

DISTRIBUIDOR FRAMA SR 660

Esta es una colección para volver a reivindicar la importancia que tuvieron estas etiquetas, como las anteriores y posteriores. Para mí ha sido muy enriquecedor el volver a leer los estudios y hablar con aquellos coleccionistas que estuvieron al pie del cañón en aquellos años. Un agradecimiento especial para mi amigo Francisco de la Fuente, que me ha dado todo el conocimiento y las mayores facilidades para que este cuadro se pudiera presentar en esta exposición.



Serie del papel tipo II usado para el período de prueba



En 1989 Correos quiso probar una nueva forma de emitir etiquetas de franqueo para que el público pudiera sacarlas en la oficina Cibeles. Sin previo aviso apenas, pues no sacaron ninguna documentación en el BOE. La prueba concluyó unos meses después, en 1990.



Existen 4 tipos de papel, el Tipo I que se usó con la primera prueba es extremadamente difícil de encontrar pues se conoce únicamente un ejemplar. De este papel se sabe que hubo al menos un rollo, pero no se sabe si se destruyó, se devolvió a la casa o que pasó con él.

El Tipo II es exactamente como el primero, pero sin las cornamusas de fondo, simplemente la impresión sobre un papel blanco.

El tipo III es el papel definitivo pero mate y el tipo IV las 24 filigranas amarillas tienen brillo. Este último es el más usado.



Tipo II



Tipo III



Tipo IV



Sobre preparado rápidamente por Leoncio Mayo cuando tuvo noticia de que iban a estrenar dichas máquinas el 15 de septiembre de 1989. Se prepararon pocos sobres por la premura. Un documento histórico más allá de un primer día.



Etiqueta con fechador de primer día del SF

El papel Tipo III se usó hasta abril de 1990 en Barcelona y hasta septiembre de 1990. Por tanto, esta primera serie se encuentra en ambos tipos de papel.

Bien es cierto que las etiquetas Framas no tenían un valor concreto, sino que el valor iba de 1 peseta hasta 99 pesetas, por tanto, sí que podríamos encontrarnos con tarifas posteriores impresas en el papel tipo III.

1989



Series cortas con los papeles Tipo III (mate) y IV (brillo)





Sobre último día de circulación de las etiquetas Frama SR 660.

