

EMISIÓN DE 1º DE ENERO DE 1854

Esta emisión consta de cuatro valores. 6 cuartos, 2 reales, 5 reales y 6 reales del mismo tipo. Fué grabada por D. José Perez Valera e impresa en tipografía en planchas de 170 sellos, (10 tiras horizontales de 17 sellos).

Representa el escudo de España, con la corona real y las armas de Castilla, León, Borbón y Granada, rodeado del collar del Toisón de Oro, sobre fondo de color. En los ángulos, ramas estilizadas. Dos cartuchos con las inscripciones de color sobre fondo blanco, en el superior CORREOS 1854 y en el inferior FRANCO o CERTDO. y el valor.

Fueron impresos sobre papel delgado blanco. El 6 cuartos lo fué, también, sobre papel blanco grueso. El 6 cuartos y el 2 reales también fueron impresos sobre papel azulado grueso y el 2 reales lo fué, así mismo, sobre papel azulado delgado.



MARCAS SECRETAS

Además de algunas características que existen en la corona de los sellos de esta emisión y que describiremos al tratar de las falsificaciones filatélicas, tanto en esta emisión de fondo de color como en la de fondo blanco, la línea en cruz que separa los cuarteles del escudo, sus extremos superior, izquierdo y derecho no llegan al marco del escudo; el rayado del fondo de los castillos, el superior no llega al marco superior y el inferior no llega a la curva inferior, hay dos sig-

nos secretos que hemos visto en todos los ejemplares que hemos examinado, más o menos aparentes, y son los siguientes: Un punto de color en la parte izquierda e inferior del tercer anillo de la derecha de la cadena del TOISON. (A). Una muesca en la parte derecha del segundo anillo de la derecha de la misma cadena. (B).

VARIEDADES

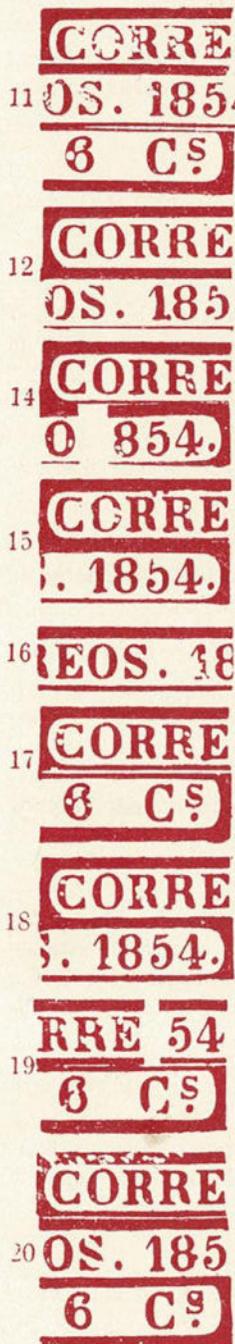
No podíamos sospechar, al comenzar esta obra, la gran extensión que iban a tener los capítulos sobre variedades o defectos de los sellos. De todas partes recibimos comunicaciones de variedades observadas o descubiertas, esto nos ha ocasionado un ímprobo trabajo, aunque agradable, para aquilatar tantas observaciones. A nuestro trabajo de condensación, se ha venido a sumar el estudio de las hojas enteras hecho por D. Pedro Guérin, de su incomparable colección y el material que sus nietos los filatelistas Pedro Javier y Jorge Osés y Mario, Joaquin, Ramón y José Guérin, han escogido de una gran cantidad de sellos del 6 cuartos. Estos jóvenes también escogieron y clasificaron muchas de las variedades del 6 cuartos de 1853 y las del 4 cuartos de la emisión siguiente.

Variedades del 6 cuartos de 1854.

Vamos a empezar por el estudio que D. Pedro Guérin ha hecho de una hoja entera de este valor. Aunque no figure en los gráficos ni en el texto, denominamos estas variedades *VARIEDADES E. G. 6 c.* (Estudio Guérin 6 cuartos).

6 cuartos. Variedades E. G. 6. c.

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | RREOS. 6 C^s | 1. S de CORREOS, mordida en la curva inferior. Manchas blancas en el 6 y en la pequeña s. (Fila 1. ^a , n.º 1). |
| 2 | CORRE FRANC | 2. Manchas blancas en CO. R de FRANCO, rota. (Fila 1. ^a , n.º 2). |
| 3 | CORRE FRANC | 3. Primera R rota, un punto de color en la segunda R de CORREOS. Manchas blancas en la F. (Fila 1. ^a n.º 4). |
| 4 | EOS. 18 | 4. Punto de color en el marco superior después de la S. (Fila 1. ^a , n.º 5). |
| 5 | EOS. 18 | 5. S de CORREOS, rota. Manchas blancas en la parte superior del 1. (Fila 1. ^a , n.º 7). |
| 6 | CORRE 6 C^s | 6. C de CORREOS y C de C ^s ., rotas por la parte superior. (Fila 1. ^a , n.º 8). |
| 7 | CORRE s. 1854. | 7. O de CORREOS, rota. 1, mordido por la parte superior. (Fila 1. ^a , n.º 11). |
| 8 | ORREOS s. 1854. NC 3 s | 8. O de CORREOS, con un punto de color y EO con manchas blancas en la parte superior. Parte superior del 1, roído. Manchas blancas en la N, C, 6 y pequeña s. Punto de color en el pie de la N. (Fila 1. ^a , n.º 12). |
| 9 | CORRE s. 1854. | 9. Punto de color en la O y líneas blancas en la primera R de CORREOS. 1, mordido. Manchas blancas en el ángulo derecho del cartucho superior. (Fila 1. ^a , n.º 13). |
| 10 | ORREOS 185 FRA | 10. Manchitas blancas en ORREOS, en el 1, en el 5, en la F y en la A. (Fila 1. ^a , n.º 14). |



11. Manchas blancas en las letras de CORREOS, en el 1 y en el 5. Punto blanco en el 6. (Fila 1ª, n.º 15).

12. Manchas blancas en REO y en el 5. 1 inclinado a la izquierda y con un punto de color en la extremidad inferior derecha. (Fila 1ª, n.º 16).

13. (Clisé entero). Manchas blancas en C, O, primera R, E, O, 1, 8 y 5 del cartucho superior. Manchas blancas en las inscripciones del cartucho inferior. La línea blanca izquierda tiene una rayita blanca en la extremidad superior. Punto de color en el pie de la primera R. 1, inclinado a la derecha, 4 anormal, pie de la F engrosado, punto debajo de la pequeña s semilunar. (Fila 1ª, n.º 17).

14. Punto blanco en la C, dos en la segunda R, dos en la segunda O de CORREOS. Mancha blanca en el 8 y en el 4. (Fila 2ª, n.º 7).

15. Manchas blancas en la primera O y en la segunda R de CORREOS. Dos puntos de color en la parte interior del cartucho superior, encima de RR. Mancha blanca en el trazo superior del 5. (Fila 2ª, n.º 8).

16. Manchas blancas en la E y en el 1. (Fila 2ª, n.º 12).

17. Manchas blancas en la C y segunda R de CORREOS y en el 6. (Fila 2ª, n.º 13).

18. Manchas blancas en la C, RR de CORREOS y en el pie del 1. (Fila 2ª, n.º 14).

19. Manchas blancas en RRE, en el 5, en el 6 y en la C de CS. (Fila 2ª, n.º 16).

20. Manchas blancas en la esquina superior izquierda y en el marco superior. S de CORREOS, rota, punto de color en el 8. La pequeña s tiene un punto de color en la parte media. (Fila 2ª, n.º 17).



