

DESCUBRIENDO ESPAÑA Y SU PATRIMONIO



Esta colección pretende mostrar mediante los tarjetas máximas que forman los sellos, matasellos, y tarjetas postales, que España es un país entre los tres más visitados del mundo, al que acuden anualmente millones de viajeros, además de ser una de las naciones más ricas en Patrimonio Cultural del planeta, siendo el tercer país con mayor número de bienes reconocidos por la UNESCO por su valor universal excepcional, debido al gran número de civilizaciones que dejaron todas ellas su impronta y legado en la Península Ibérica, cuyas edificaciones aun podemos contemplar y visitar.

***** PLAN DE LA COLECCIÓN *****

APARTADOS

	Hojas
CAP.I - Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	1 - 16
CAP.II - Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España.	17 - 32
CAP.III - Bienes de Interés Cultural Patrimonio Histórico Español	33 - 48

ALCALÁ DE HENARES

Palacio Arzobispal.

Se tiene noticia de su construcción a partir del siglo XIII. En su arquitectura se suceden estilos como el mudéjar, renacentista y barroco, siendo notable la intervención, en el siglo XVI, de Alonso de Covarrubias. Finalización estimada 1545.



E: 05.11.2018.20 Anv.Patrimonio de la Humanidad. Dent. 12 ¼ x 13 ¼ .

O: Rod.P.D.T. 05-11-2018. Alcalá de Henares. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.



Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor

La catedral es el principal templo de la diócesis de Alcalá de Henares, sede del Obispo, así como del Cabildo catedralicio. Data de 1514 y presenta un marcado estilo gótico isabelino.

E: 05.11.2018.20 Anv.Patrimonio de la Humanidad. Dent. 12 ¼ x 13 ¼ .

O: Pres.con fecha P.D.T. 05-11-2018. Alcalá de Henares. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.

ÁVILA

Muralla de Ávila

Es difícil de deliberar acerca de cuando se construyó esta muralla abulense, partiendo de que existió una anterior a la medieval. Sin embargo, si existen indicios de una cerca más antigua, considerada como de datación romana.



E: 20.04.2006. *Diarios Centenarios-Diario de Ávila. Dent.14.*

O: P.D.T.20-04-2006. *Ávila. Ciudad donde se encuentra.*

TP: Ed. Desconocida



Basilica de San Vicente

Es un templo románico, considerado el de mayor tamaño e importancia de la ciudad de Ávila, después de la Catedral del Salvador y una de las obras más importantes y destacadas de este estilo arquitectónico de todo el país.

E: 10.12.1990. *Bienes culturales y naturales. Dent.12 ¾*

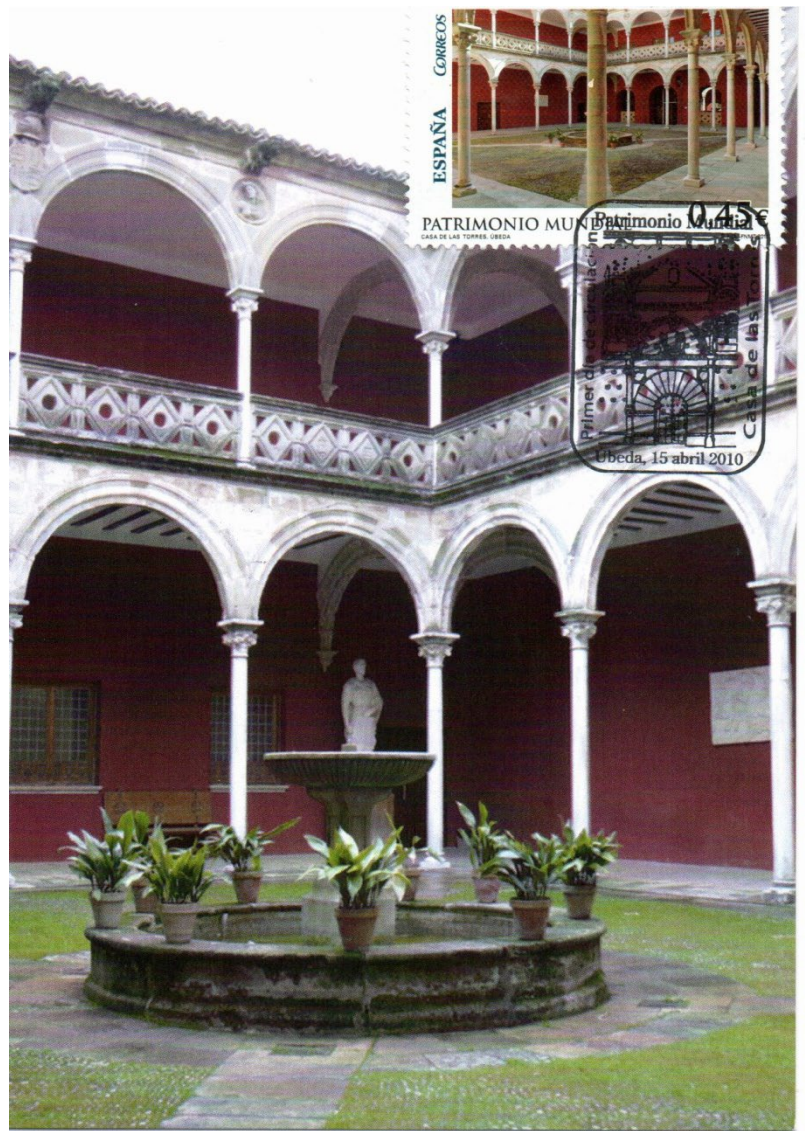
O: Ord. con fecha P.D.10-12-1990. *Ávila - Ciudad donde se encuentra.*

TP: Ed. DOMINGUEZ nº 13-Madrid

UBEDA

Patio Casa De Las Torres

La Casa de las Torres es considerada la primera construcción palaciega ubetense. Debió comenzar su construcción durante las primeras décadas del siglo XVI. El palacio es un modelo de alcázar urbano torreado. En el interior, un patio en dos alturas, rodeado por una doble arcada de columnas. Sobre los capiteles podemos apreciar un doble ábaco, que refuerza el carácter mudéjar del mismo.



E: 15.04.2010. Patrimonio Mundial. Dent.12 ¼

O: Ilustrado con fecha de P.D. 15-04-2010.

Ú: Ubeda. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

BAEZA

Palacio de Jabalquinto

Fue mandado edificar en la segunda mitad del siglo XV, por el señor de Jabalquinto. Actualmente acoge, junto con el antiguo seminario menor, la Sede Antonio Machado de la Universidad.



E: 15.04.2010. Patrimonio Mundial. Dent.12 ¼.

O: P.D.T. 15-04-2010. Baeza. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

CÁCERES

Torre de Bujaco

Es un ejemplo de edificación genuinamente árabe, de planta cuadrada erigida sobre sillares romanos reutilizados. Al igual que otras muchas edificaciones militares del periodo almohade es una torre albarrana unida con la muralla por un potente arco de mampostería.



E: 10.12.1990. Bienes Culturales y Naturales. Dent.12 ¾
O: P.D.T.10-12-1990. Cáceres. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ediciones ARRIBAS.nº2047- Zaragoza.



Iglesia de San Francisco Javier

Conocida también como iglesia de la Preciosa Sangre. La fachada de la iglesia tiene arco de medio punto y una hornacina cobijando la imagen de San Francisco Javier y está flanqueada por dos torres cuadradas, de color blanco, rematadas piramidalmente. Las obras comenzaron en 1698 y concluyeron en 1755. Pedro Sánchez Lobato fue el arquitecto encargado de dirigir las obras. La fachada principal fue remodelada en 1992.

E: 30.11.2021. Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad.
Sello procedente de H.B.Dent.13x13 ¼ .
O: P.D.T. 30-11-2021. Cáceres. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. desconocida.

CORDOBA

La Mezquita-Catedral de Córdoba

Comenzó a construirse en el año 786 por Abderramán I y fue ampliada en varias etapas a lo largo de 4 siglos. Aunque las últimas reformas se realizarían pocos años antes de la reconquista por Fernando III. En el año 1371 se finalizó la Capilla Real



Ƨ: 17.09.2010. Patrimonio Mundial. sello procedente de H.B.Dent.13 ½ .

O: P.D.T. 17-09-2010. Córdoba. Ciudad donde se encuentra.

ƧP: Ed. Desconocida.



Fachada oriental de la Mezquita de Córdoba

Fue una ampliación realizada por Almanzor en la última década del siglo X, siendo la más majestuosa de todo el edificio con sus siete portadas. La puerta de San Esteban o de los Visires, es la mas antigua. Construida por Abderramán I. en el siglo,VIII.

Ƨ: 7/10/1986.Exfilna 86. Dent.12 ¾ . Sello procedente de H.B.

O: Conm.Expo.Fil. Nac. del 9 al 18. Oct.1986. Córdoba. Ciudad donde se encuentra.

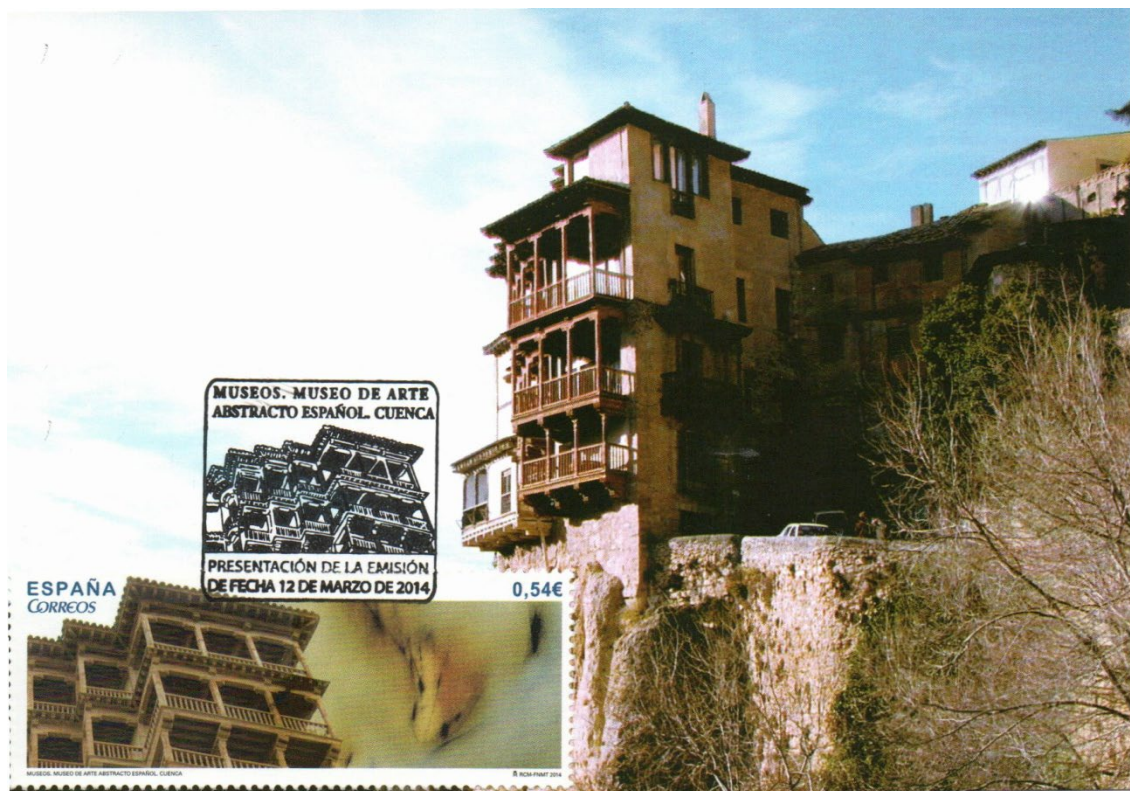
ƧP: Ed. Subirás Casanovas. Nº759-Valencia

CUENCA

Esta ciudad amurallada mezcla los paisajes naturales con la arquitectura histórica. Este hecho también fue relevante en la declaración de Patrimonio de la Humanidad, que no solamente al Casco Antiguo y al barrio del Castillo, sino también, a las hoces de los ríos Júcar y Huécar que lo rodean.



E: 19.09.1998. Bienes culturales y naturales. Dent. 12 $\frac{3}{4}$.
O: Conm Triple. 19-09-1998. Cuenca. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.



Casas Colgantes

Se denominan así por poseer una parte de ellas en grandes balcones, sobresaliendo en la alta cornisa rocosa de la hoz del río Huécar. construidas entre los siglos XIII y XV.

E: 12.03.2014. Museos. Dent. 12 $\frac{3}{4}$ x 13 $\frac{1}{4}$.
O: Presentación con fecha de P.D.T. 12-03-2014.
Cuenca. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.

SALAMANCA

Catedral Vieja

Su construcción fue iniciada en el año 1140. Es de estilo románico casi en su totalidad, aunque las bóvedas son de transición a gótico. Estaba proyectado que esta catedral se derribara al concluir las obras de la nueva, más de dos siglos después, la idea inicial fue reconsiderada y ambos edificios siguen actualmente adosados uno al lado del otro.



E: 05.09.2001.Salamanca 2002.Ciudad Europea de la Cultura. Dent.12 $\frac{3}{4}$ x 13 $\frac{1}{4}$.

O: P.D.Ilust. 05-09-2001. –Salamanca- Ciudad donde se encuentra.

TP: Ediciones Arribas nº 622-Zaragoza.



Catedral Nueva

Fue construida entre los siglos XVI y XVIII mezclando los estilos gótico tardío, renacentista y barroco. Contaban con el apoyo de Fernando el Católico, quien en 1509 ordenó a los arquitectos, Antón Egas y Alonso Rodríguez, que fueran a Salamanca para tomar traza del nuevo templo.

E: 12.05. 2016. Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad.

Sellos procedentes de H.B. Den. 13 x 13 $\frac{3}{4}$.