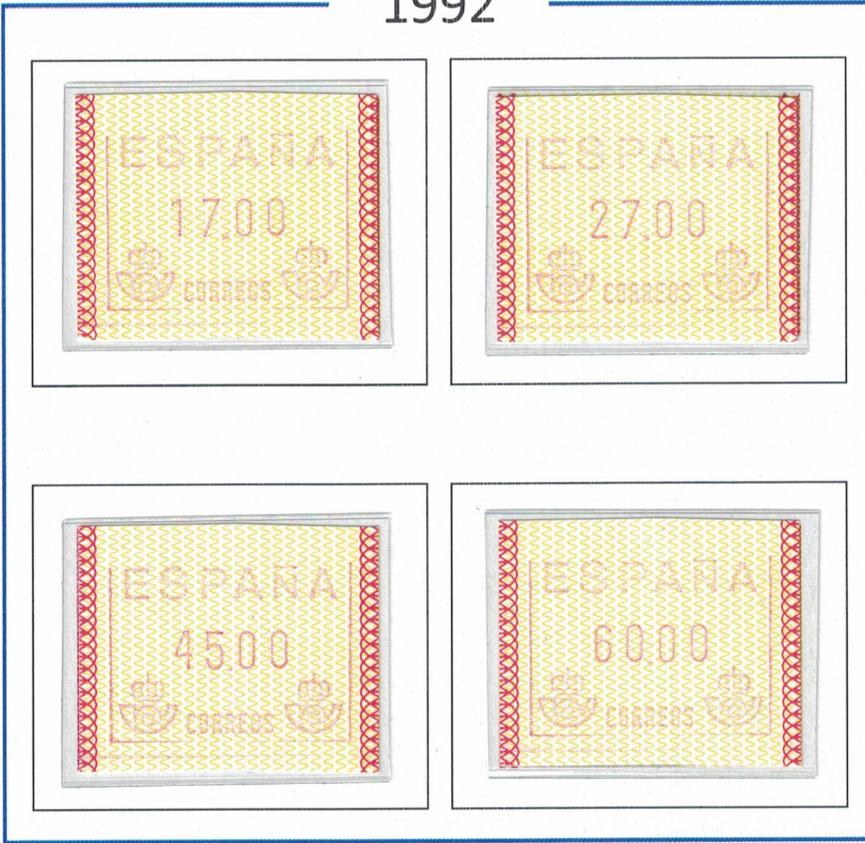
1990



El 15 de enero de 1990 se terminó la segunda fase de prueba para estas etiquetas Frama. Pocas veces se han realizado dos pruebas para el uso de un sistema de este tipo.

Tan bien les fue que posteriormente volvieron a ponerse en marcha, el 27 de febrero una de las máquinas, la de Madrid y el 18 de abril la segunda máquina en Barcelona.

1992



La serie "corta" corresponde con los valores para correo interior, normalizado hasta 20gr, Europa y resto del mundo.

Las etiquetas tuvieron una vida media, de emisión durante 6 años, aunque su validez fue hasta el 2002, cuando se hizo el cambio de moneda, pasando de la peseta al euro.

1993

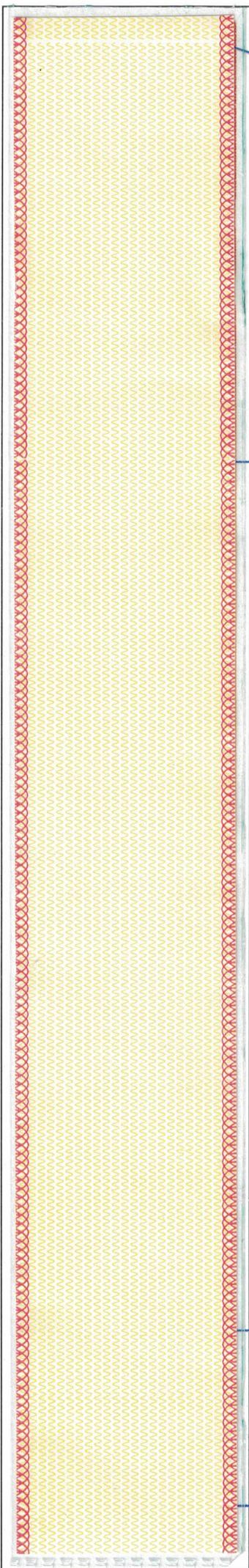


1994



1995 / 1996





Cada 12 ciclos que repiten los errores en la parte preimpresa del papel.

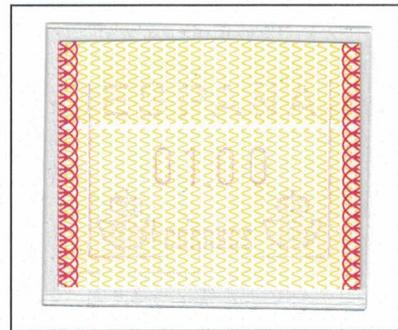
Existen 4 variedades.



Variedad 1 – Corte o línea blanca a lo ancho del papel cortando las filigranas amarillas. Se produce por el empalme del cilindro del fondo amarillo.



Papel Tipo III (mate)



Papel Tipo IV (brillo)

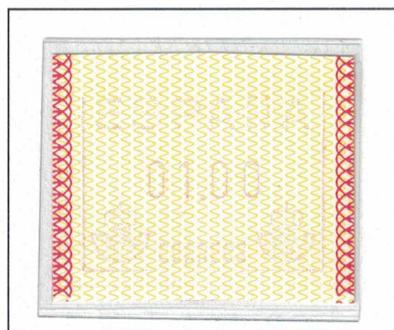


Sobre con franqueo correcto. Usa toda la serie de 1992 con la variedad I del corte blanco atravesando la etiqueta. Además, como complemento al franqueo añaden una etiqueta modelo SG-15 de 11 pesetas y así completar el franqueo para una carta certificada con derecho aéreo.

Variedad 2 - Corte en ambas filigranas rojas en los laterales. Se produce por el empalme de los cilindros rojos laterales.



