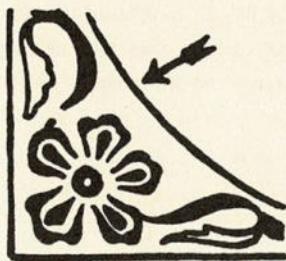


## EMISIÓN DE 1868

En Diciembre de 1868 apareció un sello de 19 cuartos con el dibujo igual al del mismo valor de la emisión de 1867, pero de color castaño y que, además, presenta una nueva marca secreta conjuntamente con las del sello anterior.

Como hemos dicho, el color adoptado fué el CASTAÑO con diferentes matices.

### MARCA SECRETA



Interrupción de la línea que va de la flor del ángulo inferior izquierdo hacia arriba para formar una hoja de relleno.

### VARIEDAD

En este sello encontramos la misma variedad U A de CUARTOS retocadas del sello de la emisión anterior.

### MATASELLOS

Hemos visto los corrientes de la emisión de 1867 y un timbre de fecha del tipo de 1857 en tinta roja.

No se conocen falsos postales de este sello.

## VALORACIÓN

Raro en nuevo, mucho menos en usado. Muy difícil encontrar bloques.

19 cuartos, castaño	750 nuevo	350 usado
19 cuartos, castaño claro	800 "	350 "
19 cuartos, castaño oscuro	1.000 "	400 "

## CATALOGO

N.º 1. 19 cuartos. Castaño, castaño claro, castaño oscuro.

Variedad

### EL VALOR DE LA EMISIÓN DE 1868



\* \* \*

D. Maurício Salas presentó varios proyectos de sellos con la efigie de la reina Isabel II que no fueron aceptados.

Reproducimos los publicados en el Catálogo Galvez de España y Colonias de 1923.

Grabados en talla dulce



A

A1

Sin valor. Las dos efigies en negro, las dos efigies en azul, las dos efigies en rojo.



B

B1

25 mm. + sin valor. En rojo.



C

C1

50 mm. + sin valor. En rojo.

## Reproducciones litográficas



a



b



c



d

- a. Sin valor. En negro, en rojo y en azul.
- b. Sin valor. En negro y en azul.
- c. 25 mm. En negro y en azul.
- d. 25 mm. En negro y en rojo.

## Grabados



e



f



g

- e. Sin valor. En rosa y en verde obscuro.
- í. Sobre cartulina blanca. En negro, en verde, en azul, en rojo-carmin y en naranja.  
Sobre papel blanco o amarillento. 50 mm. En rojo, en azul y en naranja.

## Reproducciones litográficas del mismo tipo

- f. 50 mm. En negro, en azul, en verde y en rojo obscuro.
- g. 50 mm. En negro.

## Grabado tipográfico



h

h. En negro, en azul y en bermellón.

\* \* \*

En 30 de Septiembre de 1868, una de las dos juntas revolucionarias que funcionaron en Madrid este primer día del triunfo de la revolución, ordenó la habilitación de los sellos con una estampilla con la leyenda HABILITADO POR LA NACION. Esta marca se aplicó también a sellos emitidos después de esta disposición, por cuyo motivo el capítulo de estos *habilitados* lo daremos al final de las emisiones con la efigie de la reina Isabel II.