O: P.D.T. 12-05-2016.-Salamanca- Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

SALAMANCA

La Casa de las Conchas

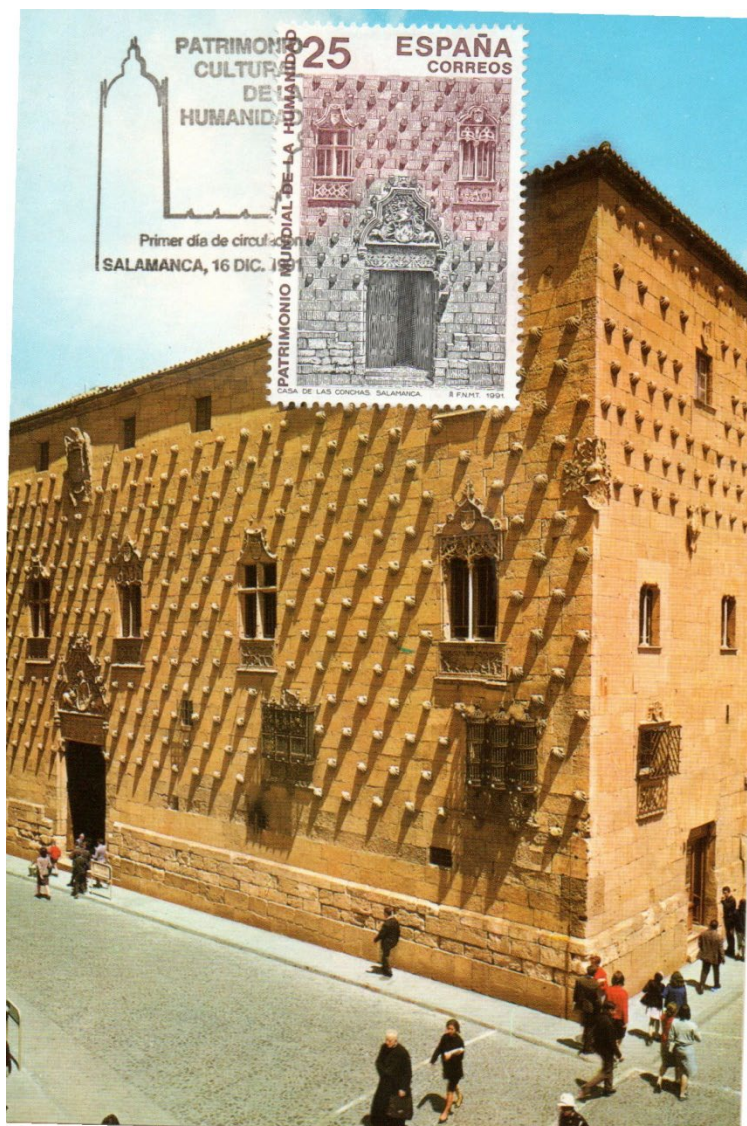
Es un edificio que aúna elementos góticos, renacentistas y mudéjares. Lo más destacable sin duda es su fachada decorada con más de 300 conchas y múltiples blasones y escudos. La originalidad de la Casa de las Conchas no está solo en el motivo elegido, sino también en la disposición de las mismas que se hace a tresbolillo siguiendo la tradición mudéjar de decoración en rombo. Hacia 1701 el edificio se amplía hacia la Rúa.

E: 16-12-1991. Bienes culturales y naturales
Patrimonio de la Humanidad. Dent. 12 %.

O: P.D. Ilustrado. 16.12.1991.

Salamanca. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Cervantes, nº5-Salamanca.



Plaza Mayor – Pabellón Real

Fue construida en el periodo que va desde el año 1729 al 1756, en estilo barroco. a instancias del corregidor, Rodrigo Caballero Llanes. El diseño fue encargado al arquitecto Alberto Churriguera. Se concluyeron las doce casas de esta línea llamada Pabellón Real, el día 3 DE Marzo del 1733.

E: 07-06-2002. Exfilna. Sello de H.B. Dent. 13 % x14.

O: P.D.T. 07.06.2002.

Salamanca. Ciudad donde encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

MÉRIDA

Teatro Romano

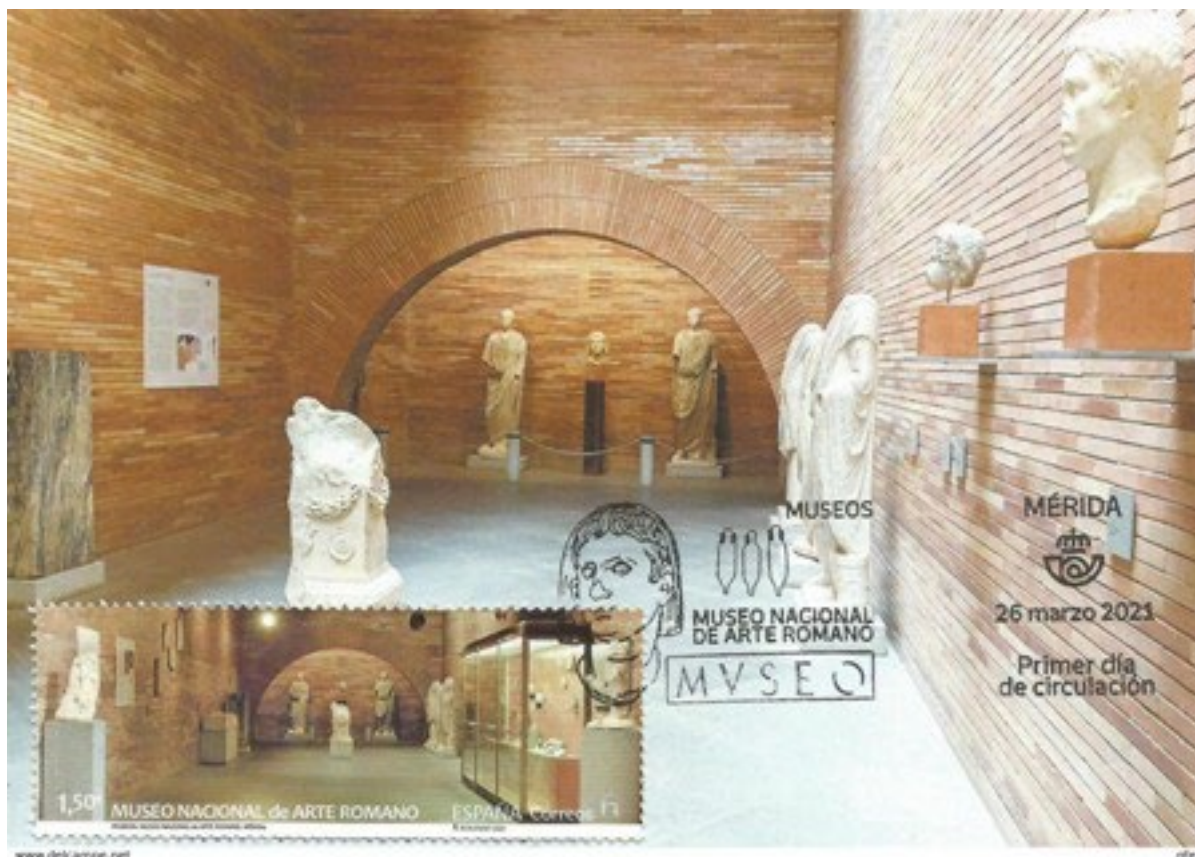
Su creación fue promovida por el cónsul Marco Vipsanio Agripa y, según una fecha inscrita en el propio teatro, su inauguración se produjo hacia los años 16-15 a. C. Mérida según la tradición historiográfica, fue fundada como colonia romana en el año 25 a. C. por orden del emperador Octavio Augusto.



E: *Tu Sello.2008. P. Grupo Filatélico Emeritense .*
O: *Mat. Turístico.Triple.15-02-2019. O.P. de Mérida.*
Ciudad donde se encuentra.
TP: *IMP.RAYELO S.L. Zafra.(Badajoz).*

Museo Nacional de Arte Romano

Fue inaugurado el 19 de setiembre del año 1986. Obra del arquitecto Rafael Moneo. Se trata de un centro para la investigación y difusor de la cultura romana.



E: *26.03.2021.Museos.Dent. 12 ¢*
O: *Rod. con fecha de P.D. 26-03-2021.Mérida. Ciudad donde se encuentra.*
TP: *Ed. Desconocida.*

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Pórtico de la Gloria de la Catedral

Es un pórtico de estilo románico realizado por el maestro Mateo por encargo del rey de León Fernando II, entre 1168 y 1188. El 1 de abril de 1188 se colocaron los dinteles del pórtico y la conclusión del conjunto se demoró hasta el año 1211.

E: 11. 06.2004. *Xacobeo 2004. Dent.14*
O: P.D. Ilustrado.11-06-2004. *Santiago de Compostela. Ciudad donde se encuentra.*
TP: Ed. Desconocida.



Catedral

La construcción de la actual catedral se inició en 1075 bajo el reinado de Alfonso VI y el patrocinio del obispo Diego Peláez. Acoge el que, según la tradición, es el sepulcro del Apóstol Santiago.

E: 25. 04.2016. *Camino de Santiago. D.13 .*
O: Rod. P.D.25-04-2016. *Santiago de Compostela. Ciudad donde se encuentra.*
TP: Ed.Desconocida

SANTIAGO DE COMPOSTELA

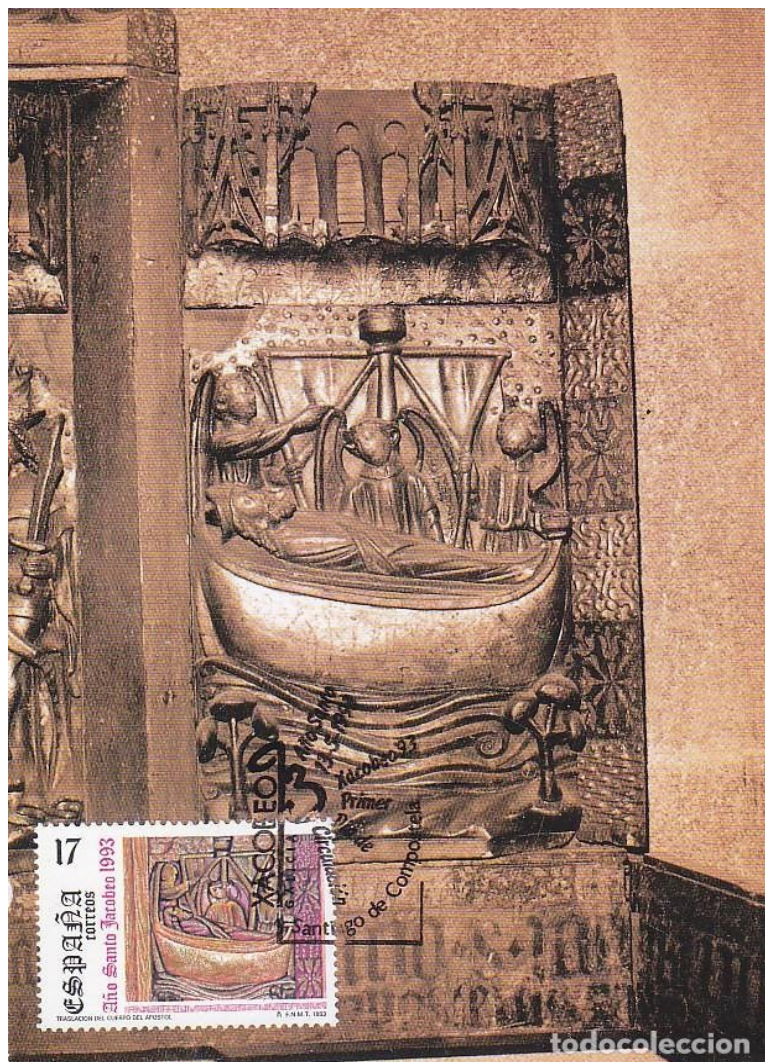
Portada del colegio de San Jerónimo

La portada esculpida fue probablemente concebido tras la fundación del Colegio a comienzos del siglo XVI, si bien está todavía muy ligado estilística y estructuralmente al gótico, habiéndose resaltado incluso su vinculación formal con el Pórtico de la Gloria.

E: 5.07.1995. V Cent. De la Universidad de Santiago de Compostela. Dent. 13 ¾

O: P.D. Ilustrado.15-07-1995. Santiago de Compostela. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida



Retablo de Goodyear

El Párroco inglés de Cheil, peregrina a Compostela en el Año Santo de 1456. Una vez en Santiago, regaló al cabildo compostelano el popular retablo de alabastro de temática jacobea como ofrenda al Apóstol.

E: 13. 05.1993. Año Santo Jacobo .Dent 13 ¾

O: P.D. Ilustrado.13-05-1993.Santiago de Compostela. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida

SEGOVIA

Acueducto

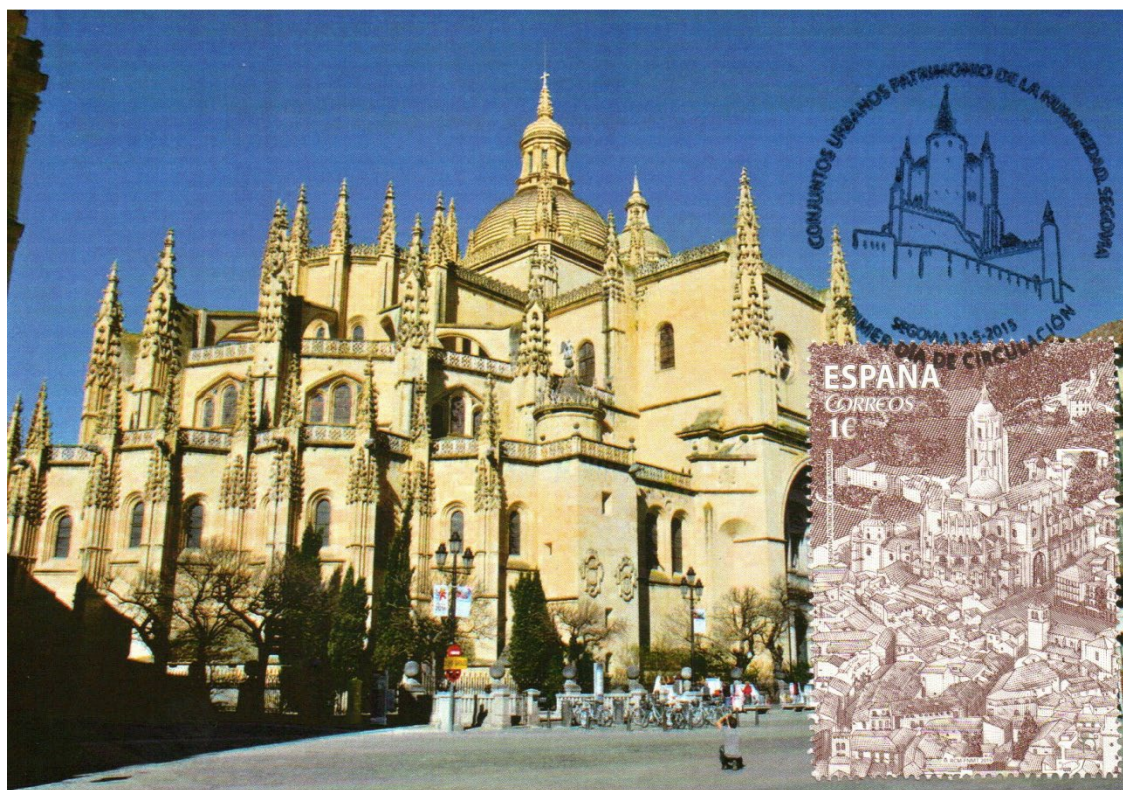
Su construcción data de principios del s. II d. C., a finales del reinado del emperador Trajano o principios del de Adriano. La parte más visible, y por lo tanto famosa, es la arquería que cruza la plaza del Azoguejo, en la ciudad.