Papel Tipo III (mate)



Papel Tipo IV (brillo)

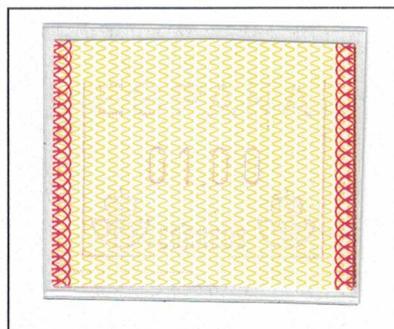


Sobre certificado y devuelto a remitente el primer día de circulación. La tarifa es correcta, 20 pesetas para el correo nacional y 34 para el pago del certificado. Se puede observar en la etiqueta de 20 pesetas la variedad 2.

Variedad 3 – Punto rojo en la filigrana roja de la derecha



Papel Tipo III (mate)

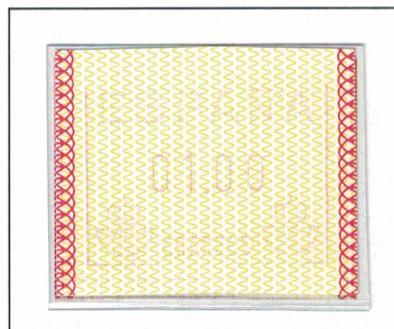


Papel Tipo IV (brillo)

Variedad 4 – Corte en la filigrana roja de la parte derecha.



Papel Tipo III (mate)



Papel Tipo IV (brillo)

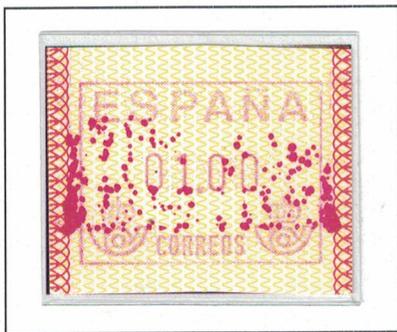
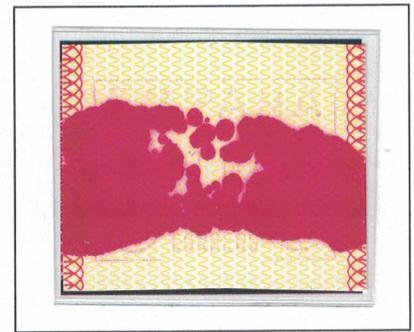
Las variedades de impresión son más escasas. Ya no influye el personal técnico del distribuidor ya que los fallos son fortuitos por alguno de los mecanismos de la propia máquina como veremos en las siguientes variedades marcadas con letra.

Variedad A – Impresión incompleta, puede ocurrir tanto en la parte superior como inferior.



Variedad B – Impresión doble. Sucedió cuando el rodillo de arrastre del papel patinaba, por tanto, el cliché realizaba una segunda impresión casi en el mismo lugar que la anterior.

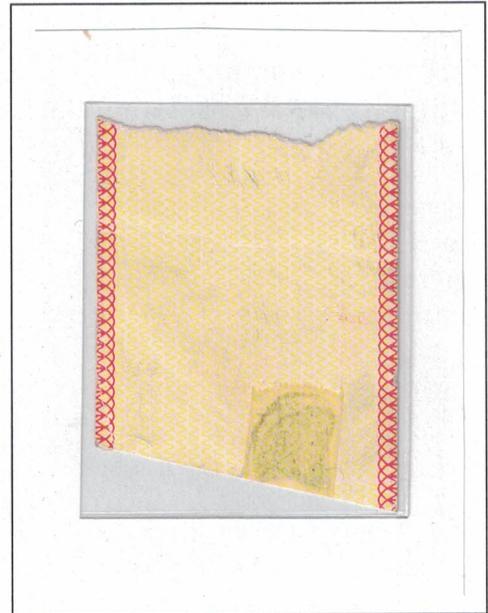
Variedad C – Etiqueta con borrón de tinta del distribuidor probablemente por avería en el mismo y transferirse la tinta al papel soporte. En ocasiones también se producían al rellenar con tinta el tampón del distribuidor.