21 **CORRE**
. 1854.

22 **ORREOS**
. 1854.

23 **CORRE**
AN C^s

24 **RRECS.**
RANCO

25 **ORREOS**
. 1854.

26 **CORRE**
1854. 6

27 **54. C^s**
RRE 18

28 **6 C^s**
CORRE

29 **OS. 54.**
CO OS.

30 **CO OS.**

21. Manchas blancas en el marco izquierdo frente al cartucho superior. Manchas blancas en RRE. Mancha blanca y punto de color en el 8. (Fila 3.^a, n.º 5).

22. Manchas blancas en REO y en el 8. (Fila 3.^a, n.º 7).

23. Punto blanco en la C y primera R de CORREOS. Manchas blancas en AN y en C^s. (Fila 3.^a, n.º 8).

24. Manchas blancas en OS. Pie delgado de la A, roto; manchas blancas en la O de FRANCO. Fila 3.^a, n.º 9).

25. Manchas blancas en la primera R y un punto blanco en la segunda O de CORREOS. Manchas blancas en el 1. (Fila 3.^a, n.º 10).

26. Puntos blancos en CO de CORREOS; la segunda R tiene el pie vertical roto por la parte superior. El 1 tiene la parte superior afilada. El 6 la bola mordida. (Fila 3.^a, n.º 11).

27. Mancha blanca en la curva del 5. Un punto de color en la pequeña s. (Fila 3.^a, n.º 12).

28. Punto blanco en el pie de la segunda R de CORREOS y en el pie del 1. Bola del 6, mordida. C de C^s, rota. (Fila 3.^a, n.º 13).

29. Punto de color en el cartucho superior encima de la C. Manchas y puntos blancos en las letras C, O, RR y O de CORREOS. El 4 tiene el trazo oblicuo roto. (Fila 3.^a, n.º 14).

30. Manchas blancas en el marco izquierdo y en el superior, cerca de la esquina superior izquierda. Manchas blancas en la C y en la S de CORREOS. (Fila 3.^a, n.º 15).

31. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo, en la C y en la primera R de CORREOS, en el 1 y en el 8, en la N, C y O de FRANCO, en el 6 y en C^s. (Fila 3.^a, n.º 16).





32. (Clisé entero). Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo, en la C, primera R, E y O de CORREOS, en 185, en la N de FRANCO, en el 6 y en la C de C⁵. Esquina inferior izquierda, rota. (Fila 3.^a, n.º 17).



33. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo. El 5 tiene el trazo superior más delgado. (Fila 4.^a, n.º 1).



34. El trazo superior del 5, roto. La pequeña s, rota. (Fila 4.^a, n.º 2).



35. Mancha de color en la primera R y punto blanco en la segunda R de CORREOS. Mancha blanca en el pie del 1. Pequeña s, rota. (Fila 4.^a, n.º 3).



36. Punto blanco en la C de CORREOS. Rama delgada de la A, rota. Puntos blancos en C⁵. (Fila 4.^a, n.º 4).



37. Punto blanco en la C de CORREOS. Puntos blancos en la rama gruesa de la A, en la bola del 6 y en la pequeña s. (Fila 4.^a, n.º 5).



38. Manchas blancas en la parte inferior del marco izquierdo, y en la F. (Fila 4.^a, n.º 6).



39. Puntos blancos en las RR, en el 8 y en la O de FRANCO. (Fila 4.^a, n.º 7.)



40. Dos puntos blancos en la primera R de CORREOS, tres manchas blancas en el 8. El trazo superior del 5 más corto. La bola del 6, mordida. (Fila 4.^a, n.º 8).



41. Punto blanco en la primera O de CORREOS, en el 8 y 5, en la N y en el 6. (Fila 4.^a, n.º 9).



42. Primera R de CORREOS, rota, puntos blancos en OS y en 854. Bola del 6, mordida. (Fila 4.^a, n.º 10).





43. Manchas blancas en el marco izquierdo, frente al cartucho superior. Punto blanco en la segunda R, primera O y la E, rotas, de CORREOS. Extremidad superior del 1, roído. Manchitas blancas en el trazo superior del 5; una línea blanca en el pie del 4. La rama delgada de la A tiene un punto de color y la gruesa una mancha blanca. (Fila 4.ª, n.º 11).

44. Manchas blancas en la esquina superior izquierda. Punto blanco en la primera R de CORREOS. La curva superior izquierda del 8 esta engrosada. (Fila 4.ª, n.º 12).

45. Puntos blancos en la primera R, E y O de CORREOS, en el 8 y en la parte inferior del marco izquierdo. (Fila 4.ª, n.º 13).

46. (Clisé entero). Mancha blanca en la esquina inferior izquierda, en la esquina inferior derecha, en el marco izquierdo, en la C, primera O y E de CORREOS y en el 1. (Fila 4.ª, n.º 14).

47. Puntos blancos en la segunda R y E de CORREOS y en el 8. (Fila 4.ª, n.º 15).

48. Dos muescas en el marco izquierdo. (Fila 4.ª, n.º 16).

49. Punto blanco en la segunda O de CORREOS y en el 4. Rama delgada en la A, rota. (Fila 4.ª, n.º 17).

50. Punto blanco en la E y la segunda O, rota, de CORREOS. R de FRANCO, rota. (Fila 5.ª, n.º 1).

51. Puntos blancos en el marco izquierdo, en el 5 y en la bola del 6. (Fila 5.ª, n.º 2).

52. Manchas blancas en la C de CORREOS, en la extremidad superior del 1 y en la bola del 6. (Fila 5.ª, n.º 3).

53. Manchas blancas en la E y segunda O de CORREOS, en el 8 y en el 6. (Fila 5.ª, n.º 4).





54. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo y alrededor del adorno izquierdo superior. Un punto blanco en el fondo a la izquierda de la cruz. (Fila 5.^a, n.º 5).

55. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo y alrededor del adorno izquierdo superior. Un punto blanco en la C de CORREOS. (Fila 5.^a, n.º 6).

56. Manchas blancas en la segunda O de CORREOS, en el 4 y en la O de FRANCO. (Fila 5.^a, n.º 7).

57. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo, en la segunda R, E y segunda O de CORREOS, en la F y en la bola del 6. (Fila 5.^a, n.º 8).

58. O de FRANCO abierta por abajo. Manchas blancas en el 6. (Fila 5.^a, n.º 9).

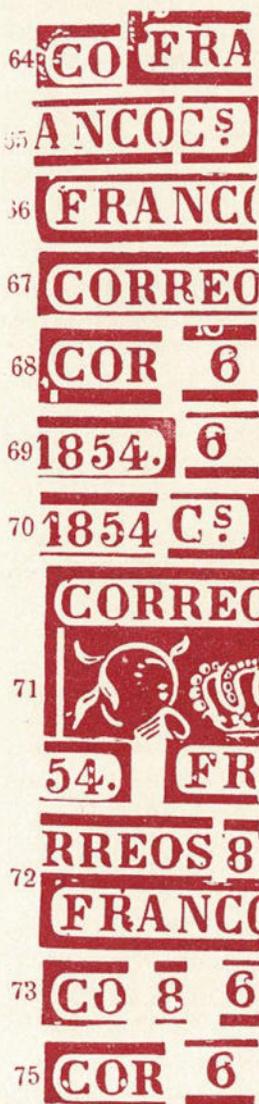
59. El palo derecho de la segunda R de CORREOS está roto por arriba y tiene un punto blanco abajo. El remate de la cruz está inclinado a la derecha. (Fila 5.^a, n.º 10).