Ƨ: 13.05.2015. Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad. Dent. 13

O: P.D. Ilustrado 13-05-2015. Segovia. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.



Catedral de Santa María

Construida entre los siglos XVI y XVIII, de estilo gótico con algunos rasgos renacentistas. La catedral de Segovia es una de las catedrales góticas más tardías de España y de Europa, erigida en pleno siglo XVI.

Ƨ:13.05.2015. Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad. D.13

O: P.D. Ilustrado.13-05-2015. Segovia. Ciudad donde se encuentra.

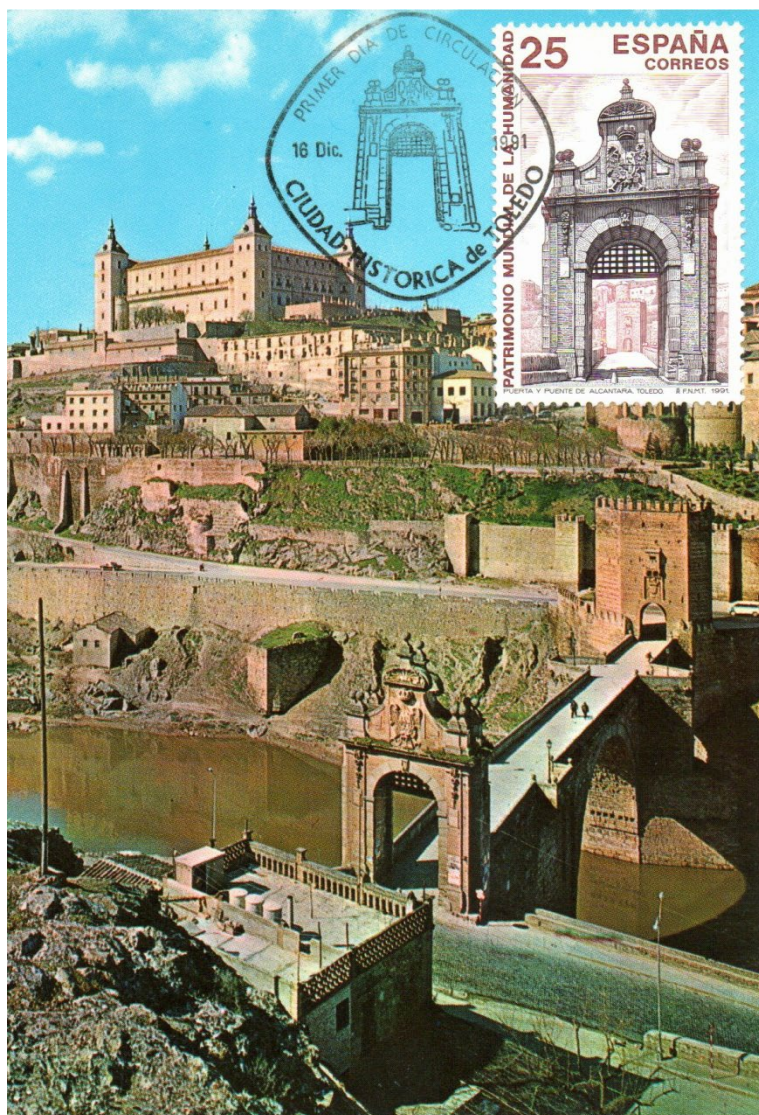
TP: Ed. Desconocida.

TOLEDO

La Puerta de Alcántara

De origen árabe, data aproximadamente del siglo X. Tuvo gran relevancia en la defensa de la ciudad durante la Edad Media, al ser el lugar por el que entraban personas y mercancías. Desde el siglo XVI la puerta estuvo cegada hasta su posterior descubrimiento en 1911.

E: 16.12.1991. Bienes culturales y naturales. Dent.12 ¼
O: P.D.T.16-12-1991. Toledo. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Alcázar

Fue restaurado bajo el reinado de Carlos I y su hijo Felipe II en la década de 1540. La mayor parte del alcázar fue reconstruida o restaurada entre 1939 y 1957 después del asedio del Alcázar en la guerra civil española.

E: 19.06.2014. Conjuntos urbanos. Dent.13
O: P.D. Ilustrado.19-06-2014. Toledo. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida

Escudo Heráldico de San Cristóbal de la Laguna (Tenerife)

El nombre actual «San Cristóbal de La Laguna», le viene porque la ciudad fue fundada a la vera de dicha laguna y en fechas cercanas a la festividad de San Cristóbal de Licia, concretamente el 27 de julio de 1496. La ciudad posee un escudo heráldico concedido por la reina Juana de Castilla por Real Cédula de 23 de marzo de 1510.



E: 17.10.1997.Centenarios. Dent.14x13 ¼ .

O: P.D. Ilustrado. 17-10-1997. San Cristóbal de la Laguna. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.



IBIZA

Destaca la catedral que fue construida sobre la antigua mezquita de Yebisah. Es una catedral construida en el siglo XIII de estilo gótico-catalán, aunque la nave es de estilo barroco. La fortificada ciudad Alta (Alta Vila) es un ejemplo destacado de arquitectura militar. Su fortaleza ésta considerada como la mejor conservada del Mediterráneo

E: 30.11.2001.Patrimonio Mundial de la Humanidad. Dent.12 ¼ .

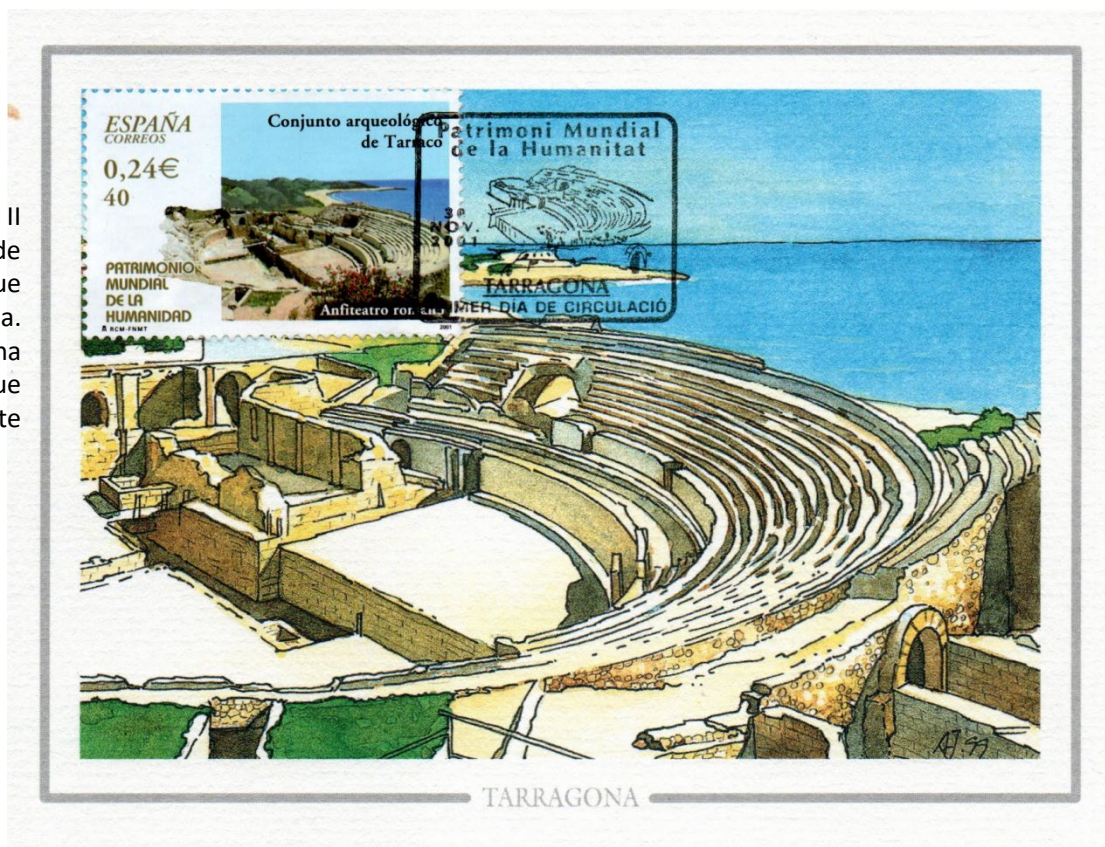
O: Ord. con fecha de P.D. 30-11-2001 Ibiza. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

Tarragona

Anfiteatro Romano

Fue construido a finales del siglo II d.C., Durante el imperio de Heliogábalo ,en un espacio que había sido un área funeraria. Gracias a un fragmento de una inscripción sabemos que fue construido por un sacerdote encargado del culto imperial.



E: 30.11.2001. Patrimonio Mundial de la Humanidad. Dent.12 ¼

O: P.D.T. 30-11-2002. Tarragona. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Dos i Dos. Tarragona.

Conjunto Urbano y Catedral Basílica de Santa Tecla

Tarragona fue fundada por Escipión para la República de Roma en el siglo III a.C. Su capital fue la Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco. La Catedral fue costeada por Bernat Rufaca y su construcción se inició a mediados del siglo XII y se consagró en 1331 de estilo Románico Gótico.



E: 30.09.2020. Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad.

Dent.13 ¼. Sello procedente de hoja bloque.

O: P.D.T. 30-09-2020. Tarragona. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Impulsa, XXI S.L. San Andreu de la Barca.

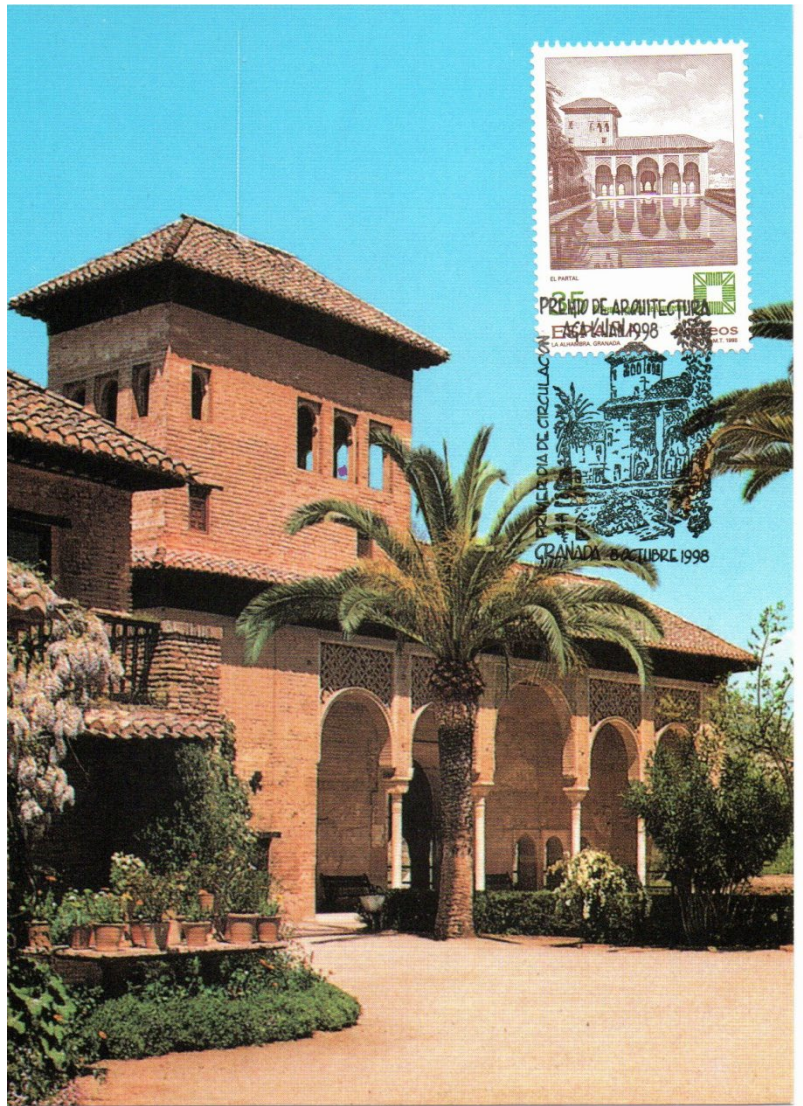
2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

*ALHAMBRA
de
GRANADA*

Torre de las Damas

Sobre el pórtico está el torreón conocido como Torre de las Damas, dentro del conjunto monumental de la Alhambra y Generalife, cuya construcción se atribuye a la etapa del sultán Muhammad III. En un principio el edificio fue llamado "Partal" (pórtico) por el que formaban sus cinco arcos.

E: 08.10.1998. Premio Aga Khan de arquitectura. Dent.14. O: P.D.T. 08-10-1998. Granada. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida



Patio de los Leones

El Patio de los Leones, es el patio principal en el corazón de la Alhambra, rodeado de galerías de columnas a modo de claustro cristiano, que permite el acceso a distintas salas. Fue encargado por el sultán, Muhammad V. Comenzó su construcción en 1377 y se concluyó trece años después.

