテル: 本草学、医学、創作などで活躍した平賀源内【享保13(1728)年-安永5(1779)年】は、安永5(1776)年に日本人で初めて遠来の静電気式治療器「エレキテル」を修理・紹介し、科学技術の分野にも貢献を残した。切手デザインは、肖像(慶應義塾大学所蔵)とエレキテルの装飾部分(東京文化財/通達記念博物館所蔵)。
- ③ 根付からくり: 切手デザインは、ゼンマイを動力とした「根付飛蛙」(石川県立歴史博物館所蔵)と「根付飛鯉人形」(大野からくり記念館所蔵)。加賀の大野井古【享和元(1831)年-明治3(1870)年】が享和6(1853)年頃に製作した「江戸時代のマイクロロボット」と思える根付玩具。
- ④ テレビ: 電子工学者・高柳健次郎【明治32(1899)年-平成2(1990)年】が、昭和元(1926)年にブラウン管に「イ」の字を映し出す事に成功し、昭和10(1935)年には全電子式テレビを完成した。切手デザインは、高柳式テレビ受像機型。
- ⑤ プラスチック光ファイバー (POF): ガラスと同様の伝送特性を持つプラスチックによって作られた光ファイバーは、高速情報通信の普及を促進するための画期的な技術。切手デザインは、屈折率分布型POFを通る光線の軌跡のイメージ。

背景: ドラえもん(タイムマシーン)・プラスチック光ファイバー
© 藤子プロ・小学館/テレビ朝日

RILAKKUMA

Es un personaje ficticio producido por la Compañía japonesa San-X, creado por la ex-empleada Ami Kondo, en 2003.

En un primer momento figura en objetos de papelería, vajillas, mochilas y peluches, pero ya en 2019 apareció una serie basada en el personaje.



MOOMIN

Moomin es una serie de TV animada de origen japonés, finés y holandés, producida por Telecable Benelux B.V., basada en las novelas y comics de Moomin, de la escritora e ilustradora finlandesa Tove Jansson.

Los Moomin viven en una casa en plena naturaleza, lo que ocasiona buenas aventuras. Se emitió por primera vez desde el 12-4-1990 hasta el 3-10-1991, en TV Tokyo.



SUPER MARIO

Es una serie de videojuegos de plataformas creados por la empresa desarrolladora Nintendo y protagonizados por su mascota Mario.

En Septiembre de 2015 se habian vendido mas de 300 millones de copias de los video juegos de la Serie Super Mario, lo que la convierte en la serie de videojuegos mas vendida de la historia.



HELLO KITTY

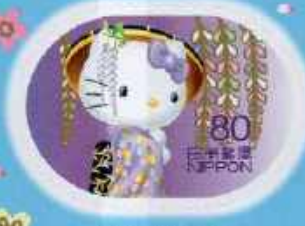
Es una marca y personaje ficticio producidos por la Compañía japonesa Sanrio. Fue diseñada por Yuko Shimizu, y el primer producto se lanzó en Japón en 1974. Tras el primer diseño, Yuko se convirtió en la diseñadora oficial del personaje. La línea de Hello Kitty genera mas de 250 millones de euros anuales por licencias.



HELLO KITTY

HELLO KITTY & DEAR DANIEL

歌舞伎



凸版印刷株式会社
© 2010 SANRIO CO., LTD.



HELLO KITTY



HELLO KITTY



PERSONAJES POPULARES DE LOS DIBUJOS ANIMADOS



PERSONAJES POPULARES DE LOS DIBUJOS ANIMADOS



鉄腕アトム
© Toei Animation



ドラえもん
© Shogakukan, Shogakukan, Toei Animation



ポケットモンスター
© Nintendo / Game Freak / The Pokémon Company



Hello Kitty
© 1991, 2011 SANRIO CO., LTD.



兎
© 1991, 2011 SANRIO CO., LTD.



鉄腕アトム
© Toei Animation



ドラえもん
© Shogakukan, Shogakukan, Toei Animation



ポケットモンスター
© Nintendo / Game Freak / The Pokémon Company



Hello Kitty
© 1991, 2011 SANRIO CO., LTD.



兎
© 1991, 2011 SANRIO CO., LTD.



PHILA NIPPON '11
日本国際切手展 2011

●開催期間：平成23(2011)年7月25日～8月2日
●会場：パシフィコ横浜



TIMBRES ESPECIALES PARA CORRESPONDENCIA INFANTIL



日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

郵便局

売価:1,200円

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

日本郵便



新沢市 川島城山神社と童

NIPPON

80

- 切手と写真部分を郵便物に貼って、ご利用いただけます。
写真部分だけでは、切手としてご利用いただけません。
- 郵便料金納付のためにこの切手をご利用の場合、写真部分に消印がかかることがあります。

凸版印刷株式会社



PROTEJAMOS A LOS ANIMALES

動物愛護週間制定60周年記念

The 60th of establishment of The Animal Loving Week



Color Security Printing
平成29年9月18日

PROTEJAMOS LA NATURALEZA

国土緑化 ふるさと-52 華鳥川園



Color Security Printing
平成29年5月21日