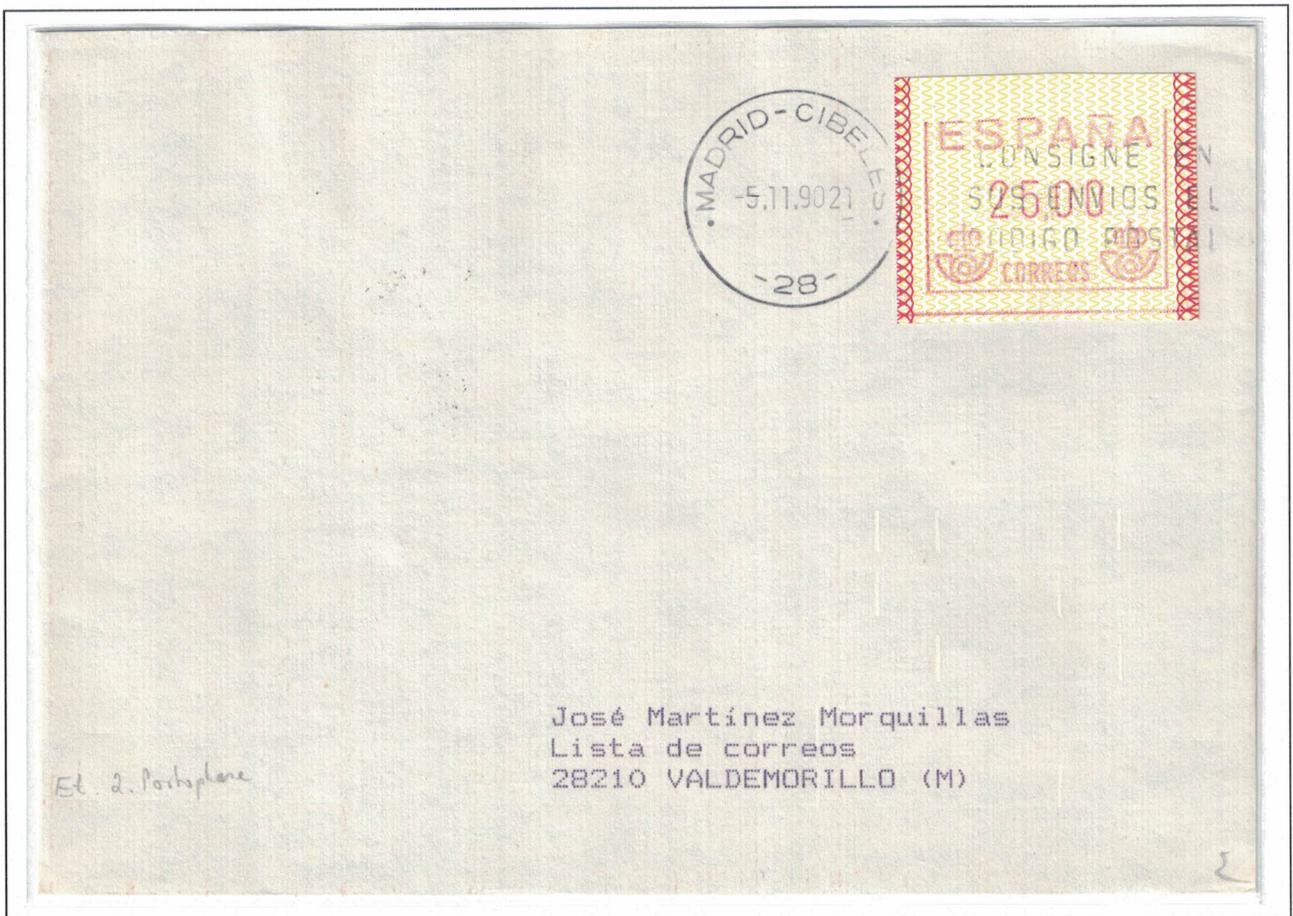
Aquí se puede ver más o menos una secuencia de cómo se va limpiando la tinta durante la impresión del rollo. Lo correcto es que estas etiquetas no pudieran comprarse y el técnico limpiase bien los restos de tinta.



Corte parcial – Cuando la guillotina no corta correctamente queda una parte sin cortar, dejando un corte parcial.



Fin del rollo – Al llegar al final del rollo, éste está pegado con una cinta roja y en oblicuo.



Sobre con envío nacional con 25 pesetas. Se puede observar que la impresión es incompleta por la parte superior y el corte está desplazado pudiendo ver la primera línea del cartucho horizontal.