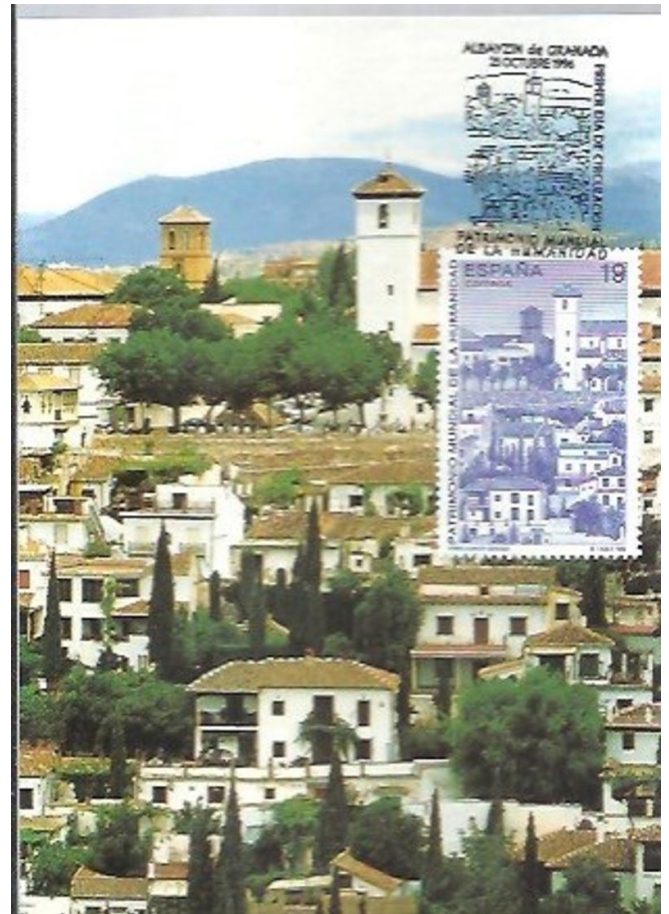
E: 10.02.1964. Paisajes y Monumentos. Dent.13 ¼. O: Exp. Fil. SEDEC 66. Ilustrada 11-OCT- 1966. Granada. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed.Fotocolor. J. Ferrandiz.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

ALBAYCIN de GRANADA

Iglesia y Mirador de san Nicolás

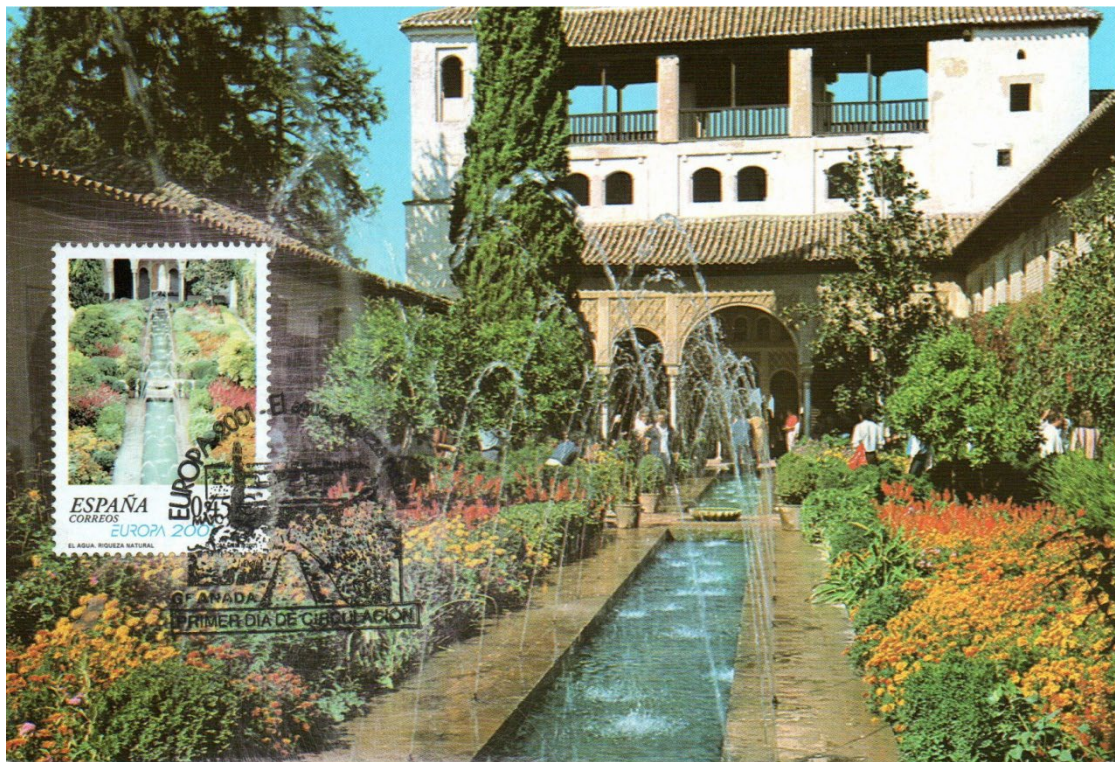
La iglesia de San Nicolás fue construida en estilo mudéjar en 1525 y se emplaza en el histórico barrio del Albaicín. El Mirador de San Nicolás se sitúa en la parte más alta de la Alcazaba ,donde se dice que tuvieron lugar secretas negociaciones que terminaron en la rendición de Boabdil y la toma de Granada por los Reyes Católicos en 1492.



www.delcampe.net

jordiclairet

E: 25.10.1996. *Bienes Culturales y Naturales.*
Patrimonio Mundial de la Humanidad. Dent.12 ¾
O: P.D.T. 25-10-1996. *Granada. Ciudad donde se encuentra.* **TP:** Ed. Desconocida.



GENERALIFE GRANADA

Patio de la Acequia

Llamado así porque su estanque central, era la acequia que aportaba el suministro de agua a la Alhambra. El Generalife debió de construirse a finales del siglo XIII por el segundo sultán de la dinastía nazarí Muhammad I.

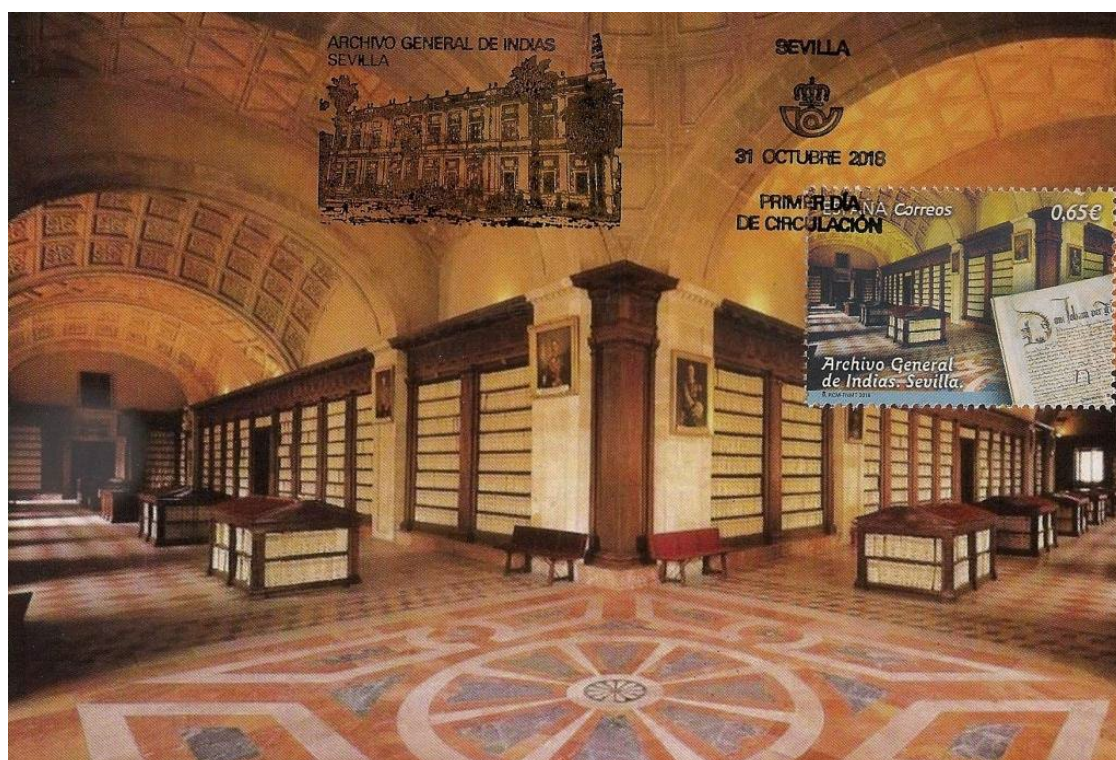
E: 09.05.2001. *Europa. Dent.14.* **O:** P.D.T. 09-05-2001. *Granada.*
Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. T.Postales. *Granada*

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

La Giralda de Sevilla

En 1184 se iniciaron las obras de su alminar, lo que terminaría siendo la Giralda de Sevilla. Esta construcción fue iniciada por el Califa Abu Yabub Yusuf, y por los arquitectos, Ibn Basso y Alí de Gomara, que fueron los artífices de este alminar. El cuerpo de campanas es de estilo renacentista, y fue diseñado por Hernán Ruiz en el siglo XVI.

E: 06.10.1998. Centenarios. 800 años de la Giralda. Dent.13 ¾. **O:** Ordinario con fecha.P.D.06-10-1998. Sevilla. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida



Archivo General de Indias Sevilla

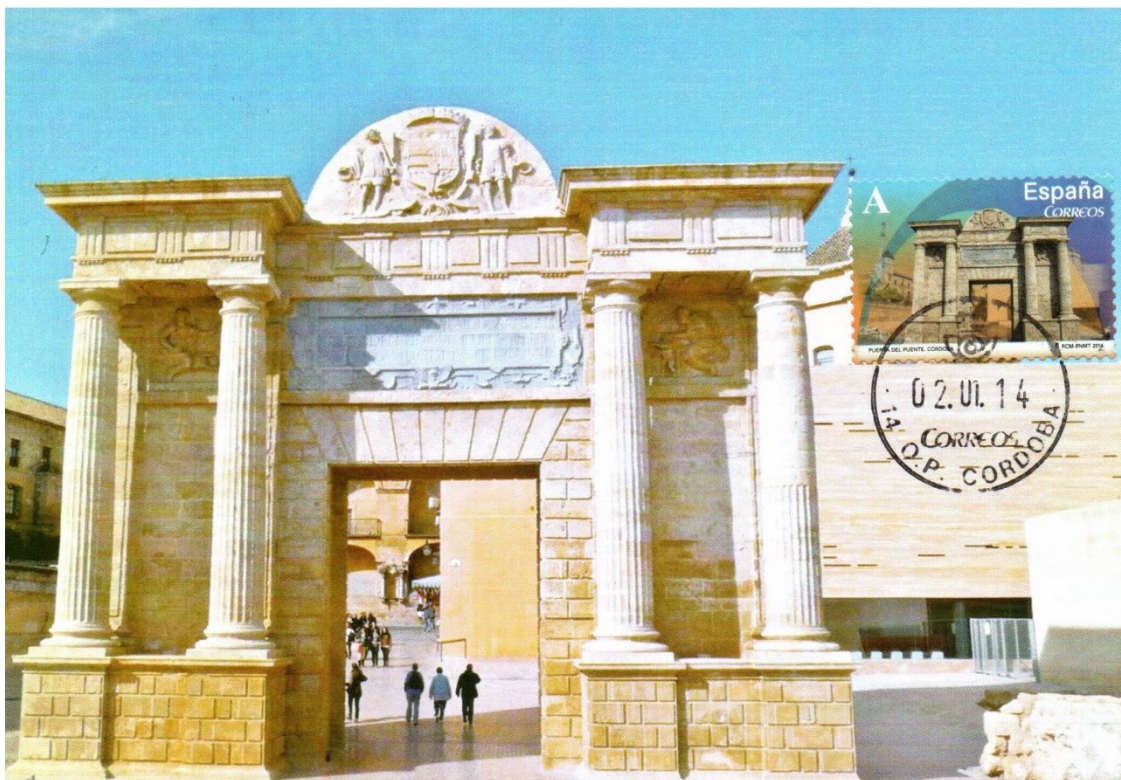
Se creó en 1785 por deseo del rey Carlos III, con el objetivo de centralizar en un único lugar la documentación referente a la administración de los territorios ultramarinos españoles. La planta superior sus cubiertas abovedadas están decoradas con casetones y relieves de tipo geométrico, muy propias del estilo renacentista y sobrias, de alto valor decorativo, separadas por tramos a través de arcos fajones de medio punto.

E: 31.10.2018. Archivo General de Indias. Dent.13 ¾
O: Rod.P.D. Ilustr.31-10-2018 Sevilla. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Puerta del Puente Córdoba

Es una de las tres únicas puertas históricas que se conservan de la ciudad. Construida en el siglo XVI en estilo renacentista para conmemorar la celebración de las Cortes por el monarca Felipe II .



E: 02.01.2014. Arcos y Puertas Monumentales. Sello procedente de Carnet.Dent.13
O: Ord. Con fecha de P.D. 02-01-2014. Córdoba. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Real Alcázar de Sevilla. Puerta del León

Puerta de entrada al Real Alcázar, construida en el siglo XII. La figura del león situada sobre el dintel de la puerta está formada por un panel de azulejos realizado en cerámica trianera de la fábrica de José Mensaque, fechado en el año 1896.

E: 08.05.2002. Centenarios. Dent. 13 ¾ .**O:** Ord. con fecha.P.D. 08-05-2002.
Sevilla. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. L.Dominguez.S.A. Sevilla.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Palau de la Música Catalana

Fue proyectado por el arquitecto barcelonés Lluís Domènech i Montaner, uno de los máximos representantes del modernismo catalán. La construcción se llevó a cabo entre los años 1905 y 1908, con soluciones en la estructura con la aplicación de grandes muros de cristal. El edificio, sede central del "Orfeón Catalán", fue fundado en 1891 por Lluís Millet y Amadeo Vives.

E: 21.09.2000. *Bienes culturales y naturales*
Patrimonio de la Humanidad. Dent. 12 ¾
O: P.D. 21-09-2000. *Barcelona. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida.*



Parque Güell de Barcelona

El parque fue diseñado por el arquitecto Antoni Gaudí, máximo exponente del modernismo catalán, por encargo del empresario Eusebio Güell. Construido entre 1900 - 1914, siendo inaugurado como parque público en 1926.