60. Puntos blancos en ORR. (Fila 5.^a, n.º 11).

61. Mancha blanca en el pie vertical de la primera R de CORREOS. El 5 está roto por la curva inferior. (Fila 5.^a, n.º 12).

62. Rotura de la C de FRANCO. Manchas blancas en el 6 y en la C de C^s. (Fila 5.^a, n.º 13).

63. Mancha blanca en la segunda O de CORREOS. Trazo superior del 5, adelgazado. Mancha blanca en la A de FRANCO. (Fila 5.^a, n.º 14).



74. Manchas blancas en RR de CORREOS, en FRN de FRANCO y en el 6. Pequeña s, rota. Manchita roja en el extremo superior izquierdo de la torre derecha. (Fila 6.ª, n.º 9).

75. Puntos blancos en CO de CORREOS y en la bola del 6. (Fila 6.ª, n.º 10).

64. Manchas blancas en el marco izquierdo, frente a los cartuchos superior e inferior. Dos puntos blancos en la C de CORREOS. (Fila 5.ª, n.º 15).

65. Muesca en el pie de la rama gruesa de la A, N rota y O rota, de FRANCO. Pequeña s, rota. (Fila 5.ª, n.º 16).

66. Esquina inferior izquierda redondeada. Pequeñas manchas blancas en FR. (Fila 6.ª, n.º 1).

67. Puntos blancos en la segunda R y en la E de CORREOS. (Fila 6.ª, n.º 2).

68. Punto blanco en el marco izquierdo, frente al cartucho superior. Punto blanco en la bola del 6. (Fila 6.ª, n.º 3).

69. Punto blanco en el 4 y en la bola del 6. (Fila 6.ª, n.º 4).

70. Punto blanco y espuela de color en el 1, punto blanco en el 5 y en la C de C^s. (Fila 6.ª, n.º 5).

71. Dos puntos blancos en el fondo, dentro del adorno superior izquierdo. Puntos blancos en el 4 y en la F. (Fila 6.ª, n.º 6).

72. Muesca en la primera R y excrecencia de color en la segunda O de CORREOS. Punto blanco en el 8, excrecencia de color en la R de FRANCO. (Fila 6.ª, n.º 7).

73. Manchas blancas en la O de CORREOS, en el 8 y en la bola del 6. (Fila 6.ª, n.º 8).





76. Puntos blancos en la esquina superior izquierda, en la primera R y segunda O de CORREOS y alrededor del adorno del ángulo superior izquierdo. (Fila 6.ª, n.º 11).



77. Puntos blancos en la primera R y segunda O de CORREOS y en la bola del 6. Punto de color en el fondo rayado de la torre derecha. (Fila 6.ª, n.º 12).



78. Puntos blancos en la primera O, segunda R y E de CORREOS, en la C de FRANCO, en la bola del 6 y en el marco inferior. (Fila 6.ª, n.º 13).



79. Manchas y puntos blancos en la primera O y en la segunda R, la segunda O, rota, de CORREOS. Punto blanco en el 8. (Fila 6.ª, n.º 14).



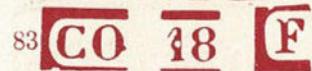
80. Manchas blancas en COR, en el 8 y en FR. (Fila 6.ª, n.º 15).



81. Parte superior de la C de CORREOS, adelgazada; trazo medio de la E, partido. Manchas blancas en la F y en CS. (Fila 6.ª, n.º 16).



82. Puntos o manchas blancas en la primera R y en la E de CORREOS, en el 4, en la A y N de FRANCO y en la pequeña s. Rayita de color en la parte superior de la N. (Fila 6.ª, n.º 17).



83. Primera O de CORREOS con un punto de color en la parte derecha. El 1 tiene un engruesamiento y un punto blanco en la mitad de su palo. La F tiene una muesca en la parte superior. (Fila 7.ª, n.º 1).



84. Un semicírculo blanco en el marco izquierdo, frente al adorno superior y dos manchitas blancas en el mismo marco frente al cartucho inferior. Manchas blancas en la A y C de FRANCO y en el 6. (Fila 7.ª, n.º 2).



85. Primera O, rota y segunda R con una muesca, de CORREOS. El 1 con una muesca en su parte inferior (Fila 7.ª, n.º 3).



86. Punto blanco en la C de CORREOS. Manchas blancas en el fondo a la izquierda del Toisón. (Fila 7.ª, n.º 4).



87. Punto blanco en la primera O de CORREOS. Manchas blancas en la N de FRANCO y en el 6. (Fila 7.ª, n.º 5).



88. Manchas blancas en el marco izquierdo frente al adorno inferior. Punto blanco en la R de FRANCO. (Fila 7.ª, n.º 6).



89. Raya blanca en el marco superior. 5, anormal. (Fila 7.ª, n.º 7).



90. Manchas blancas en la segunda R de CORREOS, en la R de FRANCO y en la C de CS. Punto de color en el interior de la O de FRANCO. (Fila 7.ª, n.º 8).



91. Puntos blancos en la primera R de CORREOS, en el 1 y en la R de FRANCO. Remate derecho de la torre superior casi borrado; los remates de la torre inferior, izquierdo y derecho tienen rayitas de color. (Fila 7.ª, n.º 9).



92. Manchas blancas en la C de CORREOS, en la R de FRANCO, en el 6, en la parte inferior del marco izquierdo y en el fondo alrededor del adorno inferior izquierdo. (Fila 7.ª, n.º 10).



93. Manchas blancas en las OO de CORREOS, en el 8, en la pequeña s, en la parte inferior del marco derecho y en el fondo alrededor del adorno inferior derecho. Faltan las pequeñas líneas inferiores de los remates de la torre derecha. (Fila 7.ª, n.º 11).



94. Puntos blancos en la segunda O de **CO-
RREOS**. Un punto de color y otro blanco en el
5. Punto blanco en la A. Una rayita de color
en el remate izquierdo de la torre inferior. Un
punto blanco en la cola del león inferior. (Fila
7.^a, n.º 12).



95. Circulito blanco en el adorno del ángulo
superior izquierdo. Punto blanco en el adorno
inferior derecho. (Fila 7.^a, n.º 13).



96. En la terminación de la cola del león in-
ferior hay una mancha blanca y las dos puntas
están unidas. (Fila 7.^a, n.º 14).



97. La terminación superior derecha de la N es
anormal. Pequeña s, rota. (Fila 7.^a, n.º 17).



98. Punto de color en la voluta izquierda.
(Fila 8.^a, n.º 4).



99. Los remates izquierdo y derecho de la to-
rre superior tienen cada uno una espuela de col-
or; la sombra del remate izquierdo deformada.
(Fila 8.^a, n.º 6).



100. Punto de color en el remate central de la
torre inferior. (Fila 8.^a, n.º 9).



101. Manchas blancas en el fondo, debajo del
escudo y dentro del adorno inferior derecho.
Manchitas blancas en la parte inferior del es-
cudo. (Fila 8.^a, n.º 15).



