

MÚSICA, MAESTRO.

Laura Campos Gómez (02/03/2004)



1. Música Renacentista

2. Música Barroca

3. Periodo clásico

4. Romanticismo.

5. Romanticismo/Nacionalismo

6. S. XX. Los Nuevos Movimientos.

La música es un medio que utilizamos los seres humanos para expresarnos y también para divertirnos y entretenernos. *La musique est un médium que les êtres humains utilisent pour s'exprimer et aussi pour s'amuser et nous divertir.*

La música cambia mucho de estilos, por ejemplo la música contemporánea y el barroco. *La musique change beaucoup de styles, par exemple la musique contemporaine et baroque.*

En esta colección aparecen algunos de los músicos más importantes de la historia de la música europea. *Cette collection présente certains des musiciens les plus importants de l'histoire de la musique européenne.*

1. Música Renacentista

Época

Siglo XV y XVI

Guillaume Dufay: 05/08/1397—27/11/1474

Nacionalidad: Belga

Compositor y maestro de capilla.

Obra: La plus mignonne de mon cœur .

Emisión: Bélgica. 23/01/2006. Los polifonistas del Renacimiento. Guillaume Dufay & Gilles Binchois
Offset Perforación: 12

Postal: The Belgian Maximaphiles asbl-vzm. Reproducción de la obra de Martin le Franc.

Matasellos: PD Especial 23/01/2006 Bruselas.
El manuscrito 5557 está en Bruselas.



Hofhaimer, Paul: 25/01/1425—??/??/1537

Nacionalidad: Austriaco.

Compositor y organista.

Obra más importante: Ave maris stella .

Emisión: Austria. 11/09/1987. 450 aniversario de la muerte de Paul Hofhaymer. Perforación: 13¼ .Fotograbado.

Postal: Maxiglob. Retrato del músico.

Matasellos: PD Especial 11/09/1987 Rdstad

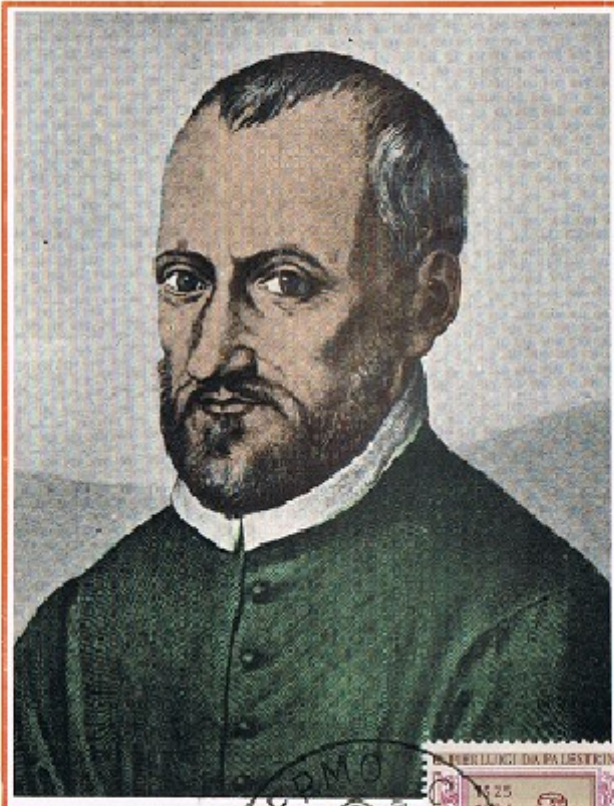
Ciudad donde nació.



1. Música Renacentista

Época

Siglo XV y XVI



Giovanni Pierluigi da Palestrina: 30/09/1525—02/02/1594

Nacionalidad: Italiana.

Compositor de música religiosa.

Obra más importante: Missa Papae Marcelli .

Emisión: Italia. 27/06/1975. 450 Aniversario del nacimiento de Palestrina. Perforación: 13½ x 14 Calcografía.

Postal: Edizione Roma Italia 121. Grabado a color.

Matasellos: PD Ordinario 27/06/1975 Palermo

Ciudad donde se interpretó su música.

Adriaan Willaert: ???/1490—07/12/1562

Nacionalidad: Belga

Compositor y Mestro de Capilla.

Obra: Salmi spezzati a ocho voces

Emisión: Bélgica. 23/01/2006. Los polifonistas del Renacimiento. Adriaan Willaert . Offset. Perforación: 12

Postal: The Belgian Maxinaphiles asbl-vzm. Retrato del compositor.

Matasellos: PD Especial 23/01/2006 Bruselas



1. Música Renacentista

Época

Siglo XVII y primera mitad del XVIII

Claudio Monteverdi: 15/05/1567—29/11/1643

Nacionalidad: Italiana

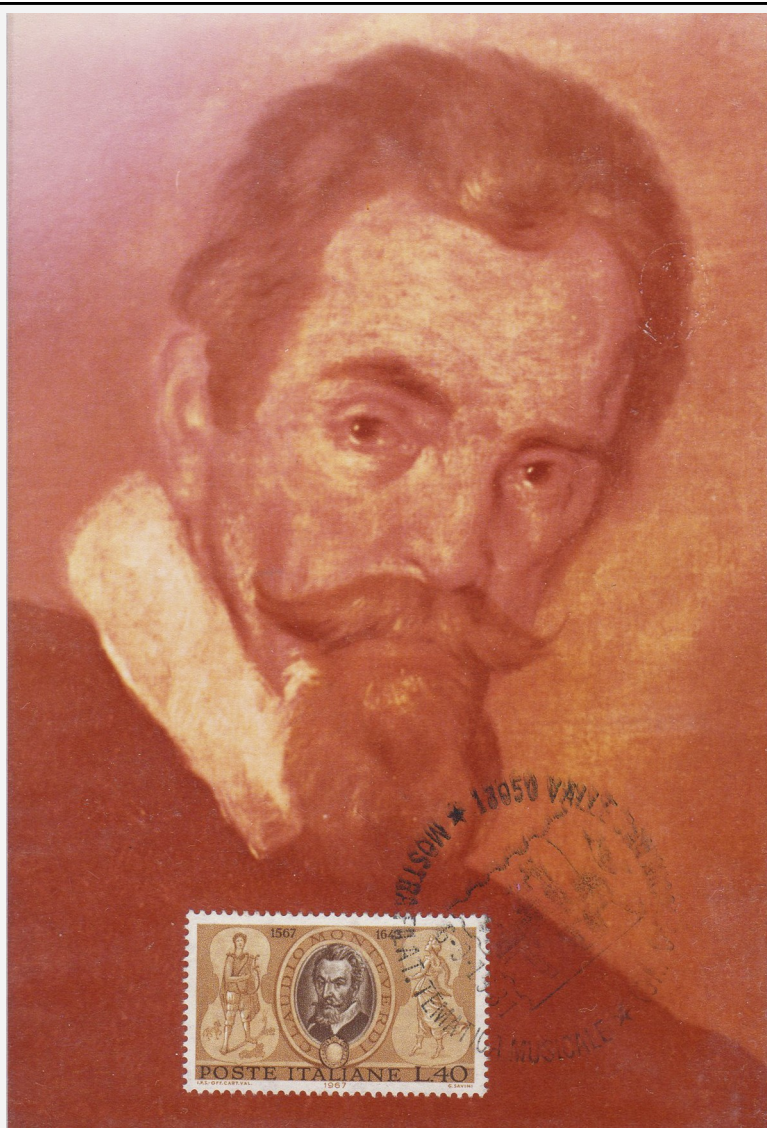
Compositor de ópera.

Obras: L'Arianna, La coronación de Popea

Emisión: Italia. 15/05/1967. 400 aniversario del nacimiento de Monteverdi Perforación: 14. Fotograbado

Postal: Retrato de Monteverdi. Sin editor.

Matasellos: Conmemorativo de Valle de San Nicolás. 06/09/1981. Lugar donde se realizó la muestra filatélica dedicada a la música



Claudio Monteverdi: 15/05/1567—29/11/1643

Nacionalidad: Italiana

Compositor y viola de gamba.

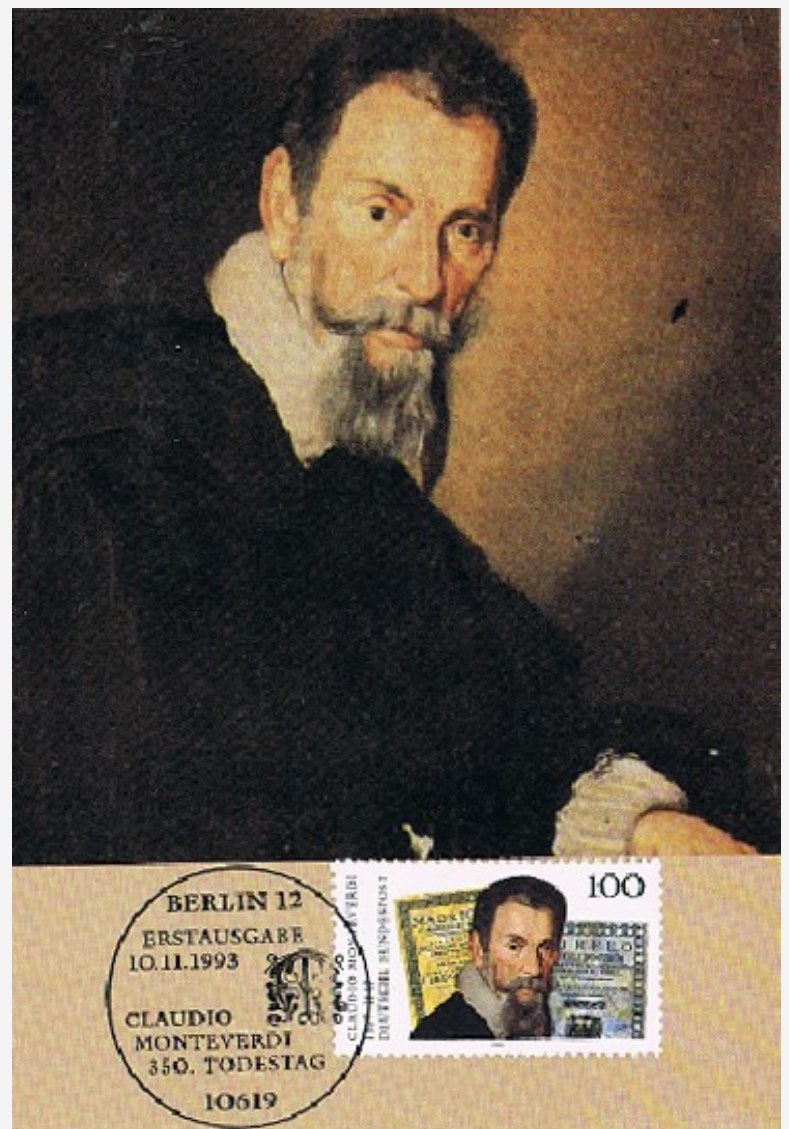
Obra: L'Arianna.