E: 08.10.2004. *Arquitectura Urbana. Dent. 14x13 ¾*
O: P.D.T. 08-10-2004. *Barcelona. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida.*

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Monasterio de Santo Toribio de Liébana - Cantabria

De estilo gótico, cuya construcción empezó en 1256, aunque se ha remodelado varias veces desde entonces. Corre el siglo IX cuando los cristianos de Astorga, a fin de proteger la reliquia del Lignum Crucis (Leño de la Cruz) del avance árabe en la península, la traen a este pequeño monasterio.

E: 30.03.2020. Los caminos de Santiago del Norte. Dent.13.
O: Turístico, con fecha de P.D. 30-03-2020. Potes. (Cantabria).
Municipio donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida.



Hostal de los Reyes Católicos

Tras la visita realizada a Santiago por los Reyes Católicos en el año 1486, decidieron erigir una *real hospedería* en la ciudad del apóstol. El arquitecto real, Enrique Egas, fue el encargado de realizar la traza y dirigir la construcción del antiguo hospital, entre los años 1501 al 1511.

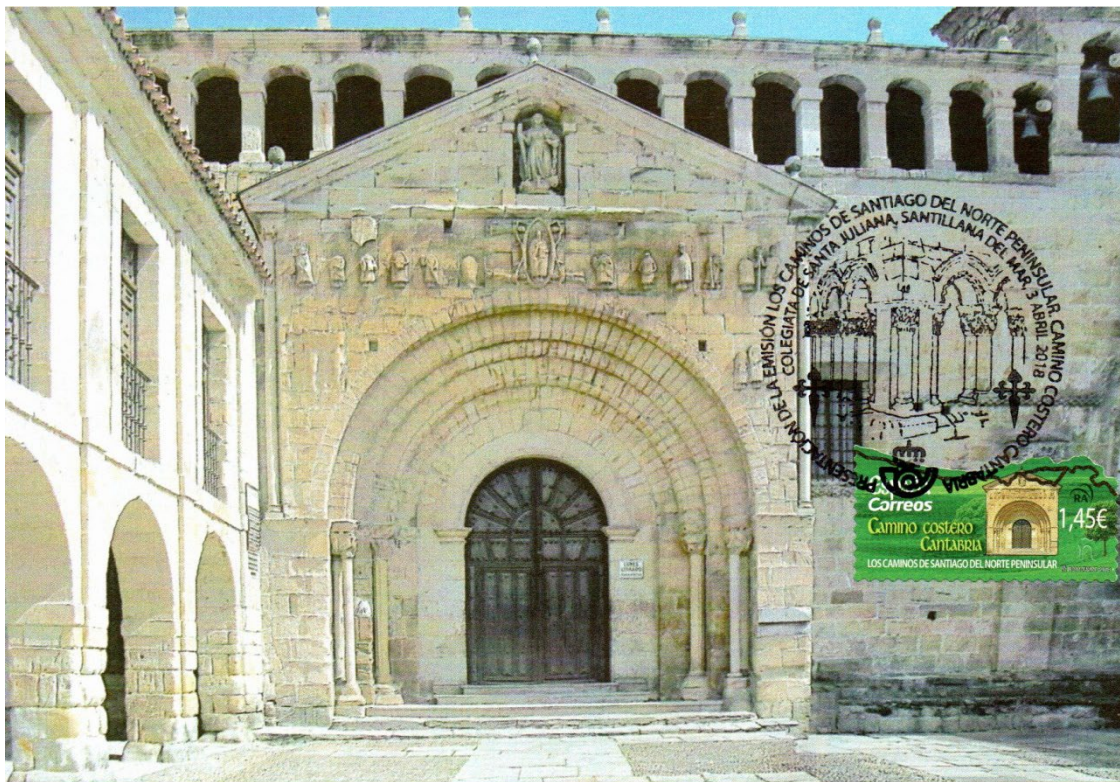
E: 03.04.218. Los caminos de Santiago del Norte. Dent.13
O: Pres. P.D.T. 03-04-2018. Santiago de Compostela
Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Catedral de Oviedo

Comenzó a edificarse a finales del siglo XIII por la sala capítular y el claustro, y su construcción se prolongó durante tres siglos hasta el remate de la torre a mediados del siglo XVI. Posteriormente se añadiría una girola en el siglo XVII además de diversas capillas anexas a las naves laterales.

E: 05.09.2019. *Los caminos de Santiago del Norte. Dent.13.*
O: Pres. P.D.T.05-09-2019. *Oviedo .Ciudad donde se encuentra*
T P: Ed. Desconocida.



Colegiata de Santa Juliana Santillana del Mar

Data del siglo XII, de estilo románico, en el siglo XI, adquirió el rango de colegiata. A partir de entonces, pasa a ser el templo más importante de Cantabria. La portada principal muestra una hornacina que contiene la imagen de Santa Juliana en actitud de someter al demonio.

E: 03.04.2018. *Los caminos de Santiago del Norte. Dent.13.*
O: Pres. P.D.T.03-04-2018. *Santillana del Mar.(Cantabria). Ciudad donde se encuentra.*
T P: Ed. Desconocida.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Monasterio de San Millán de Yuso de Abajo.

Este monasterio fue mandado construir en el año 1053 por el Rey García Sánchez III de Navarra. El monasterio fue construido en estilo románico, como correspondía a la época. Es demolido en su totalidad y reconstruido en el siglo XVI, en estilo herreriano, de los siglos XVII y XVIII.



E: 08.10.1999. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad. Dent.12 ¾. **O:** P.D. Ilustrado.08-10-1999.San Millán de la Cogolla.(La Rioja). Lugar donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Monasterio de San Millán de Suso ,de Arriba.

Iniciada su construcción a finales del siglo VI, tiene su origen en un cenobio visigodo. A lo largo de los siglos siguientes y hasta el siglo XII sufre distintas ampliaciones , distinguiéndose en ellas el estilo mozárabe y el románico.

E: 08.10.1999. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad Dent.12 ¾. **O:** P.D. Ilustrado. 08-10-1999. San Millán de la Cogolla.(La Rioja). Lugar donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Es un monasterio del (siglos XIV-XV). En su interior se aprecia el estilo gótico, mudéjar, renacentista, barroco y neoclásico. Antes de la ampliación monástica, el santuario se mantuvo como priorato secular durante cuarenta y ocho años en los reinados de Alfonso XI de Castilla y Enrique II de Castilla. El claustro Mudéjar (o Claustro de los Milagros) es un claustro de dos plantas. En el centro destaca el templete de estilo gótico, del siglo XV.

E: 29.09.1995. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad. Dent.13 ¼. **O:** P.D.T.-29-09-1995-Real M^a de Sta. M^a de Guadalupe (Cáceres). Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Herlogar, S.L. Zaragoza.



Real Monasterio de Santa María de Poblet.

Construido entre los años 1.150 y 1.153, por orden de Ramón Berenguer IV. La construcción de este monasterio cisterciense tal y como ha llegado a nuestros días comenzó aproximadamente sobre el año 1163, es decir a los diez años de su fundación.

E: 03.12.1993. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio Mundial de la Humanidad. Dent.12 ¼. **O:** P.D.T. 03- XII-93. Espluga de Francolí.(Tarragona). Lugar donde se encuentra. **TP:** Ed. Ediciones del Monasterio-Tarragona.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Catedral de Burgos

Su construcción comenzó en 1221, siguiendo patrones góticos franceses. Tuvo importantísimas modificaciones en los siglos XV y XVI: las agujas de la fachada principal, la capilla del Condestable y el cimborrio del crucero, elementos del gótico flamígero que dotan al templo de su perfil inconfundible. Las últimas obras de importancia pertenecen ya al siglo XVIII.



E: 16.03.2012. *Patrimonio Mundial. Dent. circular 13 ½*
O: Pres. Triple. 15-03-2012. *Burgos. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Desconocida.*



Iglesia de San Miguel de Lillo

Es una iglesia pre-románica de estilo ramirense. Construida por el Rey Ramiro I de Asturias. Joya del arte Asturiano del siglo IX.

E: 10.12.1990. *Bienes Culturales y Naturales .Patrimonio de la Humanidad. Dent.12 ¾*
O: Ord de primer día- Servicio Filatélico Provincial. 10-12-1990. *Oviedo.(Asturias).*
Lugar donde se encuentra. TP: Ed. Arribas-Zaragoza

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Palacio de los Reyes de Navarra

Este edificio se inició como palacio en el s. XII. El cuerpo inferior, a nivel de calle, se abre por medio de cuatro arcadas, enmarcadas por columnas adosadas al muro con capiteles decorados. El segundo piso está abierto por una galería y está flanqueado por semicolumnas. El tercer piso, con una galería de ladrillo, es del s. XVIII. Desde mediados del s. XIX hasta 1951 fue cárcel y desde 1991 es un museo dedicado a Gustavo de Maeztu.



E: 19.06.1990. Centenarios. . IX Centenario de la promulgación del Fuero de Estella. **Dent.**12 ¼
O: P.D.T. 19-06-1990. Estella-Lizarra. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.



Lonja de la Seda - Valencia

Es una obra maestra del gótico civil valenciano, Francesc Baldomar fue el autor del proyecto original de la Lonja de Valencia, lo comenzó a elaborar entre los años 1470-1471. La fachada principal podemos distinguir tres partes claramente diferenciadas. En el centro la torre, a su izquierda la fachada del Pabellón del Consulado del Mar y a su derecha la entrada al Salón de Contrataciones.

E: 19.09.1998. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad.**Dent.**12 ¼
O: P.D.T. 19-09-1998.Valencia.Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Murallas de Lugo

La muralla, con una longitud de 2.266 metros, coronada por 85 poderosas torres, es la muralla de la antigua *Lucus Augusti* la mejor conservada de las murallas romanas y es la única actualmente del mundo que se conserva intacta.



E: 17.09.2010. Patrimonio Mundial. Muralla de Lugo. Dent. 12 %

O: Pres. Triple. 09-10-2010. Lugo . Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.



Real Monasterio de San Lorenzo de el Escorial

Fue ideado en la segunda mitad del siglo XVI por el rey Felipe II y su arquitecto Juan Bautista de Toledo. Es una de las más singulares arquitecturas renacentistas de España y de Europa.

E: 29.01.1973. Personajes Españoles. Juan de Herrera. Dent. 12 %.

O: Conm. Triple. con fecha. 10 al 13-08-1985. San Lorenzo del Escorial. (Madrid). Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Vistabella-Madrid.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Museo del Prado Madrid

Las obras de construcción se desarrollaron durante los reinados de Carlos III y Carlos IV, quedando el edificio prácticamente finalizado a principios del siglo XIX. Gracias únicamente al interés manifestado por Fernando VII y, sobre todo, por su segunda esposa, Isabel de Braganza, se inició, a partir de 1818, la recuperación del edificio. El 19 de noviembre de 1819 se inauguró discretamente el Museo Real de Pinturas, denominación inicial de la institución.



E: 18.10.1985.EXFILNA. Sello Procedente de H.B.Dent.12 ¾.
O: Conm. Con fecha de P.D. 18-OCT-1985. Madrid. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. DOMINGUEZ.Madrid



Monumento a Alfonso XII Parque del Retiro Madrid

En 1902 se convocó un concurso nacional para construir un monumento al rey Alfonso XII, a iniciativa de la reina regente María Cristina de Habsburgo-Lorena. un grandioso proyecto en uno de los lados mayores del Estanque del Retiro, compuesto por una columnata con un gran número de esculturas que rodea a la estatua ecuestre del rey, a un lado del estanque, en bronce y mármol. En primer término está la estatua ecuestre del rey, fundida en bronce, realizada por Mariano Benlliure en 1904.