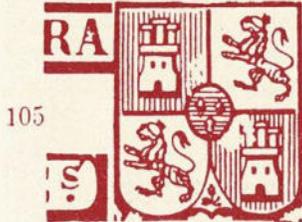
102. Manchas de color en el 5 y en el 4. (Fi-
la 9.^a, n.º 3).



103. Rayita de color en el margen inferior de-
bajo de la F. (Fila 9.^a, n.º 14).



104. Remate izquierdo de la torre superior, borrado. (Fila 10.ª, n.º 4).



105. Un punto de color y otro blanco en la A. Pequeña s, rota y con una espuela de color en la parte superior. Rayas del fondo de las torres, interrumpidas. Remate izquierdo de la torre inferior, borrado. (Fila 10.ª, n.º 7).



106. Remates de la torre superior con espuelas de color; una línea del fondo borrada. (Fila 10.ª, n.º 8).



107. Puntos blancos en la R y C de FRANCO y en el 6. Líneas del fondo de la torre superior, borradas. (Fila 10.ª, n.º 9).



108. Espuela de color en la E. Manchas blancas en el 6. (Fila 10.ª, n.º 11).



109. Bola del 6 unida a su curva derecha. Terminación superior de la pequeña s unida a su curva derecha. Punto de color en el fondo rayado de la torre superior. (Fila 10.ª, n.º 17).

Variedades diferentes de las E. G. 6 cuartos

(Estudios Guérin)

A continuación vamos a dar a conocer otras VARIEDADES del 6 cuartos observadas en la hoja estudiada por *D. Pedro Guérin*, procedentes de firadas diferentes o de defectos transitorios, pero que, como de costumbre, no publicamos más que las que hemos visto por lo menos en dos ejemplares idénticos, con excepción de algunos defectos interesantes de impresión que publicamos el final de este estudio.

DEFECTOS EN LAS ESQUINAS Y LOS MARCOS

Variedades A



1. Esquina superior izquierda biselada.
2. Rotura del marco superior encima de CO.
3. Rotura del mismo marco encima de la segunda R.
4. Rotura del marco entre el 5 y el 4.
5. Esquina superior derecha biselada.



6. Rotura del marco izquierdo al nivel del cartucho superior.
7. Gran punto de color encima de OR.
8. Muesca en el marco superior encima de OS.
9. Rayita en el margen, encima del 8.
10. Raya blanca en el marco superior encima de 54 y mancha blanca en el marco derecho frente al cartucho superior.



11. Esquina izquierda superior en pico.
12. Muesca encima de CO.
13. Punto de color en el margen, encima de la segunda O.
14. Marco roto antes del 1.
15. Rotura anfractuosa del marco encima del 85.



16. Manchitas blancas en la esquina derecha y rotura de la línea blanca derecha.

17. Manchas blancas en la parte media del marco derecho.

18. Gran muesca en el marco derecho.

17 19. Muesca en la esquina inferior derecha.

20. Mancha de color en la esquina derecha superior; rotura de la línea blanca derecha; muesca en la esquina derecha inferior.

19 21. Manchas blancas y circulito blanco en el marco derecho.



22. Rotura del marco derecho cerca de la esquina inferior.

23. Muesca en el marco inferior debajo de la pequeña s.

24. Muesca debajo de la C de CS.

25. Mancha blanca debajo de la O.

26. Muesca debajo de RA.

27. Esquina inferior izquierda en punta.

FRANCO 6 C^s

31

30

29 28

- 28. Profunda muesca en el marco inferior cerca de la esquina derecha.
- 29. Muesca en el marco inferior, debajo de la C de C^s.
- 30. Punto de color debajo de la A.
- 31. Muesca triangular debajo de la F.

36

35

34

33

32



- 32. Muesca en la esquina inferior izquierda.
- 33. Manchita blanca en el marco izquierdo.
- 34. Circulito blanco en el marco izquierdo.
- 35. Muesca en la parte interior del mismo marco.
- 36. Esquina superior izquierda roída.
- 37. Muesca en el marco izquierdo cerca de la esquina inferior.
- 38. Marco izquierdo roído.
- 39. Muesca en la parte superior del marco izquierdo.
- 40. Muesca frente al cartucho superior.
- 41. Rotura del marco izquierdo frente al cartucho superior.

41

40

39

38

37



43

45



44



46

42

- 42. Marcos derecho e izquierdo, roídos.
- 43. Esquinas izquierda superior y derecha inferior roídas.
- 44. Prolongación a la izquierda de la parte inferior de la línea blanca izquierda.
- 45. Esquina superior izquierda terminada en punta.
- 46. Esquina superior derecha, roída. Marco inferior roto y roído, debajo de FRANCO.

DEFECTOS EN LOS CARTUCHOS SUPERIOR E INFERIOR

Variedades B.

Cartucho superior



C. 1. Muesca en la curva de la C.—2. Punto de color debajo de la C.—3. Punto blanco en la curva de la C.—4. Punto de color en la extremidad superior de la C.—5. Gran mancha de color en la curva de la C.—6. C, rota por la parte superior.—7. C, conectada con el marco superior.—8. Parte superior de la C, anormal.—9. Muesca en la terminación inferior.—10. Dos roturas en la parte superior de la C.

CO. 11. Puntos blancos en CO.—12. Muecas en CO.

OR. 13. O deformada por arriba y R rota.



O. Primera.—14. O, rota.—15. Muesca en la parte derecha de la O.—16. O, rota por la parte derecha.—17. Muesca en la parte inferior izquierda de la O.—18. O, rota por arriba.—19. Punto blanco en la parte izquierda de la O.—20. Encima de la O y en el marco un semicírculo blanco.

R. Primera.—21. Rota.—22. Punto blanco en la extremidad inferior.—23. Trazo recto adelgazado.—24. Muesca en el pie.—25. Extremidad inferior más corta.—26. Un punto de color encima del trazo recto.—27. Un punto de color entre las dos ramas inferiores.—28. Cuatro rayitas de color en la parte inferior del pie recto.—29. Cuatro manchas blancas.—30. Rota.



RR. 31. Dos puntos de color encima.—32. Dos rayitas de color.

R Segunda.—33. Punto blanco en la curva.—34. Punto blanco en la rama derecha.—35. Muesca en la rama derecha.—36. Rota por arriba.—37. Punto blanco en el pie recto.—38. Pie recto adelgazado por la parte inferior.—39. Rayita horizontal superior conectada con el marco superior.—40. Punto de color debajo del pie recto.—41. Dos puntos de color entre las dos ramas.—42. Un punto de color en la extremidad de la rayita horizontal superior.



RE. 43. Raya de color encima.—44. Un punto de color debajo de la R y la extremidad inferior de la E unida al fondo.—45. Unidas por la parte inferior.—46. Un punto de color encima de la R y rayitas de color debajo de la R y la E.

E. 47. Trazo horizontal inferior, roto.—48. Parte inferior del pie vertical, roto.—49. Raya blanca en el pie vertical.—50. Un punto de color debajo.—51. Trazo medio unido al trazo horizontal inferior.—52. Rota por arriba.—53. Mancha de color en la parte superior.

EO. 54. Unidas por el medio.—55. Un punto blanco en la E y otro en la O.