Emisión: Alemania. 10/11/1993. CCCL Aniversario de la muerte de Claudio Monteverdi, 1.567 - 1.643. Perforación: 13 x 12¼ . Litografía Offset

Postal: Maxiphil. Cuadro de Monteverdi en Venecia.

Matasellos: PD Especial. 10/11/1993 Berlín.

Ciudad donde su música influyó a través de su discípulo Heinrich Schütz.



2. Música Barroca

Época

Siglo XVII y primera mitad del XVIII

Antonio Vivaldi: 4/3/1678—23-7-1741

Nacionalidad: Italiana.

Compositor, violinista, empresario de ópera.

Obra más importante: Las cuatro Estaciones.

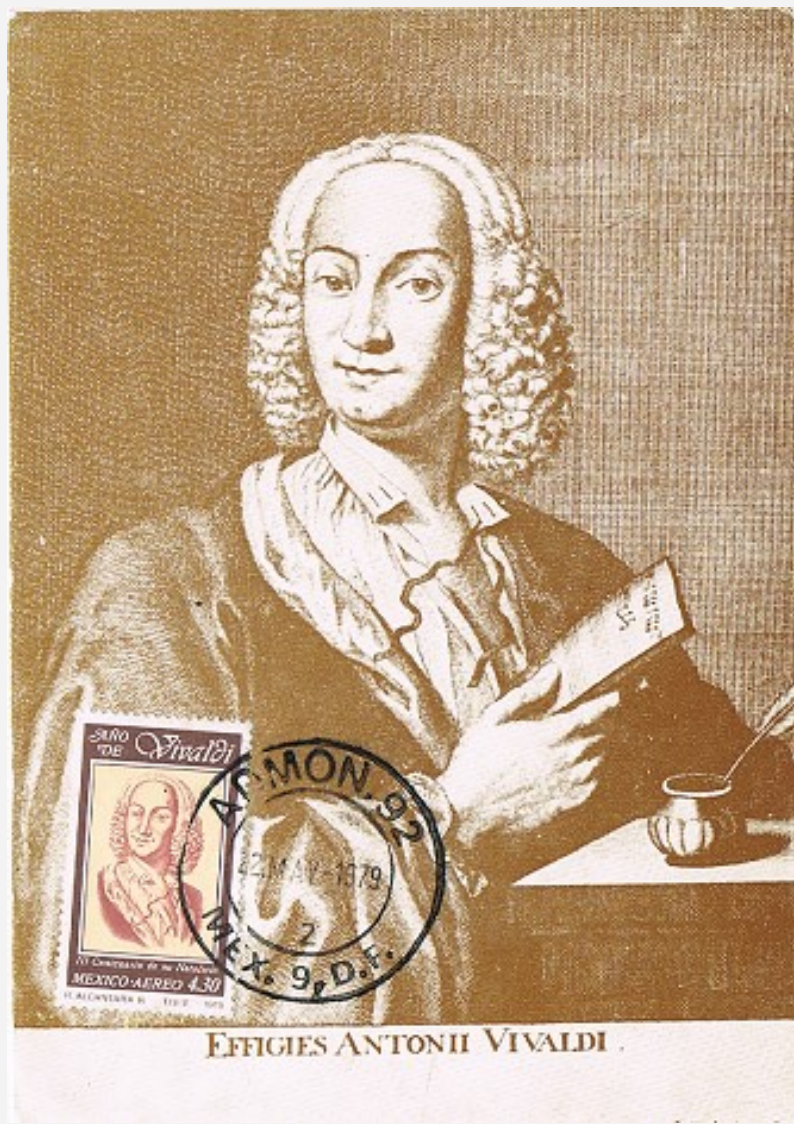
Emisión: México. 15/05/1967. III Centenario del nacimiento del compositor Antonio Vivaldi, 1678 - 1741. Aéreo.

Perforación: 14¼ x 14. Fotografiado

Postal: Sociedad Internacional de A. Vivaldi.

Matasellos: Ordinario 22/06/1979 México.

Ciudad donde se escucha su música. Donde se celebró su centenario



François Couperin: 10/11/1668—11/9/1733

Nacionalidad: Francesa

Compositor organista y clavecinista

Obra: Concerts Royaux.

Emisión: Francia. 25/03/1968. François Couperin (1668 - 1733) Perforación: peine 13 Calcografía

Postal: G. Parison et B. Régnier. Grabado de época. Imagen de François Couperin

Matasellos: 23 de marzo de 1968. Primer día de emisión. 25/03/1968 de París. Localidad donde nació





2. Música Barroca

Época

Siglo XVII y primera mitad del XVIII

Alessandro Scarlatti: 2/5/1660-24/8/1725

Nacionalidad: Italiana.

Compositor de ópera.

Obra: La Santísima Annunziata.

Emisión: Italia. 14.11.1975. Compositores- Alessandro Scarlatti. Offset

Postal: Pravicini & Ferrari. Cuadro del músico.

Matasellos: Ordinario 14/11/1975.

Localidad donde se cree que nació.

Johan Joseph Fux: ???/1660—13/02/1741

Nacionalidad: Austriaco

Compositor y organista.

Obras: Tratado de música Gradus ad Parnassum

Emisión: Austria. 03/05/1985. EUROPA - Año Europeo de la Música. Johann Joseph Fux, 1660-1741
Perforación: 13¼. Fotograbado y calcografía.

Postal: Retrato de Fux. Ed. Staatsbibliothek Wien

Matasellos: PD Especial. St Marein Bei Graz.
03/05/1985.

Localidad donde fue organista.



2. Música Barroca

Época

Siglo XVII y primera mitad del XVIII

J. S. Bach: 21/3/1685—28/7/1750

Nacionalidad: Alemana

Compositor, organista, clavecinista, violinista, maestro de capilla.

Obra: La Pasión según San Mateo. Tocata y Fuga en rem.

Emisión: San Marino. 18/03/1985. EUROPA - Año Europeo de la Música. Johan Sebastian Bach 1685 - 1750
Perforación: 12 x 11¼. Fotograbado

Postal: F.A. Ackermans. A717.

Matasellos: PD Especial 18/3/1985. San Marino

Ciudad donde se escucha su música.

J. S. Bach: 21/3/1685—28/7/1750

Nacionalidad: Alemana

Compositor, organista, clavecinista, violinista, maestro de capilla.

Obra: La Pasión según San Mateo. Tocata y Fuga en rem.

Emisión: Alemania. 13/07/2000. CCL Aniversario de la muerte de Johann Sebastian Bach, 1.685 - 1.750.
Perforación: 13¼. Litografía offset

Postal: Fidacos. Retrato de Bach.

Matasellos: PD Especial 13/07/2000. Berlín

Ciudad de celebración del aniversario



2. Música Barroca

Época

Siglo XVII y primera mitad del XVIII

J. S. Bach: 21/3/1685—28/7/1750

Nacionalidad: Alemana

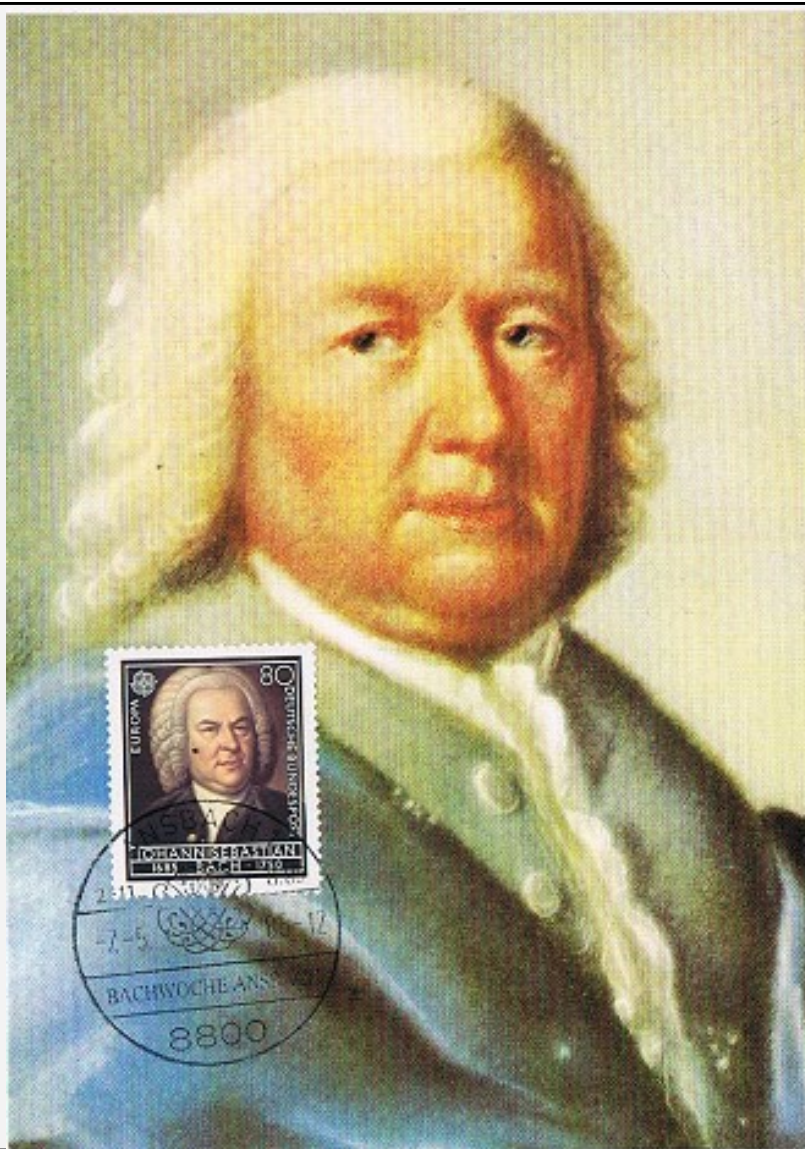
Compositor, organista, clavecinista, violinista, maestro de capilla.

Obra: La Pasión según San Mateo. Tocata y Fuga en rem.

Emisión: Alemania.07/05/1985. EUROPA - Año Europeo de la Música. Johan Sebastian Bach 1685 - 1750
Perforación: 13¾ x 14. Fotograbado

Postal: MaxiPhil , retrato de Bachl.