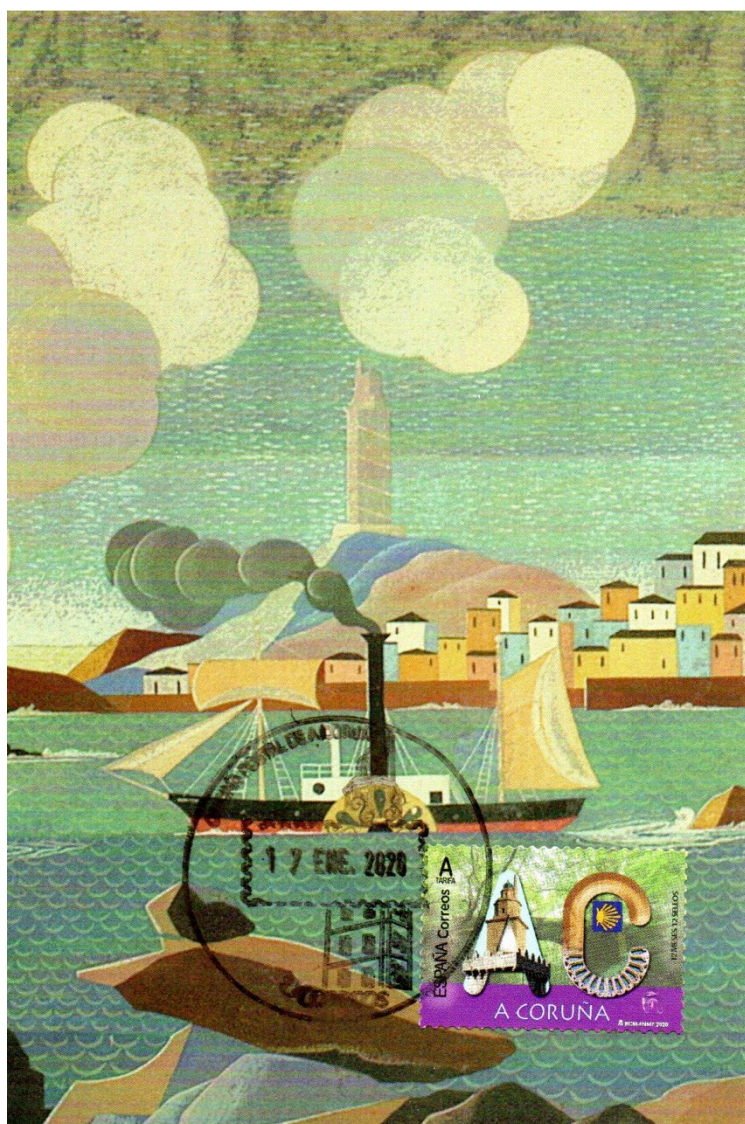
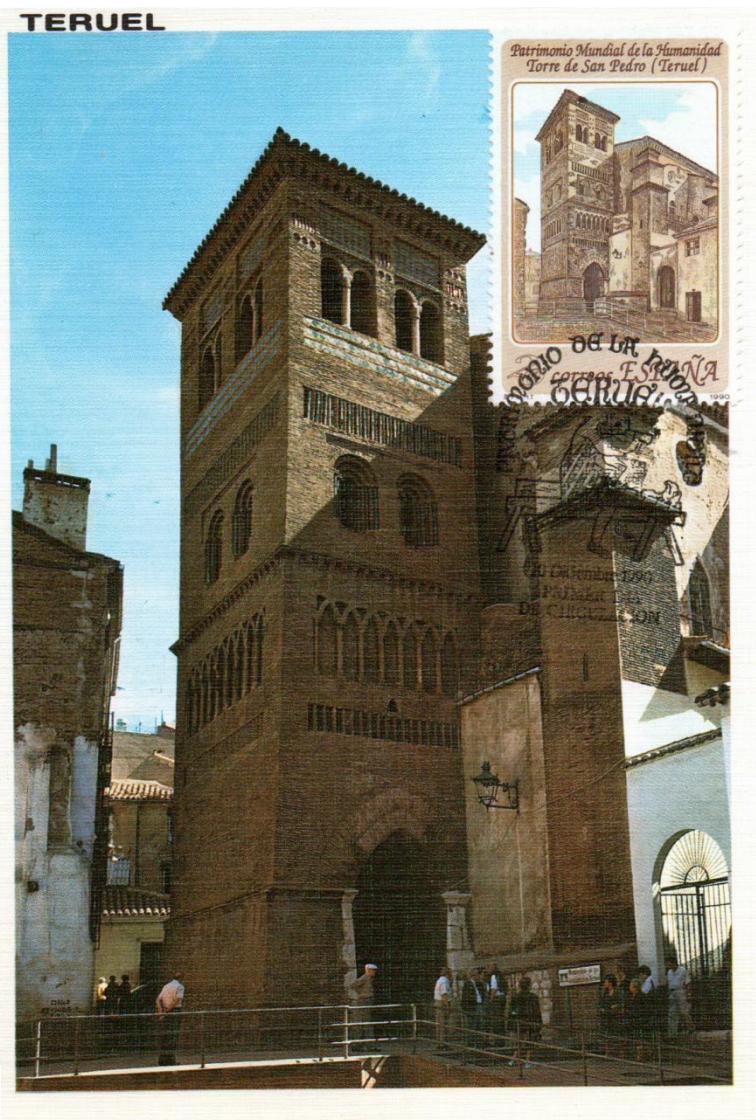
E: 13.11.1961.IV centenario de la capitalidad de Madrid. Den.13 ¾.
O: Exp. Mundial de Filatelia.1975. Madrid. 04 al 13 Abril. 1975..
Lugar donde se encuentra. **TP:** Ed. García Garrabella y Cía. S.R.C.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Torre Mudéjar de San Pedro (Teruel)

Es una edificación del mudéjar aragonés. Fue erigida durante el esplendor del reino de Aragón en el siglo XIV. La torre se levanta sobre dos grandes pilares rectangulares, uno con forma de talud hacia el exterior y otro casi empotrado en el muro de la Iglesia. Finalizadas las obras de su restauración, entre los años 1991 y 1993.

E: 10.12.1990. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad Dent.12 ¾ . **O:** Ilustrado con fecha P.D. 10-12-1990.Teruel.Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ediciones Sicilia-Zaragoza. 1989



Torre de Hércules

Levantado por Roma entre el siglo I y II de nuestra era, (época de Trajano). De su primitivo aspecto hoy conservamos su interior revestido por un recubrimiento arquitectónico realizado a finales del siglo XVIII. Es el faro en funcionamiento más antiguo del mundo.

E: 02.01.2020. 12 meses, 12 sellos. A Coruña. Dent.12 ¾ . **O:** Mat.Turístico. 17-01-2020.A Coruña. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Cuevas de Altamira

El bisonte es el animal más representado en la cueva de Altamira; no sé sabe a ciencia cierta por qué, ni con qué fin pintaron estos bisontes. Forma parte del conjunto arte rupestre paleolítico de la cornisa cantábrica. La cueva de Altamira es una cavidad natural en la roca en la que se conserva uno de los ciclos pictóricos y artísticos más importantes de la prehistoria.



E: 05.12.1989. Patrimonio de la Humanidad. Dent.13 ¼ .

O: P.D.T. 05-12-1989. Santillana del Mar (Cantabria).

Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Domínguez-Madrid



Las Médulas Ponferrada

Las Médulas fue en su origen una explotación romana de oro a cielo abierto. Seguramente los romanos empezaron a trabajar en la zona en la época del emperador Octavio Augusto, quien dirigió personalmente la mayor parte de las acciones entre los años 26 y 19 a. C.

E: 21.09.2000. Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad.

Dent.12 ¾ . O: P.D.T. 21-09-2000. Ponferrada (León).Ciudad donde se encuentra.

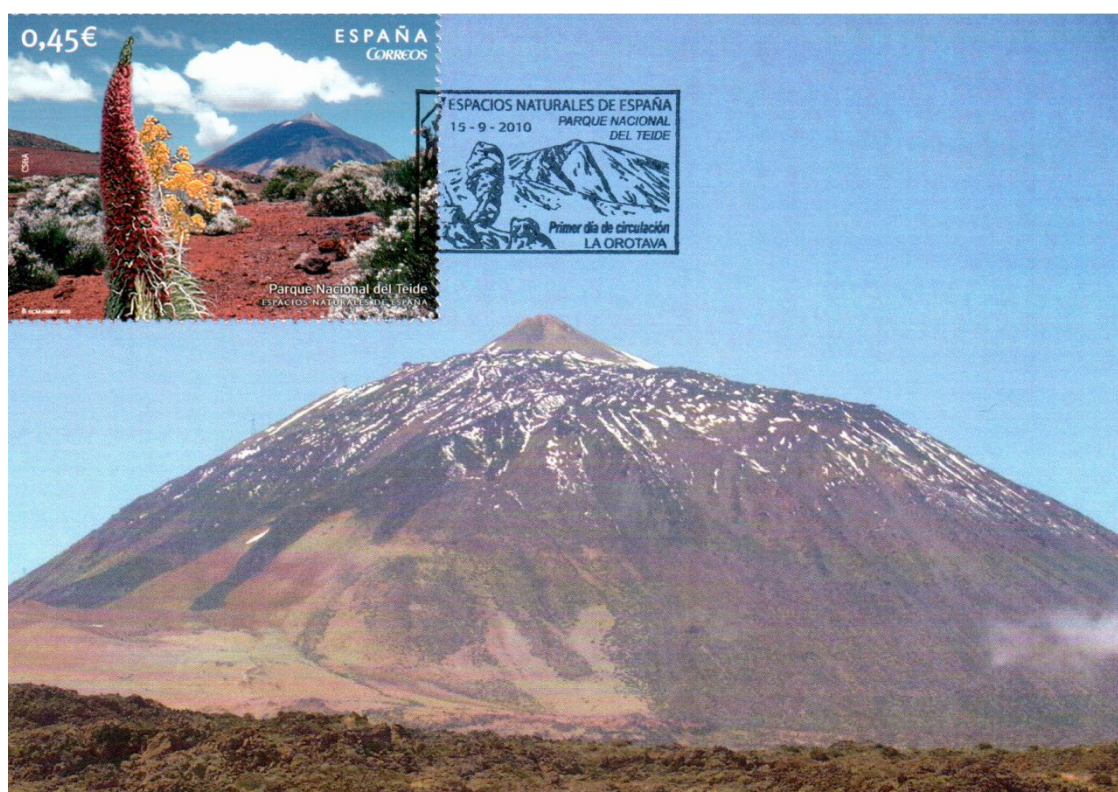
TP: Ed. Desconocida

2.-Monumentos y Paisajes Patrimonio de la Humanidad de España

Monte perdido . Parque Nacional de Ordesa

Es el macizo calcáreo más alto de Europa. con una altitud de 3.355 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra situado dentro de la vertiente sur del Pirineo central, al norte de la provincia de Huesca, en el parque nacional de Ordesa y Monte Perdido.

E: 21.09.2020. *Bienes Culturales y Naturales. Patrimonio de la Humanidad. Dent. 12 ¾ . O:* Ord. Con fecha de P.D. 21-09-2000. Bielsa. (Huesca). Municipio donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.



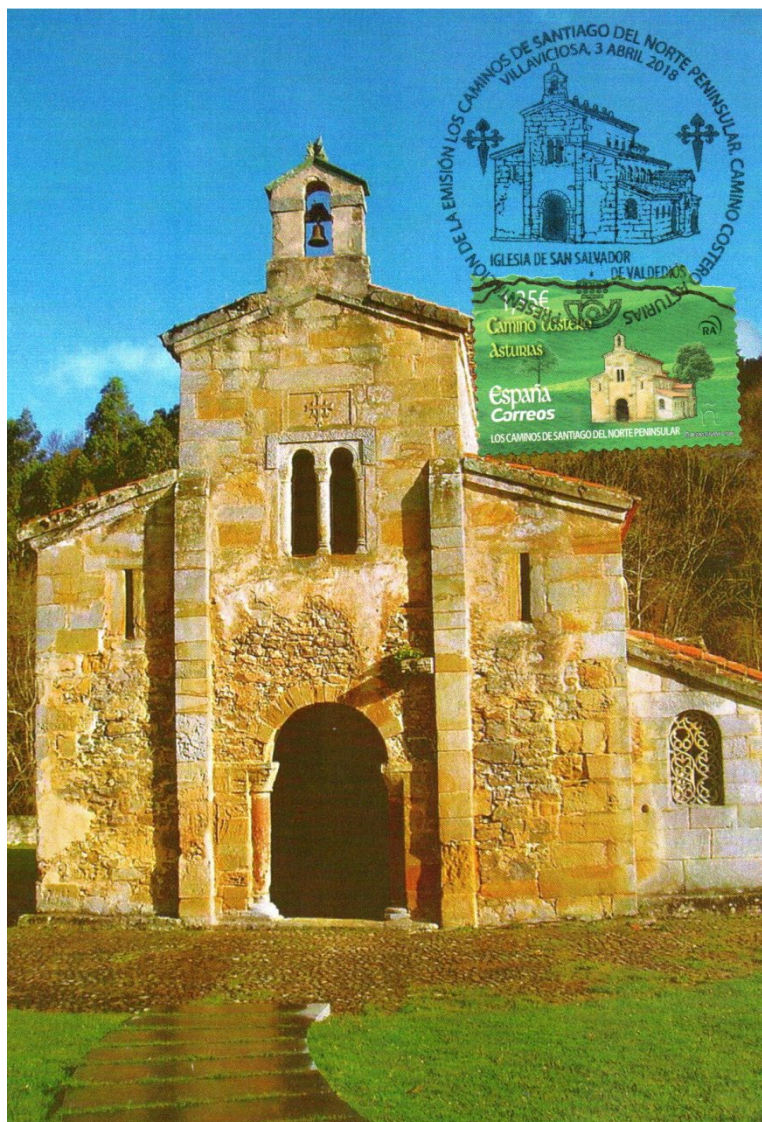
Parque Nacional del Teide

Es el mayor y más antiguo de los parques nacionales de Canarias y el tercero más antiguo de España. En esta zona se encuentra el volcán del Teide que con sus 3.718 metros, es el pico más alto de España.

E: 15.09.2010. *Espacios Naturales de España. Dent. 13 ¾ x 13 ¾ . O:* P. D. T. 15-09-2010. La Orotava (Tenerife). Lugar en cuyo término municipal se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida.

Iglesia de San Salvador de Valdedios Villaviciosa (Asturias)

Su construcción se atribuye al rey Alfonso III, en el siglo IX. De estilo Prerrománico, Asturiano. El arquitecto Luis Menéndez-Pidal y Álvarez dirigió obras de restauración en la iglesia en dos ocasiones: en 1954 y en 1970. En 2011 se finalizó la primera fase de un proyecto de rehabilitación integral del templo.



E: 03.04.2018. Los Caminos de Santiago del Norte. Dent.13.

O: Presentación con fecha. P.D.T. 03-04-2018. Villaviciosa.(Asturias). Lugar donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida



Iglesia de Santa María de los Angeles San Vicente de la Barquera.(Cantabria)

Su construcción se atribuye al rey Alfonso VIII, de Castilla durante los siglos XIII- XIV. De arquitectura Gótica. En el siglo XVI se añadió el actual crucero, los ábsides y la torre, muy remodelada posteriormente, en el siglo XIX.

E: 30.03.2020. Los Caminos de Santiago del Norte. Camino de Liviana. Dent.13.

O: P.D.T.30-03-2020. San Vicente de la Barquera.(Cantabria) Lugar donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida

Catedral de León

No fue hasta el siglo XIII que empieza la construcción de la catedral gótica actual con influencias francesas, por mandato del rey Alfonso IX siendo esta nueva catedral de estilo enteramente gótico. Sus Arquitectos fueron, el Maestro Enrique, Maestro Simón, y Juan Pérez. Encima del pórtico se sitúa el gran rosetón central, con vidrieras de finales del siglo XIII. El hastial triangular neogótico actual fue construido por Demetrio de los Ríos a finales del siglo XIX.

E: 20.05.2018. Doce meses 12 sellos.
Sello proc. de H.B.Dent.12 ¾ .
O: P.D.Ilustrado. 20-05-2018. León.
Ciudad donde se encuentra
TP: Ed. Desconocida



Monasterio de Santa María de Carracedo

Es una antigua abadía, ya exclausturada, fundada en el siglo X. Aúna diversos estilos, destacando los elementos románicos, cistercienses. La dependencia exterior se conoce con el nombre del 'Mirador de la Reina', una terraza cubierta, que es la imagen más conocida del cenobio por su artística galería de tres arcos. A esta terraza se accede hoy desde el exterior por una escalera funcional.