Internamente existía un botón “test” que ayudaba al técnico a comprobar si la máquina funcionaba correctamente. Como exclusivamente era el técnico o responsable de dicha máquina quien podía acceder a dicho botón, todas estas etiquetas se hicieron para el coleccionista, aunque si bien es cierto, no todas ya que realmente usaban este botón.



Papel Tipo II



Papel Tipo III (mate)

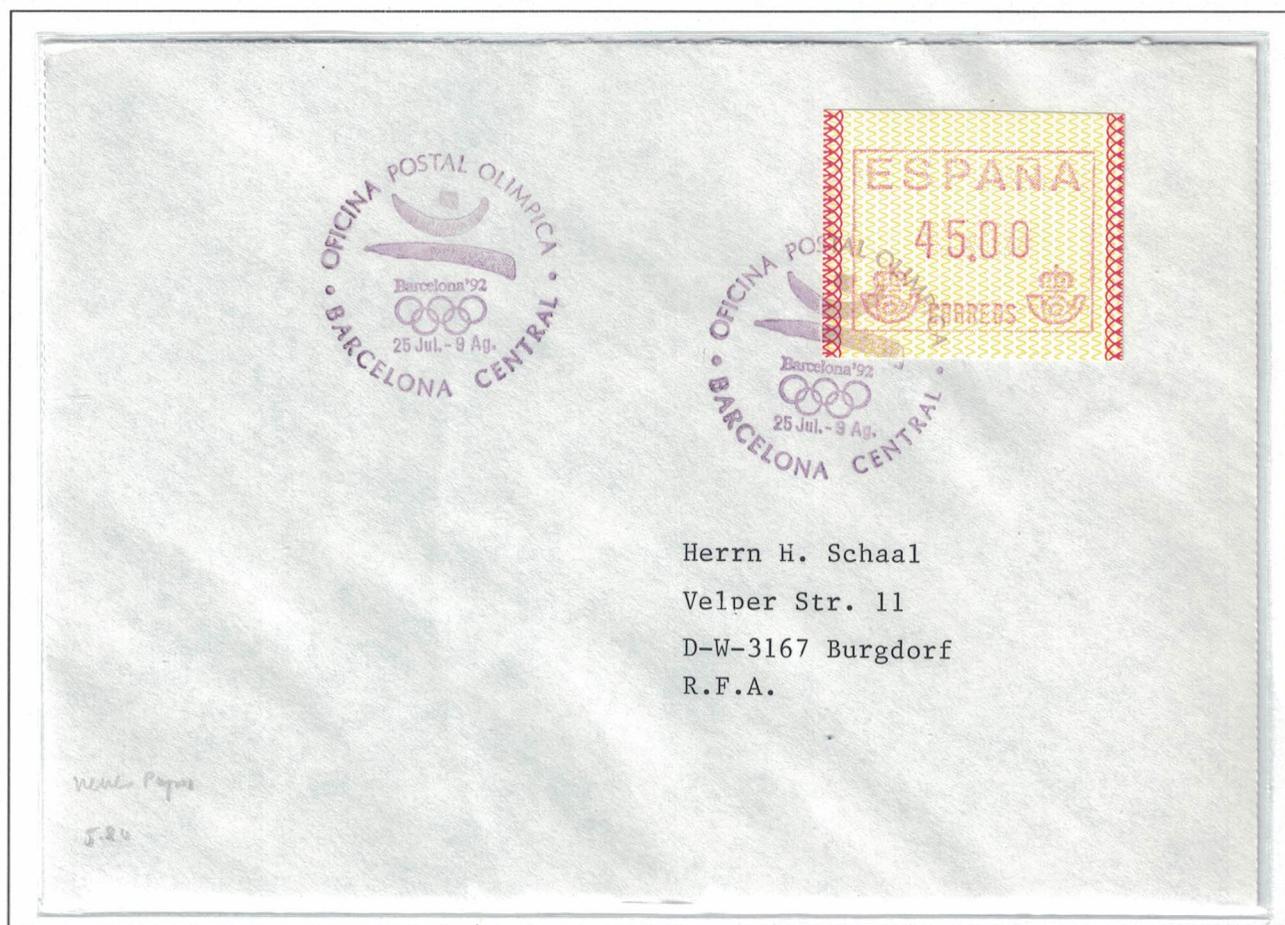
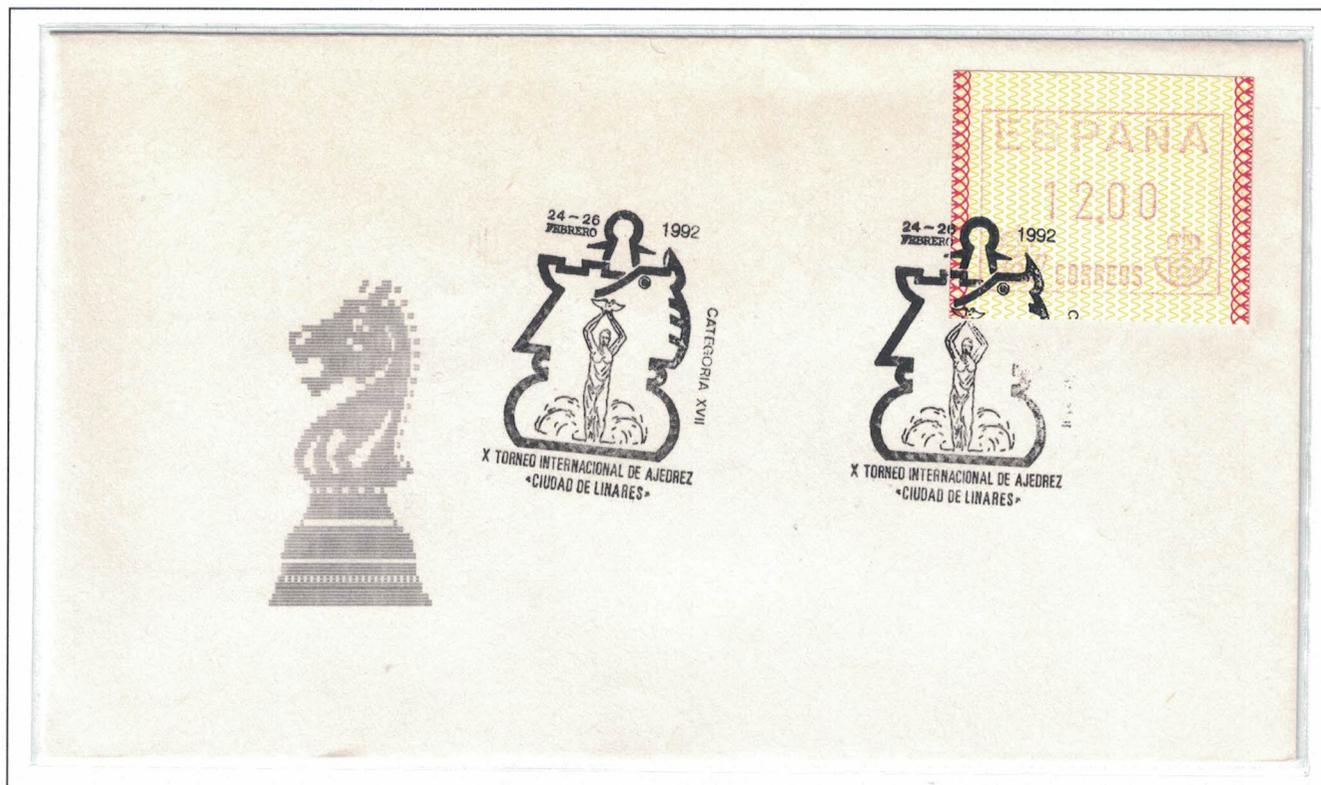


Papel Tipo IV (brillo)



Sobre con envío nacional. Serie completa de 1993 acompañado de tres sellos de la básica del Rey para complementar el franqueo.

Las etiquetas Frama se usaron muy poco para la correspondencia corriente, pero menos se usaron para usarlas en sobres para poner los matasellos conmemorativos de algunas exposiciones filatélicas.



También tuvieron una pequeña aportación con los perforados, aquí mostramos únicamente dos, aunque existen en total 5 de forma oficial. Se encuentran otros más pero que son posteriores y las podemos catalogar como