Matasellos: PD Especial. 07/05/1985 Eisenach.
Ciudad donde nació



Georg Friedric Handel.5/3/1685-14/4/1759

Nacionalidad: Alemana

Compositor y organista.

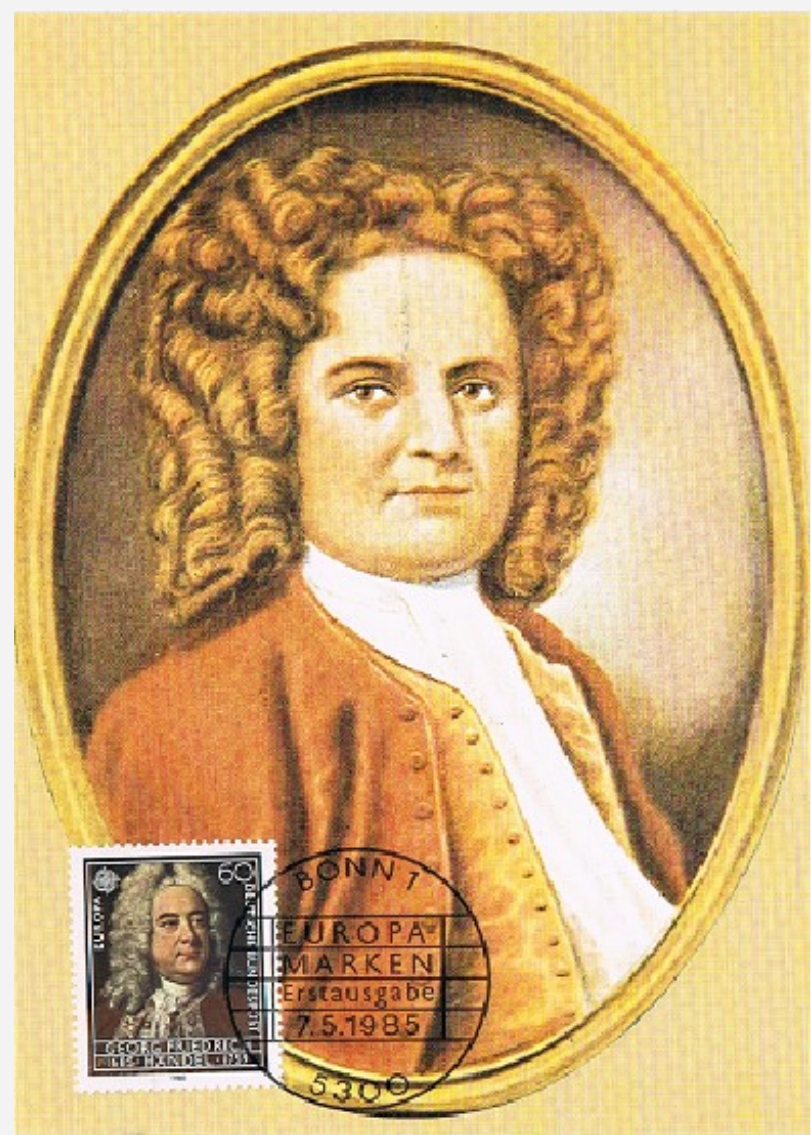
Obra: El Mesías.

Emisión: Alemania. 07/05/1985. EUROPA - Año Europeo de la Música Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759
Perforación: 13¾ x 14. Fotograbado

Postal: MaxiPhil , retrato de Handel.

Matasellos: PD Especial. 07/05/1985 Bonn

Ciudad de celebración del aniversario



3. Periodo Clásico

Época

Siglo XVIII y primera mitad del XIX

Christoph Willibald Gluck: 1714-1787

Nacionalidad: Alemana

Compositor de ópera

Obra: Orfeo y Euridice.

Emisión: Austria. 13/11/1987. 200 aniversario de la muerte de Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
Perforación: 13¼ . Fotografiado y calcografía

Postal: Maxiglob.

Matasellos: PD Conmemorativo. 13/11/1987 Perchtoldsdorf
Localidad de celebración del evento dedicado al compositor



Johann Georg 3/2/1736– 7/3/1809

Nacionalidad: Austriaca

Compositor y organista.

Obra: Concierto para arpa judía.

Emisión: Austria. 31/08/1986. 250 aniversario del nacimiento de Johann Georg Albrechtsberger
Perforación: 13½ x 14¼. Fotografiado y calcografía

Postal: Maxiglob.

Matasellos: PD Especial. 31/01/1986 Klosteneuburgo, ciudad donde está la iglesia de San Martín de la que fue organista.



3. Periodo Clásico

Época

Siglo XVIII y primera mitad del XIX



Michael Haydn 14/09/1737– 10/08/1806

Nacionalidad: Austriaca

Compositor y organista.

Obra: El Himno del Emperador

Emisión: Austria 14/09/1987. 250 aniversario del nacimiento de Michael Haydn. Perforación: 13½ x 14¼. Calcografía

Postal: Maxiglob.

Matasellos: PD Especial. 14/09/1987 de Rohrau. Localidad donde nació.

Friedrich Silcher .27/6/1789—26/8/1860

Nacionalidad: Alemana

Compositor de lieder.

Obra: Am Brunnen vor dem Tore

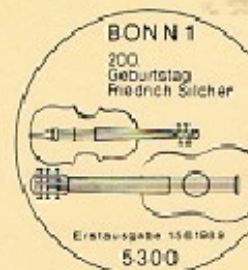
Emisión: Alemania. 15/06/1989. II Aniversario del nacimiento de Friedrich Silcher, 1.789 - 1.860. Perforación: 14.

Litografía offset

Postal: MaxiPhil , retrato de Silcher.

Matasellos: PD Especial. Bonn 15/06/1989.

Lugar de celebración del centenario



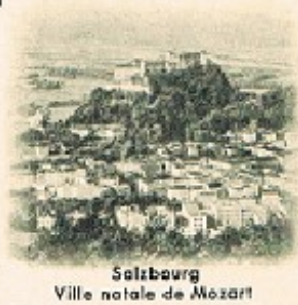
3. Periodo Clásico

Época

Siglo XVIII y primera mitad del XIX



MOZART (Wolfgang-Amédée)
Illustre compositeur autrichien
1756-1791



Wolfgang Amadeus Mozart: 1756-1791

Nacionalidad: Austriaca

Compositor de orquesta y pianista.

Obra: Requiem, La flauta Mágica

Emisión: Francia. 09/11/1957. Personajes. Mozart 1756-1791. Perforación: 13. Calcografía.

Postal: Ediciones Bourgogne. Mozart de niño en gira de conciertos por París.

Matasellos: PD Especial. 09/11/1957 París. Ciudad donde dio conciertos de niño.

**Wolfgang Amadeus Mozart:
1756-1791**

Nacionalidad: Austriaca

Compositor de orquesta y pianista.

Obra: Requiem, La flauta Mágica

Emisión: Austria. 22/3/1991. 200ª Conmemoración de la Muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sello procedente de HB. Perforación: 13½. Fotograbado y Calcografía

Postal: Cuadro de la familia Mozart. Merio-Phil.

Matasellos: PD Especial Salzburgo 22/3/1991. Ciudad donde nació.



WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791
4
ABS-V. SALZBURG SEKTION I
BRIEFMARKENWERBESCHAU
5010 SALZBURG • 22.3.1991



3. Periodo Clásico

Época

Siglo XVIII y primera mitad del XIX

Luigi Cherubini: 14/09/1760– 15/03/1842

Nacionalidad: Italiano

Compositor y director de conservatorio.

Obra: Medea

Emisión: Italia. 27/06/1977. Personajes. Luigi Cherubini
Perforación: 13¾ x 13½. Fotograbado.

Postal: Edizione Roma. Italia nº 1977.
Retrato del compositor.

Matasellos: PD Ordinario 27/06/1977 Palermo. Ciudad
donde se interpreta su música.



Esprit Auber: 29/01/1782—12/05/1871

Nacionalidad: Francés

Compositor y director de conservatorio.

Obra: Fra Diavolo

Emisión: Francia. 06/03/1971. Daniel François Esprit Auber
(1782 - 1871). Perforación: 13. Calcografía

Postal: Grabado de Lafosse.. ED.JF

Matasellos: PD Especial. 06/03/1971 Caen, ciudad de
Francia donde nació.



Esprit AUBER
Compositeur



3. Periodo Clásico

Época

Siglo XVIII y primera mitad del XIX

Beethoven: 16/12/1770—26/3/1827

Nacionalidad: Alemana

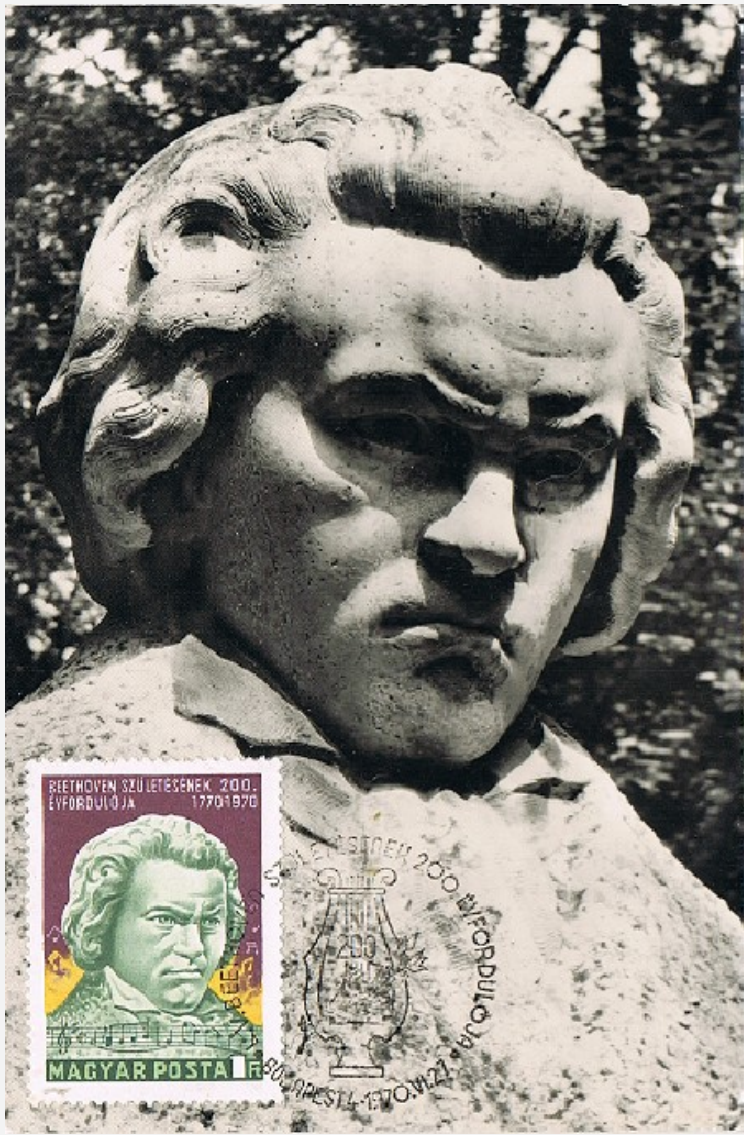
Compositor, director de orquesta. Pianista.