E: 08.03.2004. Monasterio de Santa María de Carracedo.
Sello de H.B.D.14x13 ¾.
O: P.D.T. Carracedelo.
(Asturias). 08-03-2004.
Municipio donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida



Catedral Nueva de Plasencia

Se empezó a construir en el año 1498 y finalizó en el año 1578. De estilo Gótico, renacentista y barroco. La portada norte es plateresca, su diseño es del maestro Juan de Álava, y en los cuerpos superiores intervinieron Diego Siloé al que se le atribuida la Fachada lateral de la Catedral. Si hay una parte del edificio que deba destacar, sin duda se trata de la antigua Sala Capitular o Capilla de San Pablo y popularmente conocida como Torre del Melón por la terminación en una bola estriada.



E: 04.03.2010. *Catedrales. Sello*
proc.de H.B. Dent.13 %.

O: *Presentación, Triple. 09-03-2010.*
Plasencia. Ciudad donde se encuentra.

TP: *Ed. Desconocida .*



Basílica de San Isidoro León

El padre Juan de Cusanza (alias Juan de León) encargó las obras en el año 1513, Fernando I hizo traer en el año 1062 el cuerpo de San Isidoro consagrándose el 21 de diciembre de 1063 la nueva iglesia bajo la advocación de San Isidoro.

E: 20.09.2013. *Exfilna. Sello*
proc.de H.B.Dent.13%.

O: *P.D.T. 09-03-2010. León*
Ciudad donde se encuentra.

TP: *Ed. Desconocida*

*Iglesia de Santa María la Real
Aranda del Duero (Burgos)*

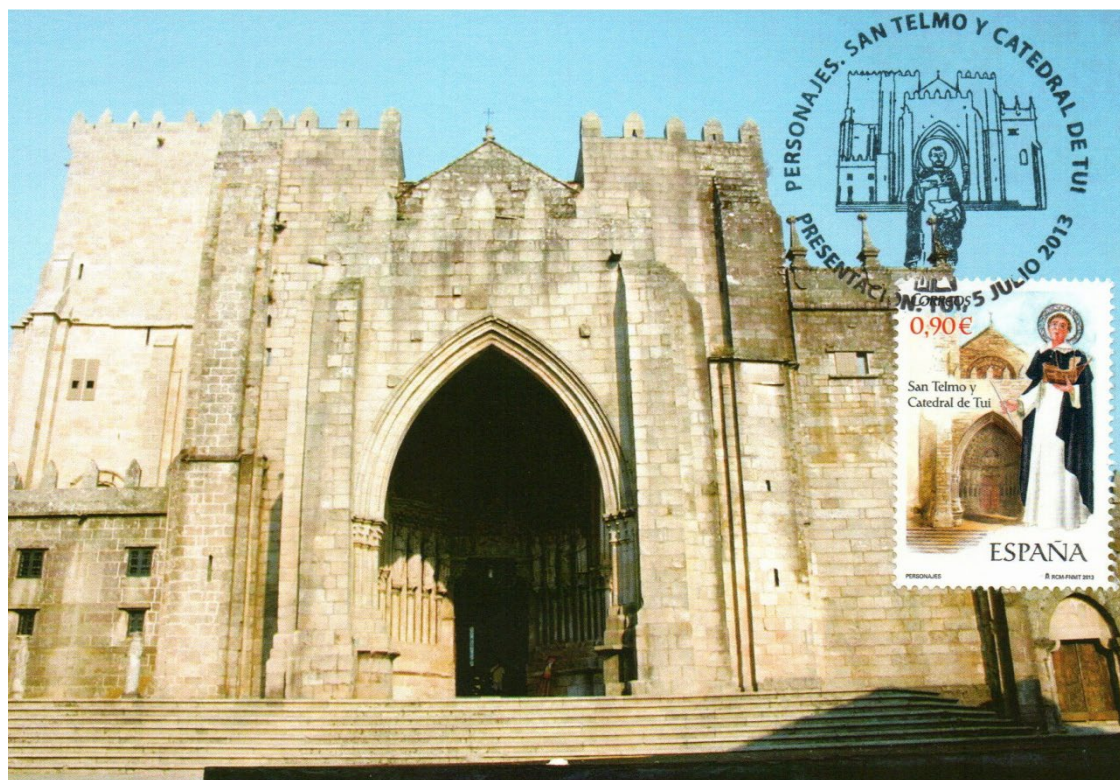
Fue construida entre el siglo XV y el siglo XVI es de estilo gótico flamígero, y la portada de estilo gótico isabelino. Cabe destacar, también, las puertas renacentistas, realizadas por Juan de Beltrán. Se cree que el inicio de las obras se produjo en el año 1439 por los maestros de la Diócesis de Osma.



E: 10.11.2000. *Iglesia de Santa María la Real. Dent.14*
O: *Espc.con fecha de P.D.T. Aranda del Duero. Ciudad donde se encuentra.*
TP: *Ed. Desconocida .*

Catedral de Tuy - (Pontevedra)

Su construcción se inició en 1120 y fue finalizada en 1180, en pleno estilo de arquitectura románica. Su fachada principal está datada aproximadamente del año 1225, de estilo gótico.

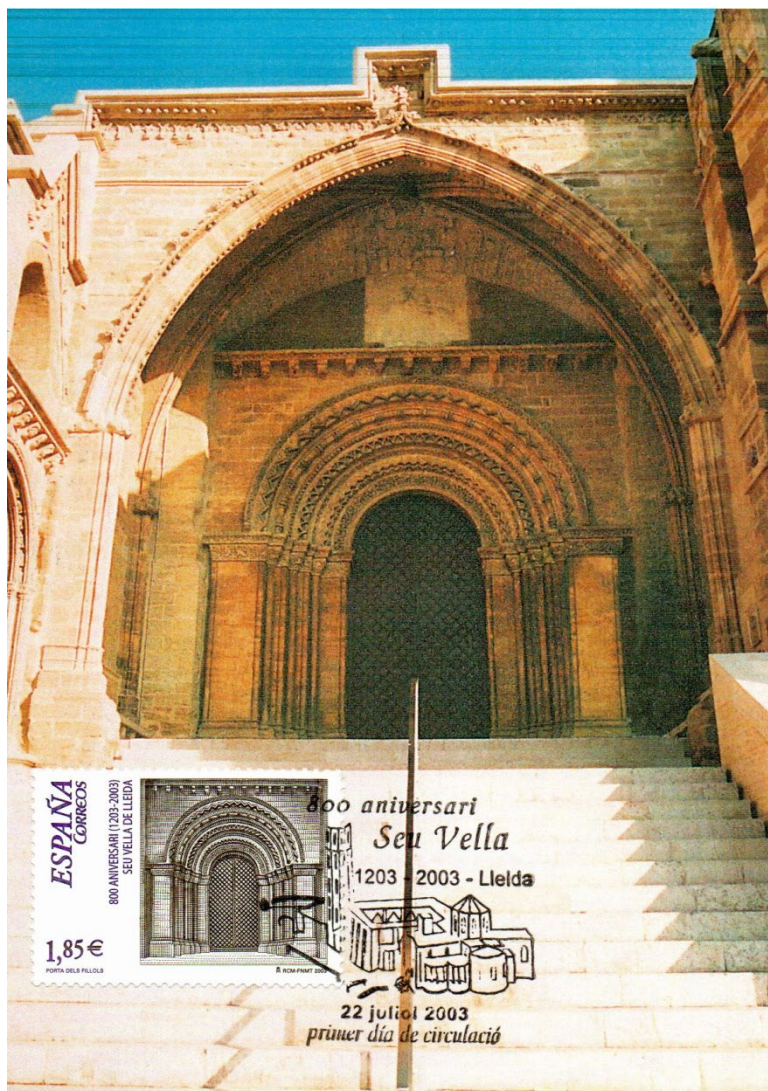


E: 04.07.2013. *Personajes. Dent.13 ¼*
O: *Present. Triple. 05-07-2013. Tuy. Ciudad donde se encuentra.*
TP: *Ed. Desconocida .*

*Catedral Vieja – Puerta de los
Infantes – Lleida.*

Su construcción data del año 1.203, durante el reinado de, Pedro II de Aragón. La Puerta de los Infantes, también será conocida como, La Porta dels Fillols y el Portal de la Sede, ya que este, es el acceso principal a este lado de la catedral.

E: 22.07.2003. 800 Años de la Seo Antigua de Lleida. Dent.13 ¾
O: P.D. Ilustrado. 22-07-2003. Lleida.
Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Catedral de Palma de Mallorca

Empezó su construcción en el siglo XIII, y se concluyó en la década del año,1630. De estilo Gótico, Mediterráneo. El primer arquitecto del proyecto fue Ponç des Coll, y le siguió en el cargo Jaime Fabre.

E:16.04.2007. Exfilna.
Sello Proc. de H.B.Dent.13 ¾
O: P.D.T.16-04-2007. Palma de Mallorca. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida .

Palacio de la Generalitat Valenciana

El palacio inició su construcción en 1421. El torreón nuevo se construyó en los años 50, obra de Luis Albert Ballesteros. La arquitectura es una mezcla de estilos artísticos que van desde el gótico al herreriano, pasando por el renacentista.



E: 28.02.1983. *Estatutos de Autonomía.* Dent. 13 ¼
O: Esp. Ilust. Del 15 al 22 de Abril. 1986. Valencia.
Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Iglesia de la Purísima Xiqueta Benissa – (Alicante)

Se trata de un edificio de estilo neogótico de tres naves. En 1902 se iniciaron las obras de construcción del nuevo templo y en 1929 se inauguraba.

E: 21.02.2003. *Juvenia.2003.*
Dent. 13 ¾
O: P.D.T. Benissa.(Alicante)
21-02-2003. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida .

Cripta de San Antolín Palencia

Su construcción data de los siglos, VII-XI, de estilo Prerrománico. La cripta está dedicada a San Antolín, mártir. Sus restos se conservan en este lugar al que ha dado nombre.



E: 22.06.1990."Filatem'90". Sello procedente de H.B. Dent.13 ¾

O: P.D.T. 22-06-1990. Palencia. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. SICILIA-Zaragoza.



Termas Romanas Gijón

El edificio de las termas comenzó a edificarse en el siglo I y estaba dividido en diferentes ambientes. Las paredes de algunas estancias estaban decoradas con frescos. En el siglo II se inicia una reforma y ampliación como atestiguan diversos restos.

E: 08.03.2007. Arqueología. Dent.13 ¾

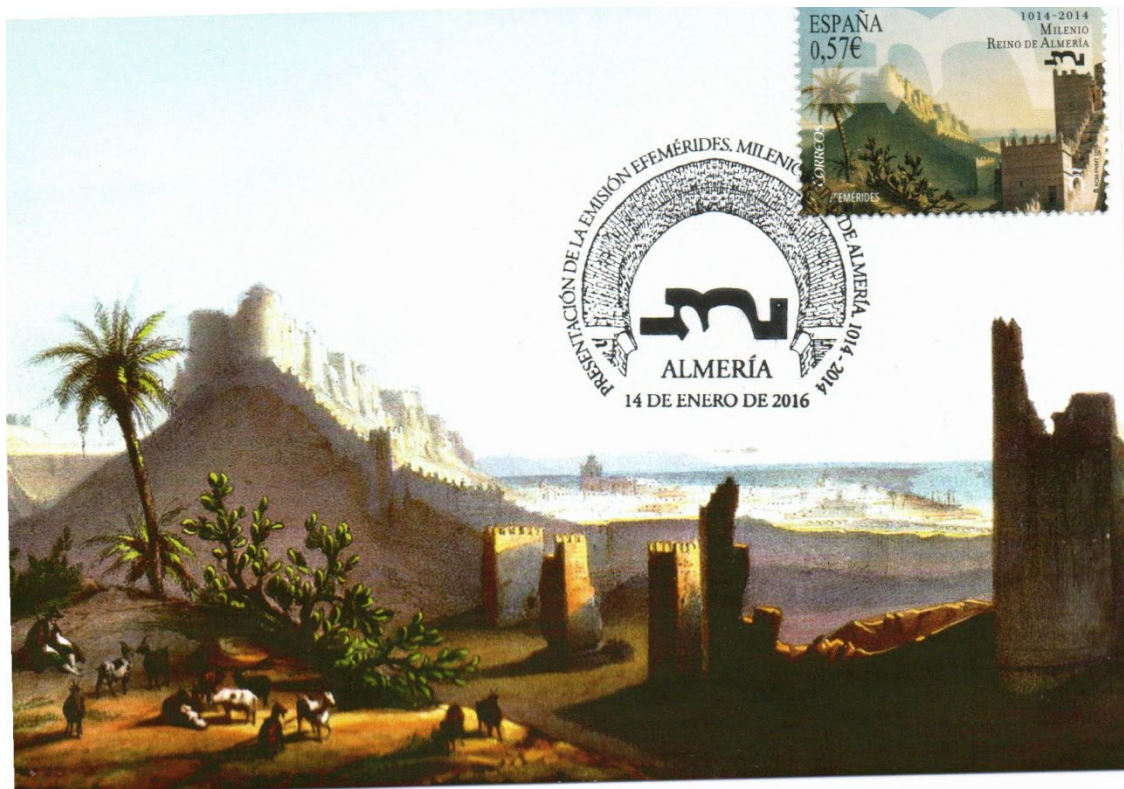
O: Presentación. Triple. 09-03-2007.

Gijón. Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

La Alcazaba Almería

Comenzó su construcción en el año 955 por Abderramán III y terminada por Hayrán, rey taifa de Almería, en el siglo XI. Es una de las ciudadelas mejor conservadas en la actualidad.



E: 14.01.2016. *Efemérides*. **Dent.** 13 ¾. **O:** Pres. con fecha P.D. 14-01-2016. *Almería. Ciudad donde se encuentra.* **TP:** Ed. Desconocida



Estación de F.C. Plaza de Armas Sevilla

En febrero de 1899 dieron comienzo las obras, bajo la dirección del ingeniero de la compañía Nicolás Suárez y Albizu. La estación sería inaugurada el 18 de marzo de 1901 y su clausura como tal fue el 30 de septiembre de 1990.