- O** Segunda.—56. Mancha de color encima.—57. Mancha de color debajo.—58. Punto blanco en la rama derecha.
- S.** 59. Mancha de color encima.—60. Extremidad superior unida al trazo medio.—61. Extremidad superior unida al marco superior.—62. Muesca en la parte superior y partida por la parte media.
- (Punto después de S).—63. Mordido.—64. Doble.—65. Raya en vez de punto.—66. Mancha de color encima.
- 1** 67. Más alto.—68. Conectado al marco superior.—69. Muesca en la parte media.—70. Muesca en la parte superior.—71. Pie roto.—72. Partido diagonalmente por la mitad.—73. Muecas en el pie.



- 8** 74. Punto de color en el marco encima del 8 y otro en la parte inferior.—75. Mancha de color encima.—76. Punto de color en la parte superior izquierda.—77. Punto de color dentro de la parte inferior.—78. Punto blanco en la parte izquierda superior.—79. Parte superior izquierda rota.—80. Parte inferior derecha más gruesa y con un punto blanco.
- 5** 81. Mancha de color en el trazo superior.—82. Curva anormal.—83. Trazo superior terminado en un punto.—84. Un punto de color en la mitad del trazo superior.—85. Trazo superior conectado a la curva.—86. Trazo superior más corto.—87. Bola anormal.—88. Curva anormal.—89. Roto.—90. Trazo superior roto.—91. Conectado con el fondo.



54 92. Unidos.—93. Punto de color encima del 5 y el 4 roto.—94. Bola del 5 mordida, 4 adelgazado.

4 95. Mancha de color en el pie.—96. Rayita de color en el pie y el trazo medio termina en curva.—97. El trazo medio termina en puntitos.—98. El trazo inclinado roto.—99. El trazo horizontal roto.—100. Muesca en la parte superior.—101. Raya blanca en el pie vertical.—102. Mancha de color en el trazo horizontal.—103. La rayita horizontal inferior conectada con el fondo.—104. La terminación del trazo horizontal es anormal.

85 105. 8, roto y con un punto blanco en la parte inferior derecha, una muesca en el 5.



106. 107. 108. 109.

(Punto después del 4.)—106 Unido a la extremidad horizontal del 4.—107. Dos puntos en vez de uno.—108. Circulito en vez de punto.—109. Mordido y el 4 conectado con el fondo.



110.

111.

112.

113.

1854 110. 8 roto por arriba, 5 roto por el medio, 4 roto por el medio.—111. Punto de color dentro de la parte inferior del 8. Curva del 5 anormal. Trazo inclinado del 4 roto.—112. Extremidad inferior del 1 más gruesa y unida con el fondo. Mancha en la parte superior del 4. Punto mayor y de forma alargada.—113. Muesca en la parte superior del 1. 8 roto por arriba. Pie vertical del 4 curvado.



114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129.

- F.** 114. Extremidad izquierda de la rayita horizontal inferior terminada en curva y unida a la esquina.—115. Un punto de color en la extremidad izquierda de la rayita horizontal superior, la extremidad izquierda de la inferior, está prolongada.—116. Mancha de color en el pie vertical.—117. Mancha de color en el interior de la parte superior.—118. Un punto de color en la extremidad derecha de la rayita horizontal inferior.—119. El trazo medio, engrosado.—120. El trazo medio unido a la extremidad superior.—121. La rayita inferior termina en curva por la derecha.—122. Mancha cuadrada de color en la extremidad superior.—123. Mancha lineal blanca en el pie vertical.—124. Un punto blanco en la extremidad superior.—125. Muesca en la parte inferior del pie vertical.—126. Rota por la parte superior.—127. Pie vertical, roído y sin las líneas horizontales.—128. Rota por la parte media.—129. Sin la rayita superior, la inferior derecha, rota; muesca en el centro del palo.



130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142.

- FR.** 130. Mancha lineal blanca en el pie de la F. La rama inferior derecha de la R. desaparecida.—131. Mancha grande de color debajo de la F, la R unida a esta mancha por una línea de color.
- R.** 132. Manchas blancas.—133. Muesca en el pie, rayita de color encima.—134. Mancha de color en la parte inferior del pie.—135. Rayita horizontal inferior terminada en curva por la derecha.—136. Rayita horizontal superior terminada en curva.—137. Rayita horizontal inferior terminada en gancho por la izquierda.—138. Una rayita de color en la parte superior que la une al fondo.—139. Muesca profunda en la parte inferior del pie vertical.—140. Punto blanco en el centro del palo.
- RA.** 141. RA unidas.—142. Una rayita de color que une la R al fondo, una manchita de color debajo de la A.



- A.** 143. Sin trazo medio.—144. Una mancha de color encima.—145. Manchita de color en la extremidad del pie delgado.—146. Mancha de color en el pie grueso.—147. Punto de color después del pie grueso.—148. Coma de color en la extremidad del pie grueso.—149. Manchita de color en el trazo medio.—150. Rayita de color en el pie delgado que la une al marco inferior.—151. Mancha de color a la derecha.—152. Muesca en la parte superior.—153. Rama delgada rota.—154. Rama delgada roída.—155. Trazo medio engrosado.—156. Rama delgada rota cerca de la extremidad inferior.



- AN.** 157. A con el trazo medio inclinado, a la N le falta la rama delgada izquierda.—157a. Raya de color entre la A y la N.—158. Espuela de color en la parte superior de la A, puntitos de color debajo de AN, un punto y una rayita de color encima de la N.—159. Extremidad de la rama delgada de la A engrosada. Mancha en el ángulo superior de la N.—160. Muesca en la rama gruesa de la A, extremidad izquierda de la N, desaparecida.



- N.** 161. Muesca en la parte superior izquierda.—162. Una rayita de color encima.—163. Pie izquierdo engrosado y roto.—164. Rayita de la terminación superior, curvada.—165. Rama inclinada, rota.—166. Rayita de color en la extremidad superior que la une al fondo.—167. Rama derecha anormal.—168. Manchita de color que la une al marco inferior.—169. Manchita de color en la terminación superior que la une al fondo.—170. Muesca en la parte superior izquierda.



- NC.** 171. Manchita alargada debajo.—172. Un punto de color en el ángulo superior de la N y una rayita de color debajo de la C que la une al marco inferior.—173. Punto de color en la extremidad izquierda de la N, C más gruesa.—175. Una mancha de color une la N y la C.



- C.** 176. Extremidad inferior más larga.—177. Extremidad inferior unida al marco inferior.—178. Conectada con el fondo.—179. Conectada con el marco inferior.—180. Rota por la parte superior.



- O.** 181-182-183. Rayita de color que la une al marco inferior.—184. Punto de color que la une al fondo.



- 6** 185. Bola unida a la curva derecha.—186-187. Muesca en la bola.—188. Mancha blanca en la curva izquierda.—189. Bola casi desaparecida.—190. Roto por abajo.—191. Punto de color encima.—192. Bola unida a la curva derecha y mancha de color a la derecha.—193. Mancha de color encima.—194. Bola desaparecida y roto por la curva interior.—195. Gran mancha de color encima.—196. Parte inferior, anormal.



197 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205.

- C.** 197. C conectada con el fondo.—198. La parte media de la pequeña s, más gruesa.—199. La extremidad superior de la pequeña s unida a la curva derecha, y el punto en forma de raya.—200. Punto de color en la extremidad inferior de la pequeña s.—201. Punto de color en la extremidad superior de la pequeña s.—202. Pequeña s, rota por la parte inferior.—203. Manchas blancas en la C y en la pequeña s.—204. Rayita de color en la parte superior de la pequeña s.—205. La extremidad inferior de la pequeña s unida a la curva izquierda.



206 207. 208. 209. 210.