Obra: Novena sinfonía.

Emisión: Hungría. 27/06/1970. II Centenario del nacimiento de Ludwig van Beethoven, 1.770 - 1.827. Perforación: 12

Postal: Alap Kiadóvállalata. Estatua del compositor realizada por J. P' sztor.

Matasellos: PD Especial. 27/06/1970. Budapest, ciudad donde dio conciertos.



Beethoven: 16/12/1770—26/3/1827

Nacionalidad: Alemana

Compositor, director de orquesta. Pianista.

Obra: Quinta sinfonía.

Emisión: Francia. 27/04/1963. Celebridades de los países de la Comunidad Económica Europea. Ludwig van Beethoven (1770-1827). Perforación: 13. Calcografía.

Postal: G. Perison et B. Régnier. Imagen de Beethoven adulto.

Matasellos: PD Especial 27/04/1963. París, ciudad donde se interpretó su música.



BEETHOVEN (Louis Van)
Compositeur Allemand
né à Bonn
(1770-1827)



4. Romanticismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Niccolò Paganini: 27/10/1782—27/5/1840

Nacionalidad: Italiana

Violinista y compositor.

Obra: Caprichos para Violín.

Emisión: Italia. 15/02/1982. 200 aniversario del nacimiento de Paganini. Perforación: 13¼ x 14. Fotograbado

Postal: Paganini realizado por Ingres en 1819. Sin editor

Matasellos: PD Especial 19/02/1982. Génova, ciudad donde nació



Franz Schubert:
31/1/1797—19/11/1828

Nacionalidad: Austriaca.

Compositor y pianista.

**Obra: Sinfonía nº1,
Sinfonía nº 2.**

Emisión: Holanda. 05/08/1987. 200 aniversario del nacimiento de Franz Schubert. Perforación: 13¼ x 12¾.

Postal: Uitgeverij Ekspress. Imagen de Schubert de August Rieder 1825.

Matasellos: Ordinario. 05/08/1997. Gravenhage, La Haya. Ciudad donde se interpreta su música.



4. Romanticismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Albert Lortzing: 23/01/1801—21/01/1851

Nacionalidad: Alemana

Compositor operetas y director de orquesta.

Obra: El Cazador del bosque.

Emisión: Alemania. 11/01/2001. II Centenario del nacimiento de Albert Lortzig, 1.801 - 1.851. Perforación: 13¾. Litografía offset.

Postal: Fidacos. Reproducción grabado de época del compositor.

Matasellos: PD Especial 11/01/2001 Berlín, ciudad donde nació



Félix Mendelssohn-Bartholdy: 03/02/1809—04/11/1847

Nacionalidad: Alemana

Compositor, director de orquesta y pianista.

**Obras: Sinfonías 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.
Concierto para violín**

Emisión: Alemania. 09/10/1997. CL Aniversario de la muerte del compositor Felix Mendelssohn Bartholdy, 1.809 - 1.847. Perforación: 13 x 13½. Litografía offset.

Postal: Fidacos.

Felix Mendelssohn en 1839 par James Warren Child.

Matasellos: PD Especial 09/10/1997 Berlín, ciudad donde vivió desde los 11 años.



4. Romanticismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Vincenzo Bellini: 3/11/1801—27/9/1835

Nacionalidad: Italiana

Compositor de ópera.

Obra: Norma

Emisión: San Marino 18/03/1985. Emisión "Europa". Año europeo de la música. Vincenzo Bellini, 1801 - 1835. Perforación: 12 x 11¼. Fotograbado.

Postal: Kina Italia. Imagen de Bellini que está en la Scala de Milán.

Matasellos: PD Ordinario. 18/03/1985 San Marino. Ciudad donde se interpreta su música.



Héctor Berlioz: 11/12/1803—8/3/1869

Nacionalidad: Francesa.

Compositor y pianista.

Obra: Sinfonía fantástica.

Emisión: Francia. 22/01/1983. 180 Aniversario del Nacimiento de Héctor Berlioz. Perforación: 12½ x 13. Calcografía.

Postal: Berlioz retrato de Signol. Empire Philatélique. Collection Roge.

Matasellos: PD Especial 22/01/1983 La Cote St. André, localidad donde nació.



4. Romanticismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Franz List: 22/10/1811—31/7/1886

Nacionalidad: Austriaca

Compositor, pianista y director de orquesta.

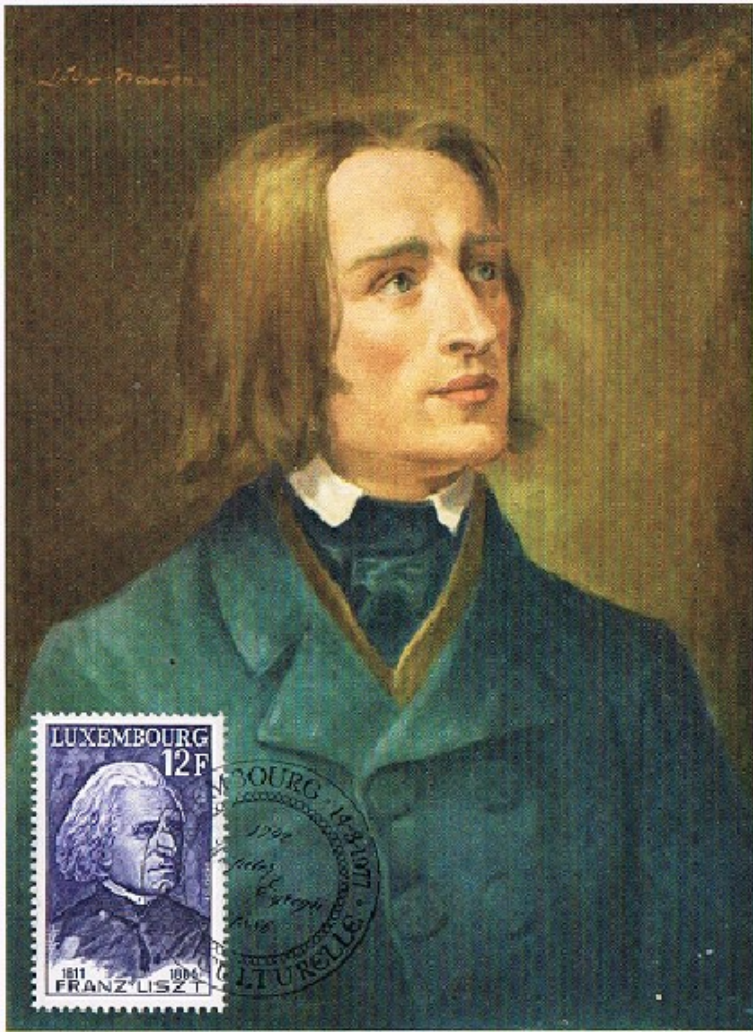
Obra: Rapsodia Húngara.

Emisión: Luxemburgo. 14/03/1977. Personajes ilustres que visitaron Luxemburgo. Franz Liszt, 1811-1886.

Perforación: 13. Calcografía

Postal: Franz Liszt de L. Nauer. MI Naximaphilie. Editions Tony Krier.

Matasellos: PD Especial 14/03/1977 Luxemburgo, ciudad que visitó.



Franz Liszt : 22/10/1811—31/7/1886

Nacionalidad: Austriaca

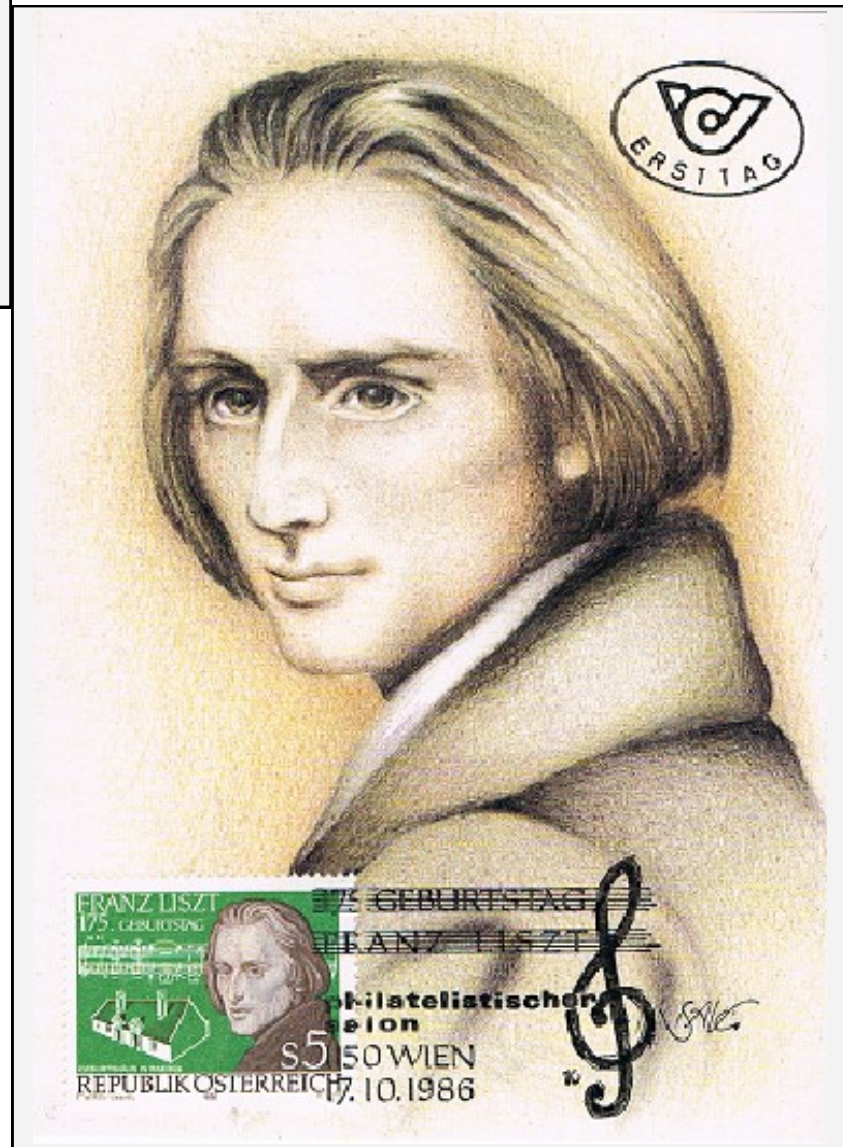
Compositor y pianista.