E: 20.12.1995. *Espamer y Aviación y Espacio`96*. **Dent.** 12 ¾. **O:** P.D. *Ilust.* 20-XII-1995. *Sevilla. Ciudad donde se encuentra.* **TP:** Ed. Desconocida

3.- Bienes de Interés Cultural
Patrimonio Histórico Español

*Torres de Serranos
Valencia*

Comenzaron las obras en el año 1.392. En el año 1.937 se planteó mejorar el acceso a la planta noble de las torres, y en el año 1.938 finalizaron las obras. Pedro Balaguer, dirigió la construcción de la puerta de la muralla denominada de Puerta de Serranos, su obra más emblemática.

E: 02.01.2012. Arcos y Puertas Monumentales.
Sello de Carnet Autoadhesivos .Dent.13
O: Ord. con fecha de P.D. 02-01-2012.
Valencia. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. A.M.



Morella - Castellón

En el año 1175 llegan a Morella los almohades, estos serán quienes conviertan Morella en una verdadera ciudad, pasó a manos cristianas en 1231. La puerta de San Miguel es la entrada principal de Morella con dos torres unidas en su parte superior.

E: 13.03.2020. Pueblos con Encanto. Dent.13.
O: Mat. Turístico con fecha P.D. Morella. (Castellón) 13-03-2020. Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida

*Fachada del Palacio de
San Telmo-Sevilla*

Fue a partir 1722, año en que aparecen Leonardo Figueroa como maestro mayor de la misma y su hijo Matías, la realización de la fachada principal, y su portada, donde aparece la fecha de 1734, probablemente el año de finalización de la misma.



E: *Exfilna/ECC.31.oct - 04.nov.2018. – Sevilla Etiqueta ATM térmica Autoadhesiva.Dent.14 ½*
O: *P.D.T. ATM. Punto Filatélico. 31oct - 04.nov.2018. Sevilla. Ciudad donde se encuentra.*
TΦ: *Ed. Edición desconocida.*



*Basílica del Pilar
Zaragoza*

Fue construida en el año 1680. De arquitectura del Barroco-Neomudéjar.

Arquitectos, Felipe Busiñac y Felipe Sánchez, continuadas por Francisco de Herrera, y reforma de Ventura Rodríguez

E: *Exfilna/ECC.14 -18.Septiembre.2016. – Zaragoza. Etiqueta ATM térmica Autoadhesiva.Dent.14 ½*
O: *Mat.Turístico.P.D.T.14.Sept.2016.Zaragoza. Ciudad donde se encuentra. TΦ: Ed. Edición desconocida.*

Catedral Basílica de Santa Ana Las Palmas de Gran Canarias.

Empezó a construirse hacia 1497, sin embargo, por falta de fondos se tuvieron que paralizar las obras en 1570. Hubieron diversos arquitectos y artistas a lo largo del tiempo de su construcción, entre los que destaca Diego Nicolás Eduardo. Es de estilo Neoclásico y gótico.



E: 01.07.1994. Exfilna '94. sello procedente de H.B.Dent.13 %.

O: P. D. T. 01-07-1994.Las Palmas de Gran Canarias.

Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.



Basílica de Covadonga Astúrias

El Templo fue ideado por Roberto Frassinelli y levantado entre 1887 y 1901 por el arquitecto Federico Aparici y Soriano, construido íntegramente en piedra caliza rosa. La Basílica es una iglesia neorrománica terminada en el siglo XIX.

E: 07.09.2001 . Centenarios Dent.13 %.

O: P. D. T. 07-09-2001.Covadonga.

Ciudad donde se encuentra.

TP: Ed. Desconocida.

*Arco de Santa María
Burgos*

Construido inicialmente en el siglo,XIV-XV,en el siglo siguiente,1.536 y 1.553, fue remodelado por Juan de Vallejo y Francisco de Colonia, dando lugar al arco de la entrada con la típica piedra blanca burgalesa.

E: 01.03.1984.Centenarios Dent.13 ¼ .
O: P.D. Ilust. 01-03-1984. Burgos.
Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



*Casa del Cordón
Burgos*

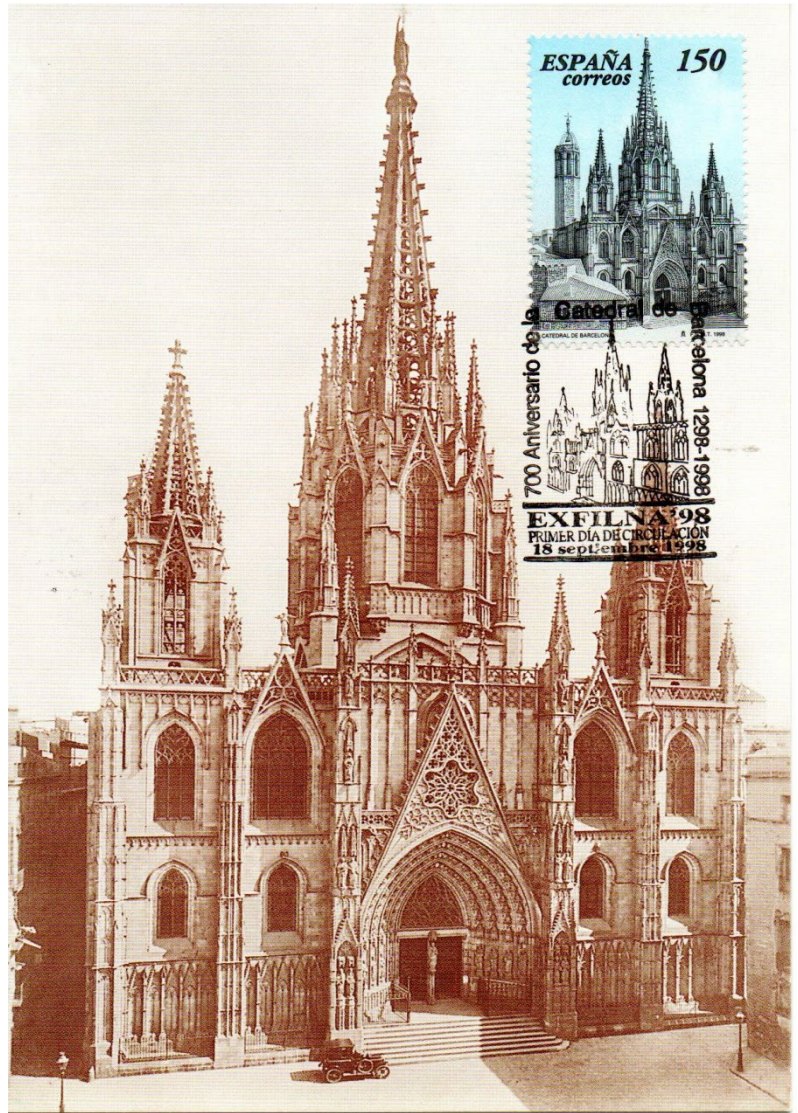
Es un palacio originario del sigloXV,fueron sus promotores D. Pedro Fernández y la condesa,Mencía de Mendoza. El diseño inicial es atribuible a Juan de Colonia y a su hijo Simón.

E: 22.04.1989. Casa del
Cordón. Dent.14
O: P. D. T. 22-04-1989.
Burgos. Ciudad donde
se encuentra.
TP: Ed. Subirast
Casanovas,s.a- Valencia.

Catedral de Barcelona

Se construyó durante los siglos XIII al XV, sobre la antigua catedral románica. La fachada de la Catedral es de estilo neogótico y fue realizada por el arquitecto José Oriol Mestres entre los años 1887 y 1890. Se puede decir que las obras de la construcción gótica duraron unos 150 años. El cimborrio, fue diseñado por el arquitecto Augusto Font Carreras. Entre los años 1906 y 1913.

E: 18.09.1998.Exfilna. Sello
procedente de H.B.Dent.14.
O: P. D. T. 18-09-1998.Barcelona.
Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.



Basílica de La Sagrada Família-Barcelona

Iniciada en 1882, todavía esta en construcción. Es la obra maestra de Gaudí, y el máximo exponente de la arquitectura catalana. Cuando este finalizada será la iglesia cristiana mas alta del mundo.

E: 27.09.2002. Templo expiatorio
de la Sagrada Familia. Dent.14.
O: P. D. T. 27-09-2002. Barcelona
Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. Desconocida.

Iglesia de San Pablo Valladolid

Fue construida entre,1445 y 1616 y pertenece a la orden de los dominicos. En la Iglesia de San Pablo fueron bautizados los reyes, Felipe IV y Felipe II. La realización de la fachada, es el elemento más significativo del templo. Su construcción da comienzo en 1497 y a esa fase corresponde íntegramente la mitad inferior de este auténtico retablo al aire libre , realizado por el arquitecto y escultor del foco burgalés Simón de Colonia en el llamado estilo hispanoflamenco.



VALLADOLID

ℰ: 09.10.1992 .Exfilna. sello proc. de H.B.Dent.14.

O: P. D. Ilust. 09-10-1992.Valladolid. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Subirast Casanovas,s.a.-Valencia.



Ruínas de Santa Maria Ódo - Cambados

Esta antigua iglesia del siglo XVI, castigada por los fuegos fue abandonada en el siglo XIX. Actualmente estas ruinas y dan cobijo a un cementerio parroquial.

ℰ: 21.04.1987.Turismo. Dent.13 ¼ . O: P. D. T. 21-04-1987.Cambados. Ciudad donde se encuentra. TP: Ed. Postales Fama-Vigo.

*Palacio de Cibeles
Madrid*

Diseñado y construido por el arquitecto Antonio Palacios, y el ingeniero Joaquín Otamendi, como sede de la Sociedad de Correos y Telégrafos de España, fue inaugurado en 1909. De estilo: Ecléctico, Neoplateresco



E: 02.01.2019 . Cent. del Palacio de Comunicaciones . Etiqueta ATM térmica Autoadhesiva. Dent. 14 ½
O: ATM Punto Filatélico con fecha de P.D. 02-01-2019. Madrid Ciudad donde se encuentra.
TP: Ed. LARROC.



*La Puerta de Alcalá
Madrid*

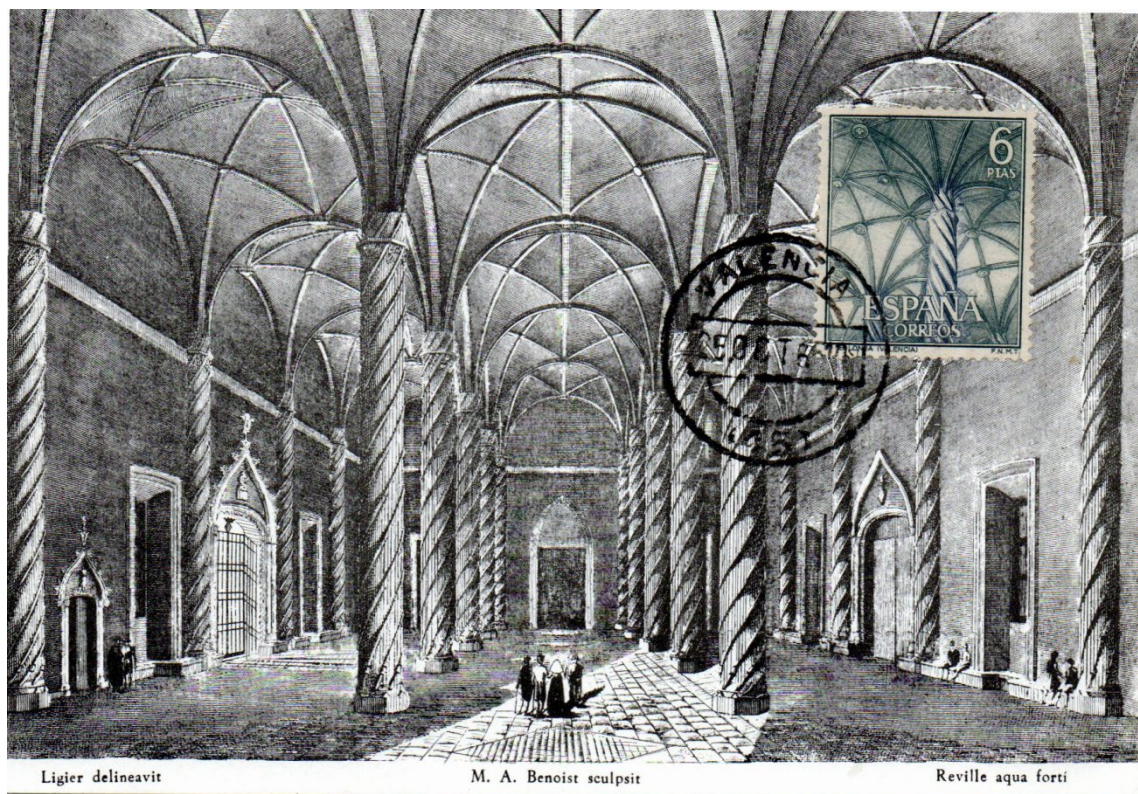
Mandada construir por Carlos III. Su actual apariencia data de 1778 obra del arquitecto italiano Francisco Sabatini, de estilo, neoclásica.

E: 01.03.2018. 12meses12sellos. Dent. 13 . Sello autoadhesivo. **O:** Pres. con fecha de P.D. 01-03-2018. Madrid. Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed. Desconocida

Lonja de Zaragoza

El interior de la Lonja de Zaragoza las columnas son de inspiración renacentista, pero la cubierta mantiene las estructuras de crucería compleja del gótico final. El arzobispo Hernando de Aragón, decidió el 18 de febrero de 1541 emprender la construcción. La obra fue adjudicada a Juan de Sariñena. El primero de noviembre de 1551 La Lonja había sido oficialmente terminada.

E: 23.07.1970. Serie Turística.VII grupo. Dent.13 ¼
O: Ordinario, con fecha de P.D. 23-07-1970 .
Zaragoza. Ciudad donde se encuentra.
TP: Industrias Graficas España,S.L.- Madrid.



Lonja de Valencia

Francesc Baldomar fue el autor del proyecto original, lo comenzó a elaborar entre los años 1470-1471. Obra maestra del gótico flamígero. En su sala de contratación, se pueden ver las bóvedas de crucería, que se sostienen con unos pilares helicoidales.

E: 25.10.1965.Serie Turística. II grupo. Dent.13 ¼ .
O: Ordinario, con fecha de P.D. 25-10-1965 .Valencia.
Ciudad donde se encuentra. **TP:** Ed.Guerri.S.A.-Valencia.