- s** 206. Pequeña s muy anormal y unida al punto.—207. Punto de color en la parte media y rota por la inferior.—208. La parte media unida al punto.—209. Rota por la parte media.—210. La extremidad superior unida a la curva derecha.—211. La extremidad superior conectada con el fondo.—212. En forma de un 8.



211 212. 213. 214. 215.

213. Parte media engrosada.—214. Punto de color a la derecha.—215. Punto mordido y muescas en la esquina derecha.



216. 217. 218 219. 219 a.

216. Extremidad superior anormal.—217. Mancha de color en la extremidad superior.—218. Una raya y un punto debajo de la pequeña s.—219. Rota por la parte superior.—219a. Punto normal.

Variedades B (compuestas)

220 **CORREOS**

221 **CORREOS**

222 **CORREOS**

1854. .18
223 224

RRE 1854
225 226

227 **CORREOS**

228 **ORREOS**

229 **FRANCO**

230 **FRANCO**

231 **FRANCO**

232 **FRANCO**

233 **FRANCO**

FRA NCO
234 235

236 **FRANCO**

6 .CS

237 **FRANCO**

6 CS

Cartucho superior

220. Muestras en el ángulo superior izquierdo del cartucho superior.

221. Rayita de color entre la E y la O.

222. Manchas blancas en el ángulo inferior izquierdo del cartucho superior, rayitas superiores de la primera R y de la E, prolongadas.

223. Manchitas blancas en el 8 y trazo superior del 5 mordido.

224. Punto de color antes del 1.

225. Debajo del pie vertical de la segunda R hay una rayita curva de color.

226. Pie vertical del 1 engrosado, una rayita de color entre el 1 y el 8.

227. Punto de color en la parte inferior de la primera O y mancha de color en la parte superior de la E.

228. Muestras en las RR, E y punto. (Es borde de hoja por arriba).

Cartucho inferior

229. Rayita de color sobre la R, debajo de la A y entre la N y la C.

230. Letras FRANCO roídas.

231. F rota por arriba y O rota por abajo.

232. Marco izquierdo, roto. Letras F, R y N, anormales.

233. Esquina roída, mancha blanca en el marco inferior, terminación superior de la F, engrosada, punto blanco en la rama derecha, de la R.

234. Esquina rota, letras F, R y A, engrosadas por la parte inferior.

235. Raya de color entre la C y la O.

236. Todas las letras de la inscripción, anormales.

237. Impresión corrida del interior del marco inferior. Las letras F, A, C, O y C y el 6, con muescas.

DEFECTOS EN EL FONDO Y EN EL ESCUDO

Variedades C



1. Ramas de los ángulos superiores entintadas.
2. Ramas de los ángulos superiores entintadas.
3. Una mancha blanca en forma de herradura en el ángulo izquierdo. Rama de la derecha cortada.
4. Un punto blanco debajo de la rama de la derecha.
5. Terminación de la rama de la derecha, anormal. Fondo rayado del castillo inferior algo borrado.
6. Muesca en la esquina superior izquierda. Marco izquierdo mordido. Esquina inferior izquierda redondeada, cerca de esta esquina, en el marco inferior hay una muesca y una línea blanca. FRA con manchas blancas. Encima en el fondo, dos manchas blancas.
7. Primera O de CORREOS en forma de Q. FRA, anormales. Mancha encima de RA de forma spermatzoide.



8. León superior muy anormal.
9. Remates del castillo inferior, anormales.
10. Manchas blancas en las letras R, O y S de CORREOS y en el 6. Cruz del remate de la corona, anormal.
- 10a. Mancha blanca en el tallo de la rama inferior derecha.



11. Manchas blancas en el marco superior y parte superior del marco derecho, en el fondo al lado izquierdo del escudo y encima de la F.

12. Punto blanco encima de la corona. Base de la corona entintado; perlas de la misma, rotas; Ramas entintadas; cadena derecha del Toison con algunas mallas rotas. Puntos de color en el fondo del castillo superior.

13. Dos puntos de color encima de la N; un punto de color después de la O de FRANCO. Circulito blanco dentro de la rama superior izquierda, esta rama tiene la primera hoja prolongada. Manchas de color en la voluta izquierda.



14. Manchas blancas en la primera R y en la O de CORREOS y en la A de FRANCO. Un puntito de color después de la N. Raya blanca en el fondo en la rama inferior derecha.

15. Mancha blanca encima de la F. Círculo blanco en la voluta izquierda. Una flor de lis con mancha blanca.

16. Gran defecto de entintado en la cadena derecha del Toison. La línea blanca izquierda unida al cartucho inferior. La rama del ángulo inferior izquierdo, cortada. La rama inferior derecha muy entintada.



17. Segunda R de CORREOS, rota. 54, anormales. Marco inferior debajo de FRA, roído. Pequeña s, anormal. Leones anormales especialmente el superior.

18. Impresión muy defectuosa.

19. Mancha de color en el 4 y en la voluta derecha. Letras de FRANCO, anormales. Manchas de color en la base de la corona. Cadena derecha del Toisón, con mallas rotas. Torre central del castillo derecho, sin remate.



20. Una muesca en el marco inferior. Un punto blanco en la segunda O de CORREOS. Gran mancha blanca en el fondo encima de la A.

21. Gran rotura del marco superior. Manchas blancas en el 4, en FR y O de FRANCO y en C^s. Remates de las torres anormales. (Borde de hoja a la derecha).

22. Muecas en el interior del cartucho superior, en el cartucho inferior debajo de la O y del 6. Mancha blanca en la primera R de CORREOS. 1 anormal. Terminación superior de la línea blanca derecha en dos puntas. (Borde de hoja a la derecha).

Variedades

2 reales.

Variedades E G 2 r. (Estudio Guérin 2 reales)



1. En las ramas estilizadas superiores faltan los tallos interiores. (Fila 1.^a, n.º 1).
2. En las ramas estilizadas superiores faltan los tallos interiores. El 8 roto y deforme. (Fila 2.^a, n.º 2).
3. Faltan los tallos interiores de las ramas superiores. Sello muy entintado. Base de la corona, entintada. Anillos del toisón, rotos (los dos inferiores, el segundo y el cuarto de la cadena derecha). Leones entintados. Sombra de la torre derecha, anormal. (Fila 1.^a, n.º 3).



4. Los tallos interiores de las ramas superiores, incompletos. S de CORREOS, rota. R de R^º, más gruesa. (Fila 1.^a, n.º 5).
5. Faltan los tallos interiores de las ramas superiores. Primera R de CORREOS más gruesa. 1, inclinado. Perlas del lado derecho de la corona, rotas. Base de la corona, entintada. (Fila 1.^a, n.º 6).
6. Tallos interiores de las ramas superiores, incompletos o faltan. Puntos de color en el interior del marco superior, encima de 1854. Parte superior del 5 engrosada. Anillos tercero y cuarto de la cadena derecha, rotos. (Fila 1.^a, n.º 7).



7. Faltan o están incompletos los tallos interiores de las ramas superiores. E de CORREOS, más gruesa. La cadena derecha tiene las mallas segunda y tercera rotas, por el sitio de los signos secretos. (Fila 1.ª, n.º 13).

8. Segunda R de CORREOS, rota. C de CERT^{Dº}, rota. Manchitas blancas en la R de R^S. (Fila 2.ª, n.º 7).

9. Mancha de color en el ángulo inferior izquierdo del cartucho inferior. Mancha de color debajo del 2. Manchas de color debajo de la R de R^S. (Fila 2.ª, n.º 10).