Obras: Hamlet, Sinfonía Dante, Mazeppa

Emisión: Austria. 17/10/1986. 175 aniversario del nacimiento de Franz Liszt. Perforación: 13½
Fotograbado y Calcografía.

Postal: Maxiglob. Imagen de juventud de Liszt.

Matasellos: PD Especial 17/10/1986 Viena. Ciudad donde estudió.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.



Jacques Offenbach: 20/06/1819—05/10/1880

Nacionalidad: Francesa.

Violonchelista y compositor.

Obra: Los Cuentos de Hoffmann

Emisión: Francia. 14/02/1981. Centenario de la muerte de Jacques Offenbach (1819-1880). Perforación: 13. Calcografía

Postal: Pierron. Litografía realizada por Von Weben.

Matasellos: PD Especial 14/02/1981 París, Ciudad donde vivió.

Richard Wagner:
22/5/1813—13/2/1883

Nacionalidad: Alemana

Compositor, director de orquesta y teórico musical.

Obras: El anillo del nibelungo, El holandés errante, Los maestros cantores de Núremberg, Parsifal.

Emisión: Austria. 21/05/1986. Congreso Internacional Richard Wagner. Viena Perforación: 13¾ x 13½. Fotograbado

Postal: Imagen de Wagner. Maxiglob.

Matasellos: PD Especial 21/05/1986. Ciudad donde se celebró el congreso internacional dedicado a Wagner.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Jean-Antoine Zinnen: 25/04/1827—16/05/1898

Nacionalidad: Luxemburguesa.

Compositor y director de orquesta.

Obra: Himno nacional de Luxemburgo.

Emisión: Luxemburgo. 23/03/1998. Centenario de la muerte del compositor del himno nacional Jean Antoine Zinnen, 1827 - 1898 Perforación: 11½ x 11¼ Fotograbado

Postal: Fernand Quintus. Luxemburgo. Estela funeraria del compositor.

Matasellos: Ordinario 23/03/1998 Luxemburgo, ciudad donde vivió.



**Joseph Rheinberger:
17/03/1839—25/11/1901**

Nacionalidad: Alemana

Compositor, organista y director de orquesta.

Obras: Sonatas para órgano.

Emisión: Liechtenstein. 06/03/1988. CL Aniversario del nacimiento del compositor Josef Rheinberger, 1839 - 1901 Perforación: 13¼ x 13½. Fotograbado y calcografía

Postal: Carte Maximum Officielle. Estatueta del compositor en Vaduz.

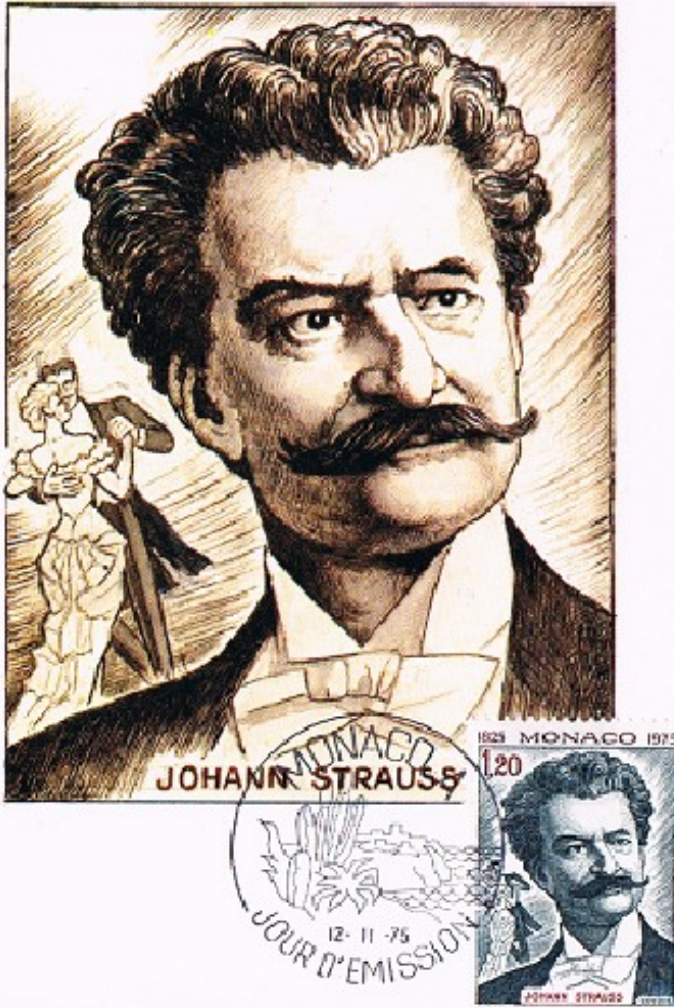
Matasellos: PD Especial 06/03/1988. Vaduz, ciudad donde nació.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.



Johann Strauss, Hijo: 25/10/1825—3/6/1899

Nacionalidad: Austriaco.

Pianista y compositor.

Obras más importantes: Vals del Danubio Azul.

Emisión: Mónaco. 12/11/1975. Centenario del nacimiento del compositor Johann Strauss, 1.825 -1.899.

Perforación: 12¾ x 13. Calcografía.

Postal: Ediciones CEF. Fotografía del compositor.

Matasellos: PD Ordinario 12/11/1975. Mónaco, ciudad donde se bailan sus vals.

Richard Strauss: 11/06/1864—08/09/1949

Nacionalidad: Alemana.

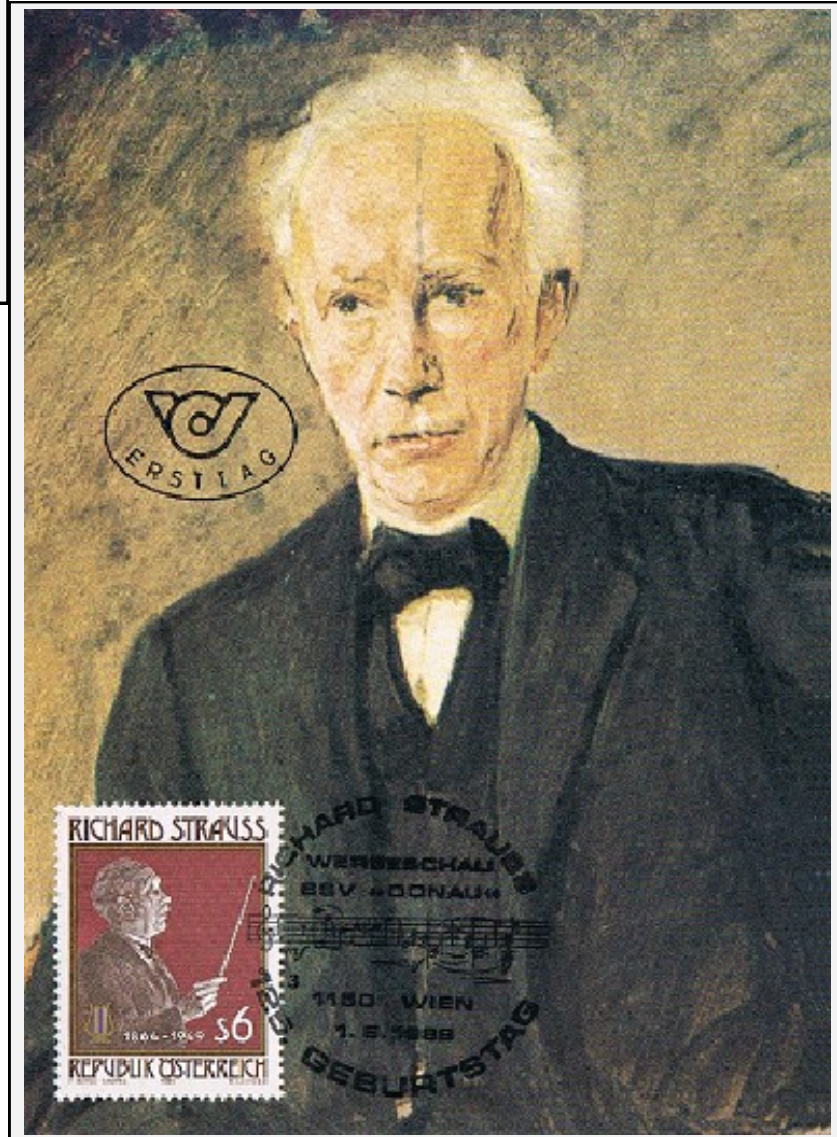
Compositor y director de orquesta.

Obra: Sinfonía alpina.

Emisión: Austria. 01/06/1989. 125 aniversario del nacimiento de Richard Strauss (1864-1949). Perforación: 14¼ x 13½. Fotograbado y calcografía.

Postal: Maxiglob. Retrato del compositor por Max Liebermann.

Matasellos: PD Especial. 01/06/1989 Viena. En 1919 fue nombrado director de la Ópera de Viena.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Johannes Brhams: 7/5/1833—3/4/1897

Nacionalidad: Alemana

Pianista y compositor.

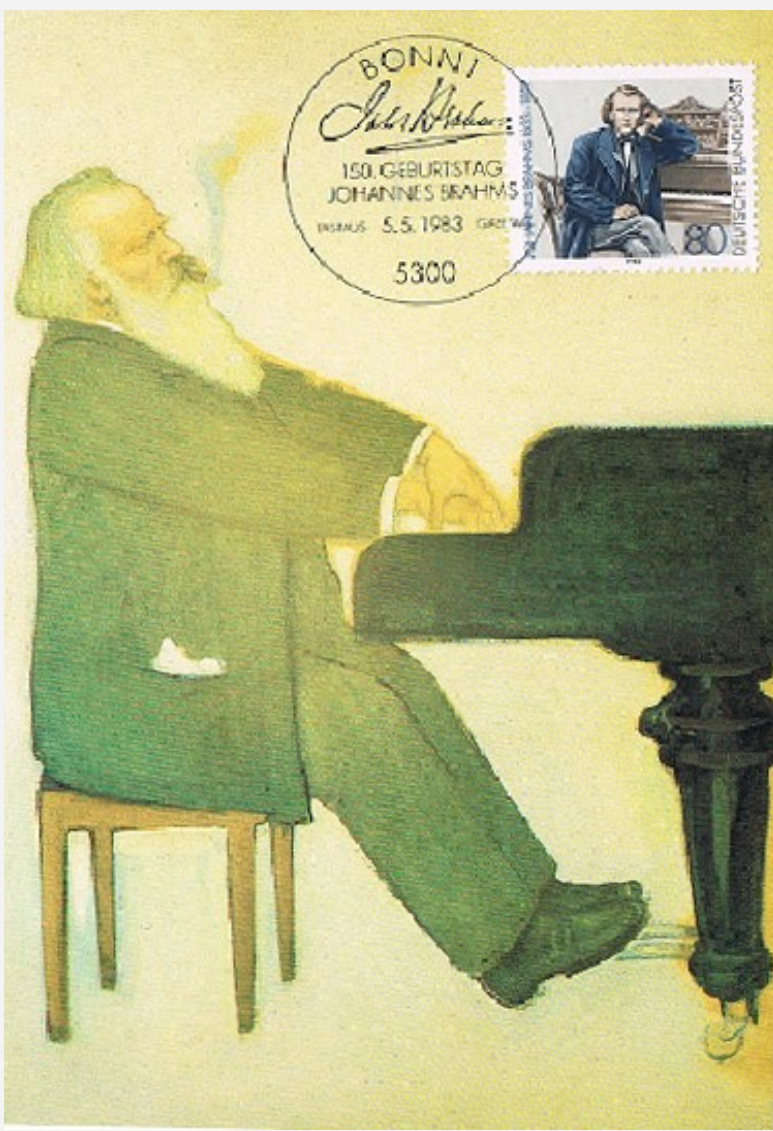
Obras más importantes: Sonata para piano. Danzas Húngaras.

Emisión: Alemania. 05/05/1983. CL Aniversario del nacimiento de Johannes Brahms, 1.833 -1.897.

Perforación: 14. Fotograbado.

Postal: Hagen Bach maximumkarten. Brahms al piano.

Matasellos: PD Especial. 05/05/1983 Bonn, ciudad donde dio conciertos



Georges Bizet: 25/10/1838—03/06/1875

Nacionalidad: Francés.

Compositor de ópera.

Obra: Carmen

Emisión: Francia. 13/06/1960. Personajes Bizet (1838-1875). Perforación: 13. Calcografía

Postal: Photo Carjat. Fotografía de madurez del compositor.

Matasellos: PD Especial. 13/06/1960 París, ciudad donde nació.



Georges BIZET
(1838 - 1875)

5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

G. Rossini: 29/02/1792—13/11/1868

Nacionalidad: Italiana

Compositor de ópera.

**Obras más importantes: Guillermo Tell.
El Barbero de Sevilla**

Emisión: Italia. 25/10/1968. Centenario de la muerte de Rossini. Perforación: 14 x 13½. Calcografía.

Postal: Graphicolor-pama. Retrato del autor.

Matasellos: Rodillo conmemorativo 20/06/1981. Pesaro Italia. Festival de ópera. Ciudad natal del compositor



Umberto Giordano: 28/8/1867—12/11/1948

Nacionalidad: Italiana.

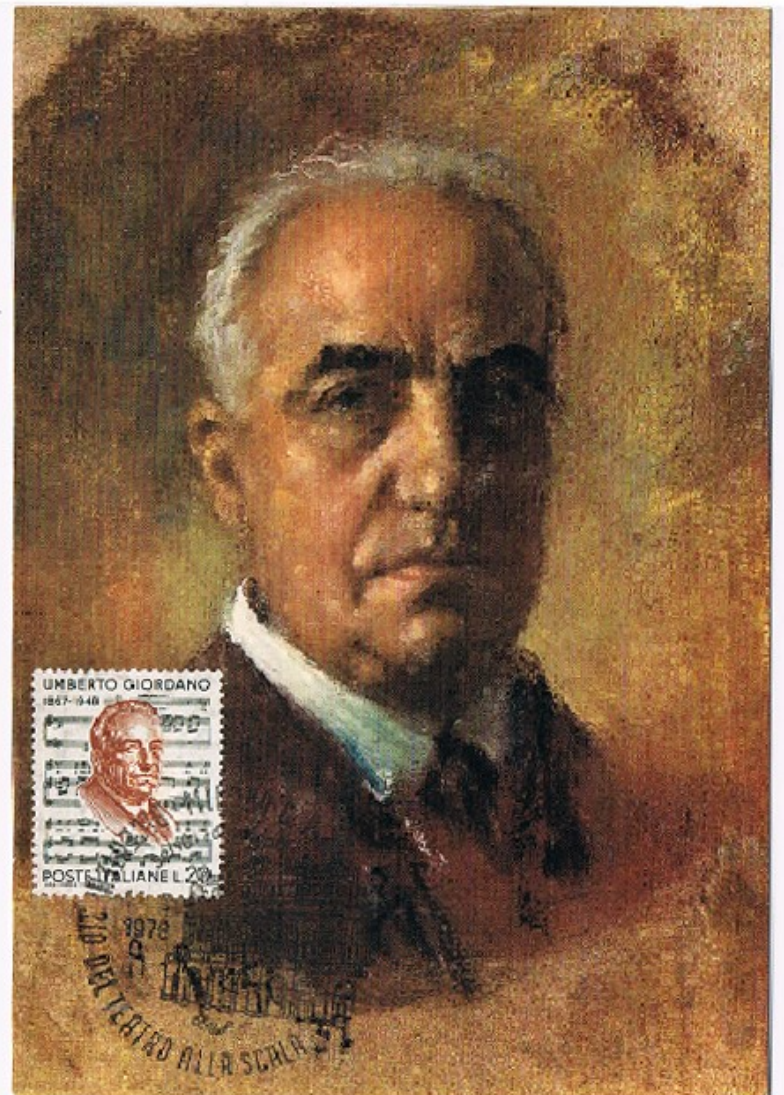
Compositor de ópera.

Obra: Andrea Chenier y Fedora.

Emisión: Italia. 28/08/1967. Centenario del nacimiento de Umberto Giordano Perforación: 14 Fotograbado

Postal: Umberto Giordano por A. Rietti. Museo de la Scala de Milán.

Matasellos: Conmemorativo Centenario del Teatro la Scala 03/08/1978. Milán, ciudad donde está enterrado.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Nicolái Rimski-Kórsakov: 18/03/1844—21/06/1908

Nacionalidad: Ruso

Compositor, director de orquesta y pedagogo.

Obra más importante: Scheherezade

Emisión: Unión Soviética. 13/07/1944. I Centenario del nacimiento del compositor Rimsky - Korsakov, 1844 - 1908
Perforación: 12½. Fotograbado.

Postal: Ed. Moscú. Retrato del autor. Valentin Serov

Matasellos: Ordinario 11/02/1960 Lubensk. Ciudad donde falleció.



Valentin Serov



Peter Ilyich Tchaikovsky: 07/05/1880—06/11/1893

Nacionalidad: Rusa.

Compositor de ópera.

Obra: Ballet el Lago de los Cisnes.

Emisión: Unión Soviética. 22/05/1974. 5º Edición del concurso internacional de música "Tchaikovsky".
Perforación: 11½. Fotograbado

Postal: CCCP 1966. Fotografía del autor.

Matasellos: Ordinario 11/02/1960 San Petesburgo, ciudad donde nació.

5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Guillaume Lekeu: 20/01/1870—21/01/1894

Nacionalidad: Belga

Compositor.

Obra más importante: Sonata para Violín y piano.

Emisión: Bélgica. 14/08/1994. Centenario de la muerte de Guillaume Lekeu (1870-1894). Perforación: 11½.
Fotograbado.

Postal: Druk de Beys. Fotografía del compositor.

Matasellos: PD Especial. 14/08/1994. Verviers, ciudad donde nació.



Carlos Gomes: 11/07/1836—16/09/1896

Nacionalidad: Brasileña.

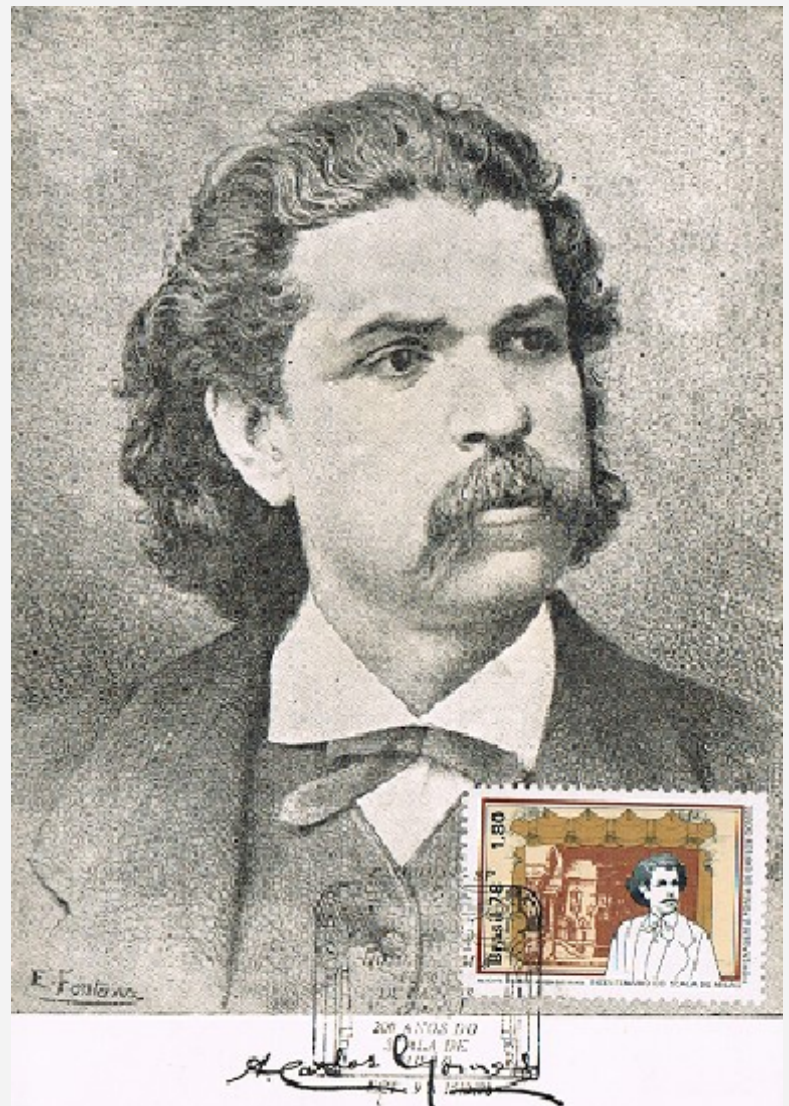
Compositor de ópera.