10. Raya de color entre RE. Punto de color debajo de la R de CERT^{Dº}. (Fila 3.ª, n.º 1).

11. Manchitas blancas en la parte superior del marco izquierdo, en la parte izquierda del marco superior, en C, O, segunda R, E y S de CORREOS, en el 1 y en el fondo, alrededor de la rama superior izquierda. (Fila 3.ª, n.º 2).

12. Rayita horizontal encima de RE. Esquina inferior derecha, mordida. (Fila 3.ª, n.º 8).



13. Parte inferior del marco derecho, roído. León inferior, entintado. (Fila 3.ª, n.º 12 y 13).

14. Manchas blancas en el marco izquierdo, en el inferior, en las letras COR y EOS de CORREOS, en el 5 y en 4, en el fondo alrededor de las ramas izquierdas y al lado izquierdo del escudo. Dos espuelas de color en la parte derecha del 8. (Fila 3.ª, n.º 17).

15. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo y en COR. (Fila 4.ª, n.º 3).



16. Manchas blancas en el marco superior. Una mancha de color en el ángulo superior izquierdo del cartucho inferior. (Fila 4.ª, n.º 5).

17. 2, anormal y con una rayita de color encima. Un punto blanco en la R de Rº. (Fila 4.ª, n.º 7).

18. Sombra de la torre inferior prolongada hacia abajo. (Fila 4.ª, n.º 8).



† 19



20



21 † †

19. Manchas blancas en los marcos superior y derecho, cerca de la esquina superior. Rama derecha de la R de CERT^{Dº}, anormal (Fila 4.^a, n.º 15).

20. Manchas blancas en el marco izquierdo y parte izquierda del superior (Fila 5.^a, n.º 5).

21. Manchas blancas en el marco superior y parte superior del izquierdo. Raya horizontal de color entre CERT^{Dº}. y el 2. Esta cifra muy gruesa. (Fila 5.^a, n.º 6)



22



† 23



24

22. Manchas blancas en la esquina superior izquierda. Esquina superior derecha roída y con una línea blanca. (Fila 5.^a, n.º 13).

23. R de CERT^{Dº}, anormal. (Fila 5.^a, n.º 15).

24. Las sombras de la torre inferior son más gruesas y con salientes. (Fila 5.^a, n.º 17).



25. Remates medio y derecho de la torre superior, anormales. Marco derecho y esquina inferior derecha, roídos. (Fila 6.ª, n.º 1).

26. Adorno final de la rama derecha superior, muy delgado. Punto de color en la voluta derecha inferior; en el interior de esta voluta no hay la línea blanca. (Fila 6.ª, n.º 3).

27. Manchas blancas en el marco superior. Una espuela de color en la parte superior de la C de CERT^{D.º}. (Fila 6.ª, n.º 5).



28. Dos puntos de color en la voluta derecha. El león inferior está muy entintado. (Fila 6.ª, n.º 7).

29. Manchitas blancas en la parte inferior del marco izquierdo y alrededor del adorno inferior izquierdo. (Fila 6.ª, n.º 10).

30. Manchas blancas en el marco izquierdo, alrededor de la rama superior izquierda, debajo de la voluta izquierda y dentro de la misma. S de CORREOS anormal; 185, anormales. (Fila 7.ª, n.º 7).



31. Circulito blanco en el marco superior, encima de OS. Punto blanco en la parte inferior del marco izquierdo. (Fila 7.^a, n.º 12).
32. Raya de color en el cartucho inferior, encima de la pequeña s. (Fila 7.^a n.º 15).
33. Puntos blancos en el marco superior. Sombra de la torre inferior alargada hacia abajo. Segunda y tercera malla de la cadena derecha, rotas. 2 muy grueso.



34. Remate derecho de la torre superior, anormal. Un punto de color en el fondo rayado de esta torre. Leones muy entintados. Flores de lis entintadas. Manchas de color en las volutas derechas. Primera malla y tercera de la cadena izquierda, rotas. Segunda y tercera mallas de la cadena derecha, rotas. Toisón muy entintado. 5, roto. (Fila 8.^a, n.º 6).
35. Puntos blancos en la parte superior del marco izquierdo y en el marco superior. Extremo superior del marco derecho, roído. (Fila 8.^a, n.º 15).
36. Manchas blancas en la parte derecha del marco superior, en la parte superior del marco derecho, encima de la rama superior derecha y encima de la parte derecha de la corona. (Fila 9.^a, n.º 2).



37. León superior muy entintado; dos flores de lis entintadas. Rotura de la línea blanca interior derecha del escudo. Rotura de los anillos segundo y tercero de la cadena derecha, por el sitio en donde están los signos secretos. (Fila 9.^a, n.º 4).

38. Punto blanco en la esquina superior izquierda. Rayita blanca en la esquina inferior izquierda. (Fila 9.^a, n.º 11).

39. Mancha blanca en la parte superior del 1. Mancha blanca en el remate medio de la torre superior. Punto de color en la voluta derecha. (Fila 9.^a, n.º 15).



40. Dos rayitas de color encima de la T. (Fila 10.^a, n.º 11).

41. Toisón y mallas primera, segunda, tercera y cuarta de la cadena derecha, rotos. (Fila 10.^a núms. 5, 6, 7 y 12).

Variedades o defectos diferentes de las que hemos publicado en el estudio Guérin.

2 reales del 1854.



1. Manchas de color en el margen inferior. (Colección Guérin).
2. Circulito blanco en el marco superior encima de la E. Esquina inferior derecha, mordida. Manchas blancas alrededor de la rama inferior derecha. (Colección Guérin).
3. Marco superior mordido. Mancha blanca en la esquina inferior derecha. (Colección Guérin).



4. Un punto cuadrado de color en la parte superior izquierda de la E. (Colección Guérin).
5. Los pies de la R de R.S., borrados. (Colección Guérin).
6. T, rota. Rayita inferior del remate derecho de las dos torres, borrado. Las rayas del fondo de las flores de lis, incompletas. (Colección Guérin).



7. C de CERT^{D.º}, rota. Manchas blancas encima de la parte izquierda del cartucho inferior. (Colección Guérin).

8. Manchas blancas en el marco izquierdo y en la parte izquierda del fondo. El 5 tiene el trazo superior anormal. Una rayita de color entre el 8 y el 5. (Colección Guérin).

9. Manchas blancas en el 8 y en el 5. Manchas blancas en el fondo alrededor de la rama superior derecha. (Colección Guérin).



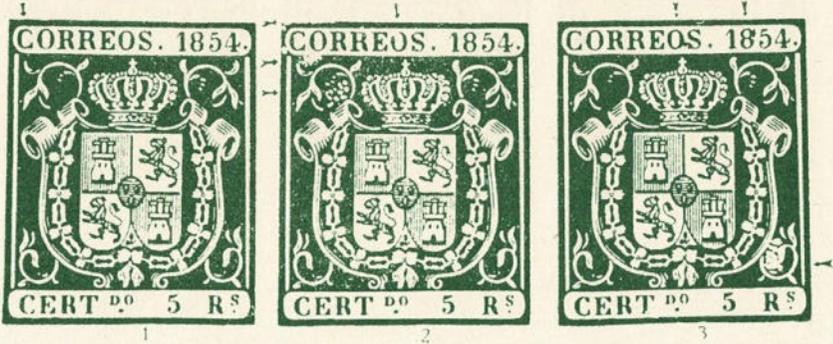
10

10. Punto de color en la voluta derecha. Remate central de la torre superior sin la rayita inferior. El remate central de la torre inferior, carece de rayas terminales. El remate derecho de la misma torre no tiene la rayita inferior. (Colección Tort).