Obra: Il Guarany

Emisión: Brasil. 09/02/1978. Carlos Gomes, 1836-1893.
Il Centenario de La Scala de Milán. Perforación: 11¾.
Litografía offset.

Postal: Sin editor. Imagen del compositor Por E Fontana.

Matasellos: PD Especial. 09/02/1978. Río de Janeiro.
Ciudad brasileña donde estrenó Il Guarany que había
estrenado antes en la Scala de Milán.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Arrigo Boito 24/2/1842—10/6/1918

Nacionalidad: Italiana.

Compositor, libretista de ópera.

Obras: Nerone y Mafistófeles.

Emisión: Italia. 10/06/1968. 50 Aniversario de la muerte de Arrigo Boito. Perforación: 14. Fotograbado.

Postal: Retrato de Arrigo Boito del Museo de la Scala de Milán.

Matasellos: Conmemorativo Centenario del Teatro la Scala 03/08/1978. Milán. Ciudad donde falleció. En 1868 presenta en La Scala de Milán su ópera Mefistofele

Edvard Grieg: 15/6/1843—14/9/1907

Nacionalidad: Noruego.

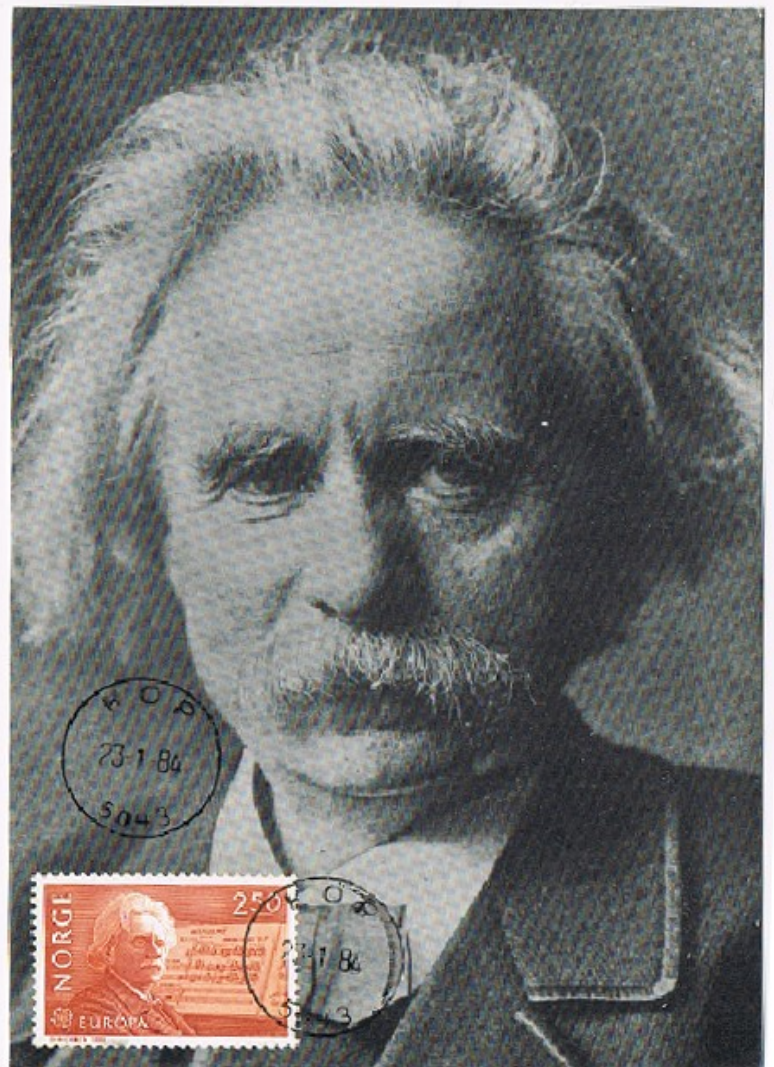
Compositor y pianista.

Obra: En la gruta del rey de la montaña.

Emisión: Noruega. 03/05/1983. "Europa". Grandes obras del ingenio humano. Ed. Grieg, 1843-1907, compositor & pianista. Perforación: 13 x 13¼. Calcografía.

Postal: Fotografía de Edvard Grieg. Edición de Aune Kunstforlag.

Matasellos: Ordinario. Fechador de Hop. 23/1/1984, localidad de Bergen donde nació y vivió.



5. Romanticismo/Nacionalismo

Época

1820 a primera mitad del S. XX.

Ruperto Chapí: 27/3/1851—25/3/1909

Nacionalidad: Española

Compositor de zarzuela y director de orquesta

Obra: La Revoltosa. El Tambor de Granaderos.

Emisión: España. 20/07/1984. Maestros de la zarzuela. Ruperto Chapí y Lorente, 1851 - 1909

Perforación: 12¾. Calcografía

Postal: Caricatura que reproduce una fotografía de Ruperto Chapí. Museo Postal.

Matasellos: Conmemorativo de Villena. 20/07/1984. localidad donde nació.



Pablo Luna: 21/5/1879—28/1/1942

Nacionalidad: Española

Compositor de ópera y zarzuela.

Obra: El Niño Judío.

Emisión: España. 20/07/1984. Maestros de la zarzuela. Pablo Luna Carné (1879 - 1942)
Perforación: 12¾. Calcografía.

Postal: Retrato de Pablo Luna. Emisión del Museo Postal T.31/84..

Matasellos: PD Rodillo de Madrid. 20/07/1984, ciudad donde vivió y murió.



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975

Lorenzo Perosi: 21/12/1872—12/10/1956

Nacionalidad: Italiana.

Compositor de música religiosa.

Obras: Stabat mater, motetes.

Emisión: Italia. 30/12/1972. Centenario del Nacimiento de Perosi. Perforación: 14. Fotograbado.

Postal: Fotografía de Lorenzo Perosi. Sin editor.

Matasellos: Fechador de Tortona 05/9/1980. localidad donde nació.



Giacomo Puccini: 22/12/1858-29/11/1924

Nacionalidad: Italiana.

Compositor de música clásica y ópera.

Obra: Madame Butterfly

Emisión: Italia. 08/08/1974. 50 Aniversario de la muerte de Giacomo Puccini 1858-1924. Perforación: 13½ x 14. Fotograbado.

Postal: FA Ackermanns. Retrato de Puccini.

Matasellos: Conmemorativo Centenario del Teatro la Scala 03/08/1978. Milán, localidad donde estudió.



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975

Paul Dukas: 01/10/1865—17/05/1935

Nacionalidad: Francés.

Compositor y pianista.

Obras: El aprendiz de brujo.

Emisión: Francia. 13/02/1965. Centenario de Paul Dukas (1865-1935). Perforación: 13. Calcografía.

Postal: FDC Fotografía del compositor.

Matasellos: PD Especial. 13/02/1965 París, ciudad donde nació y murió.



Paul DUKAS
1865 - 1935



Albert Roussel: 05/04/1869 —23/08/1937

Nacionalidad: Francesa

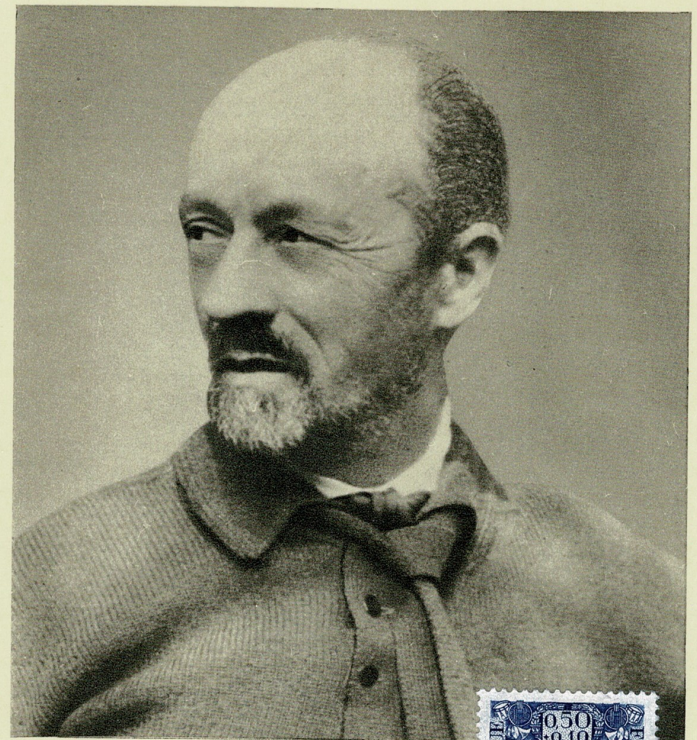
Compositor y profesor.

Obras: La Naissance de la Lyre (El Nacimiento de la Lira), cuento lírico sobre Sófocles,

Emisión: Francia. 22/03/1969. Personajes. Albert Roussel. Perforación: 13. Calcografía.

Postal: G. Parison y B. Régnier. Retrato de la escuela Normal de Música de París.

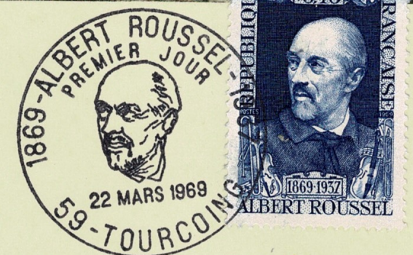
Matasellos: PD Especial. 22/03/1969. Tourcoing, ciudad donde nació.



ROUSSEL (Albert)

(1869-1937)

Compositeur
né à Tourcoing



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975.

Arturo Toscanini: 25-/3/1867—16/1/1957

Nacionalidad: Italiana

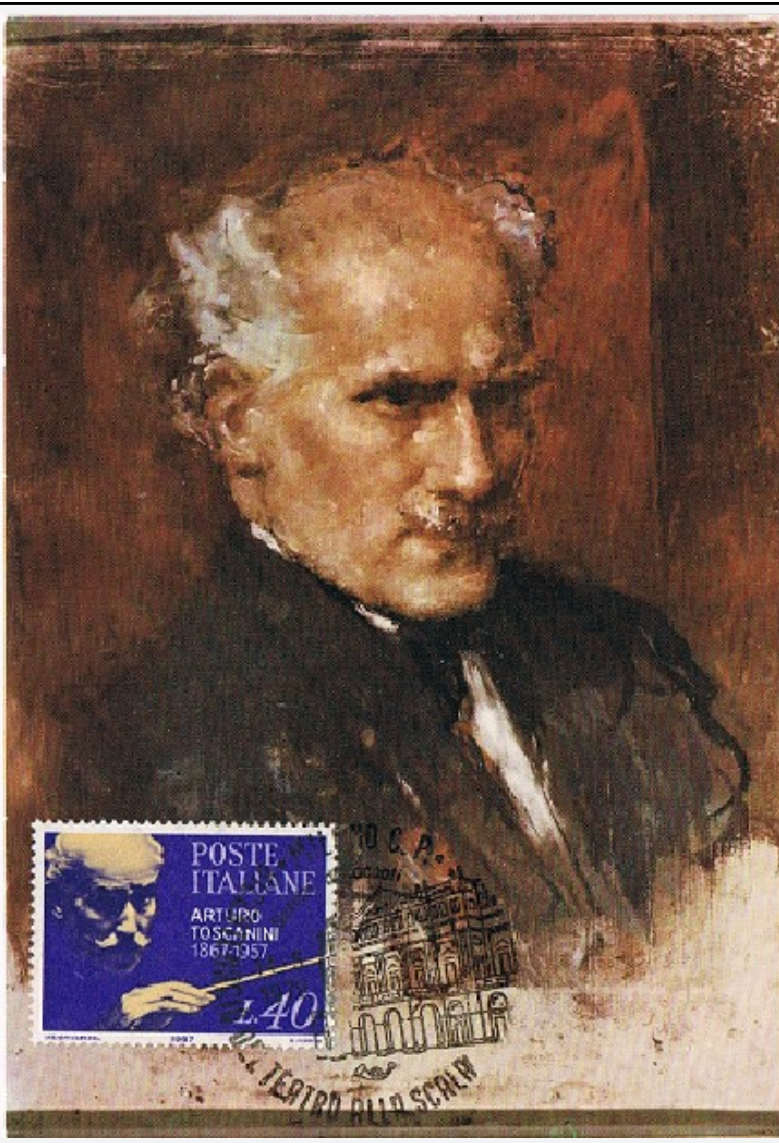
Compositor y director de orquesta

Obra: Como director de orquesta grabaciones de las Sinfonías de Beethoven 3,7 y 9.

Emisión: Italia. 25/03/1967. Centenario del nacimiento de Toscanini. Perforación: 14 x 13½. Fotograbado.

Postal: Pintura de Toscanini obra de A. Rietti. Museo alla Scala Milan.

Matasellos: Conmemorativo Centenario del Teatro la Scala 03/08/1978. Milán. En 1898, fue nombrado director residente de La Scala de Milán, donde permaneció hasta 1908



George Enescu: 19/8/1881—4/5/1955

Nacionalidad: Rumana.

Compositor, violinista y director de orquesta.

Obra: Fue el primero que interpretó la 9ª sinfonía de Beethoven en Rumanía.

Emisión: Rumanía. 06/05/1980. InterEuropa 1980. George Enescu, 1881-1955. Perforación: 13½. Fotograbado

Postal: IPT George Enescu.

Matasellos: Conmemorativo del centenario de G. Enescu. 19/8/1981. Liveni. Ciudad donde nació.



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975.

Enrique Granados: 17/07/1867—24/03/1916

Nacionalidad: Española

Compositor y pianista.

Obra: Goyescas

Emisión: España. Personajes. Enrique Granados, 1867-1916. Perforación: 13¼. Fotograbado.

Postal: Mundo Filatélico. Fotografía del compositor.

Matasellos: Rodillo PD 15/11/1967 Madrid, ciudad en la que vivió.



**Ernest Ansermet: 11/11/1883—
20/2/1969**

Nacionalidad: Suiza.

Director de orquesta y musicólogo.

Obra: Como director estreno de El Sombrero de Tres Picos obra de Manuel de Falla.

Emisión: Suiza. 07/05/1985. EUROPA. Año europeo de la música. Ernest Ansermet, 1883-1969, Perforación: 11¼. Fotograbado

Postal: Foto de Ernest Ansermet. Colección Laurent Kasper-Ansermet.

Matasellos: PD Especial 07/05/1985 Ginebra, ciudad donde falleció.



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975

Béla Bartók: 25/03/1881—26/09/1945

Nacionalidad: Húngaro

Compositor y profesor.

Obras: El Castillo de Barbazul

Emisión: Hungría. 25/03/1981. Centenario del nacimiento de Bela Bartok, 1.881 - 1.945. Perforación: 12½. Litografía offset.

Postal: Alap Kladvallalata. Dibujo del compositor que está en Budapest.

Matasellos: PD Especial 25/03/1981 de Budapest, ciudad donde dio clases de piano.



Zoltan Kodaly: 16/12/1882—06/03/1967

Nacionalidad: Húngara

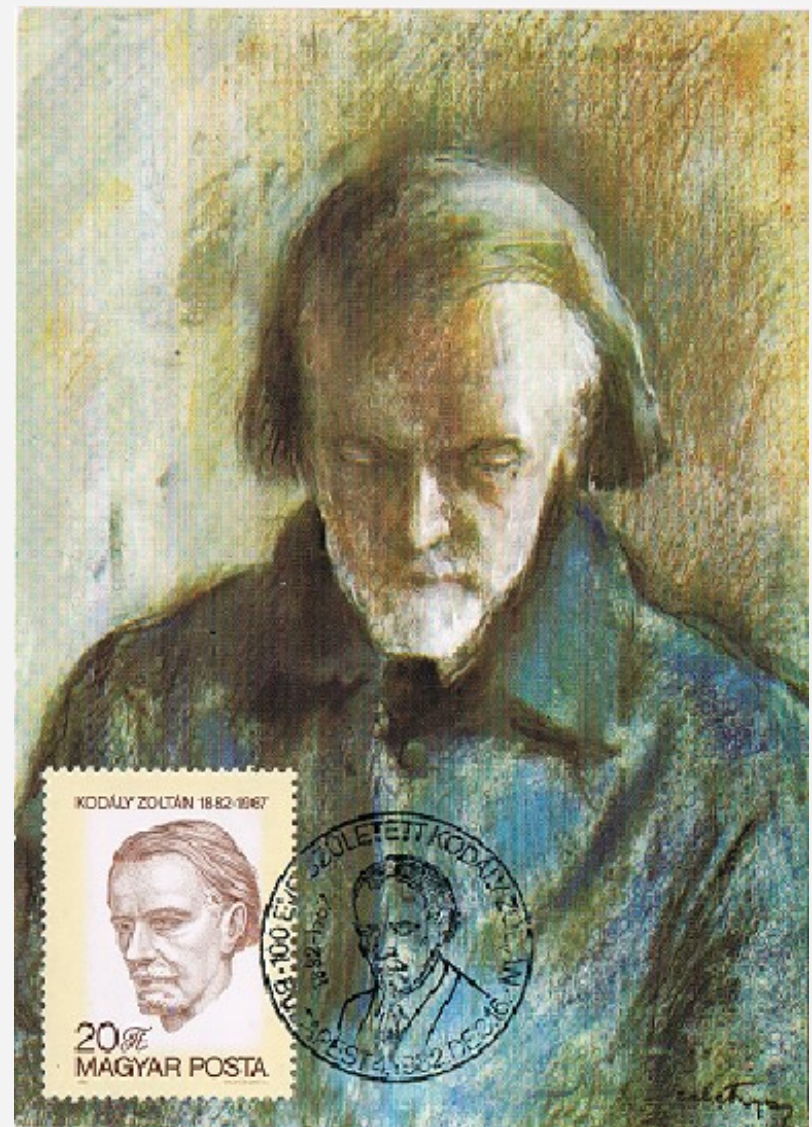
Compositor y pedagogo musical.

Obras: Danzas.

Emisión: Hungría. 16/12/1982. Centenario del nacimiento del compositor y musicólogo Zoltan Kodaly, 1.882 - 1.967. Sello de HB. Perforación: 11½. Litografía offset.

Postal: : Alap Kladvallalata. Retrato de Kodaly por Szalatnay.

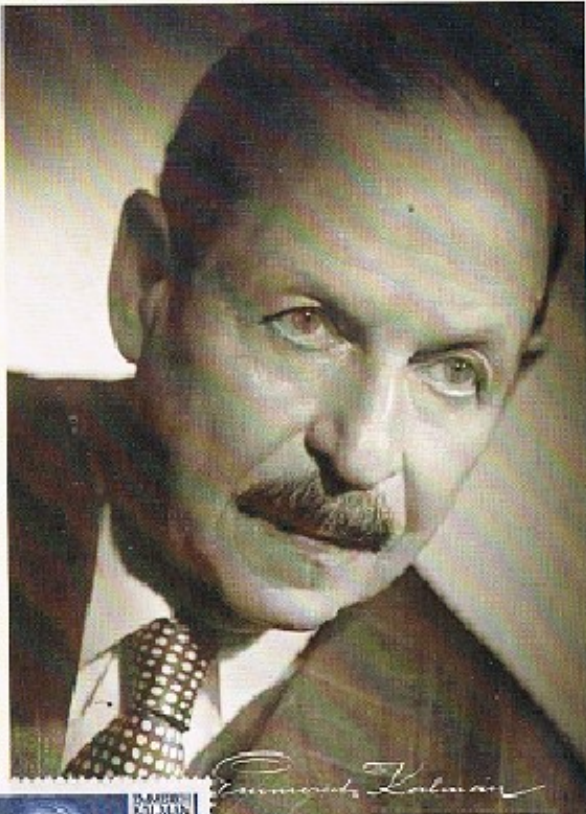
Matasellos: PD Especial 16/12/1982 de Budapest, ciudad donde dio falleció.



6. S. XX Los nuevos movimientos

Época

Principios de del S. XX a 1975



Emmerich Kálmán: 24/10/1882—30/10/1953

Nacionalidad: Húngaro

Compositor y director de orquesta.

Obras: Princesa gitana

Emisión: Austria. 22/10/1982. Centenario del nacimiento de Emmerich Kálmán (1882-1953),
Perforación: 13¾. Calcografía

Postal: Fotografía del compositor. Maxiart Edition

Matasellos: Ordinario PD Viena 22/10/1982, ciudad donde residió y se hizo famoso por sus operetas.

Eugen Doga: 01/03/1937—

Nacionalidad: Moldavo

Compositor de música de cine.

Obras: Música de la película: Necesitamos un Guardián. Un Accidente de Caza

Emisión: Moldavia. 01/03/2015. Eugen Doga. 1937. Compositor. Perforación: 14 x 14½. Litografía offset

Postal: Retrato de del autor. Posta Moldova

Matasellos: PD Especial. 01/03/2015 Chisinau, ciudad donde vive el compositor.