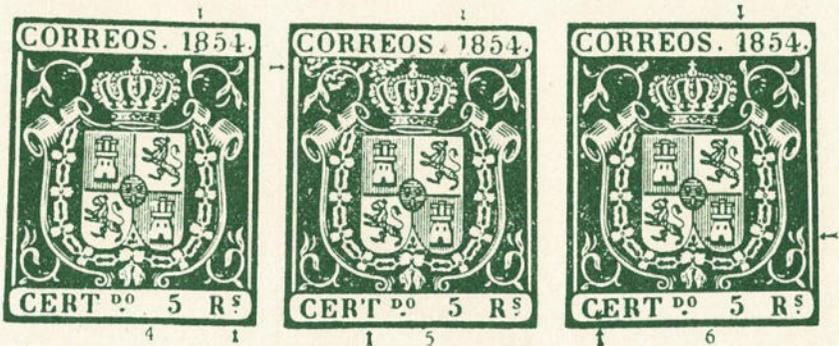
Variedades

5 reales.

Variedades E G 5 r. (Estudio Guérin 5 reales)



1. Extremidad superior de la C de CORREOS incompleta. (Fila 1.ª, n.º 1).
2. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo, en la parte izquierda del marco superior, en el fondo debajo de CO y dentro de la rama estilizada superior izquierda. (Fila 1.ª, n.º 4).
3. Punto de color en la parte derecha de la segunda O de CORREOS y en la parte superior derecha del 8. Manchas blancas dentro de la rama estilizada inferior derecha. Punto de color en el remate central de la torre inferior, en el remate derecho de la misma torre falta la línea de color. (Fila 1.ª, n.º 8).



4. Punto de color debajo del 8. Punto de color en la pequeña 5. Espuela de color y rotura del remate izquierdo de la torre inferior. (Fila 1.ª, n.º 13).
5. Rotura del pie del 1. Rotura de la T. Manchas blancas en la parte superior izquierda del fondo. (Fila 2.ª, n.º 2).
6. 1 anormal. Mancha de color entre C y E de CERT.º. Punto de color en la parte inferior izquierda de la torre inferior. (Fila 2.ª, n.º 6).



7. Punto de color en el trazo superior del 5 de 1854. T, rota. (Fila 2.^a, n.º 10).
8. Mancha de color en el TOISON y en el fondo rayado de la torre inferior. (Fila 2.^a, n.º 13).
9. Punto de color en la extremidad superior de la pequeña s. Manchas blancas dentro de la rama estilizada superior izquierda. (Fila 3.^a, n.º 1).



10. Muesca en la esquina superior izquierda. Rayita de color en la E de CORREOS. (Fila 3.^a, n.º 4).
11. S de CORREOS, rota. Un punto de color en la parte superior del 8. (Fila 3.^a, n.º 10).
12. Manchas de color en el cartucho inferior, encima de R^º. Una rayita de color dentro del remate central de la torre inferior. (Fila 3.^a, n.º 11).



13. Mancha de color en el 5 de 1854. Rayita de color debajo del 4. Manchas blancas en el marco inferior, en la E de CERT^{DO}, y dentro de la rama estilizada del ángulo inferior izquierdo. (Fila 3.ª, n.º 15).

14. Punto de color en el 4. Punto de color en el fondo rayado del cuartel de las flores de lis. Rotura del remate derecho de la torre inferior. (Fila 3.ª, n.º 16).

15. Puntos blancos en la primera O, segunda R y en la E de CORREOS. Mancha de color en el 4 y en el punto después de esta cifra. (Fila 4.ª, n.º 8).



16. Manchas blancas en el marco superior y en la parte superior del fondo. (Fila 4.ª, n.º 14).

17. Manchas blancas en el marco izquierdo y en el fondo, principalmente en la parte izquierda. (Fila 5.ª, n.º 10).

18. Rayita de color en el 5 de 1854. Puntito de color encima de la pequeña D. Mancha de color en el cartucho inferior antes del 5. Mancha de color en la R de R^S. Manchas blancas en RREO y en el fondo. (Fila 5.ª, n.º 14).



19. Manchas blancas en el marco izquierdo y en la C de CORREOS. Punto de color en la pequeña D. (Fila 6.ª, n.º 1).

20. Punto de color en la curva de la R de CERT^{Dº}. Rotura del 5 y de la R de R^º. Manchas blancas en la parte inferior del fondo. (Fila 6.ª, n.º 8).

21. Rayita de color en la extremidad inferior de la C de CERT^{Dº}. Dos manchas de color en el cartucho inferior, una encima de ER y la otra en la parte derecha. (Fila 6.ª, n.º 9).



22. Manchas blancas en el marco izquierdo, en la primera O de CORREOS, en la R de CERT^{Dº}. y en la parte izquierda del fondo. Rayita de color encima de la pequeña S. (Fila 6.ª, n.º 11).

23. Un puntito de color entre las ramas de la segunda R de CORREOS. Puntos de color en Dº. Una mancha de color en la parte inferior derecha del cartucho inferior. (Fila 6.ª, n.º 12).

24. Manchas blancas en la extremidad superior del marco izquierdo y en la parte izquierda del marco superior. Una mancha de color en el cartucho superior, encima del 8. (Fila 6.ª, n.º 13).



25. Punto de color encima de la segunda R de CORREOS. Mancha blanca en el marco inferior. Mancha blanca en el fondo a la izquierda del escudo. (Fila 6.ª, n.º 14).

26. El punto de debajo de ^º unido al marco inferior por una mancha de color. Manchas blancas en la parte superior del fondo. (Fila 7.ª, n.º 5).

27. Parte superior del fondo lleno de manchas blancas. Dos puntos de color en el fondo rayado de la torre inferior. (Fila 7.ª, n.º 10).



28. Mancha de color en el 4. Dos puntitos de color en las líneas de la voluta derecha. (Fila 8.ª, n.º 4).

29. Manchas blancas en la parte superior del marco izquierdo. Dos circulitos blancos, uno en el marco izquierdo y otro en el fondo frente al anterior. Rayita horizontal en el remate derecho de la torre inferior. (Fila 8.ª, n.º 15).

30. Un punto blanco en el marco izquierdo, debajo del cartucho inferior y un punto de color en la línea blanca contigua. (Fila 9.ª, n.º 8).



31. Una mancha de color une el 4 con el punto. (Fila 9.ª, n.º 11).

32. Muecas en al parte derecha del marco superior y en la parte inferior del marco derecho. (Fila 9.ª, n.º 17).

33. Puntos de color entre C y E, en la R y en la D de CERT^{D.º}. (Fila 10, n.º 8).



34. Muecas en la esquina superior derecha y en el marco derecho. Un punto de color entre el 5 y el 4.

Variedades diferentes de las E G 5 r.



1. Manchas de color en el fondo rayado de la torre inferior.
2. Sombra de la torre inferior prolongada hacia abajo. Un punto de color en el cuartel superior izquierdo.
3. Sombra de la torre inferior prolongada hacia abajo y mancha de color encima de la E de CERT^{DO} y un punto de color en su extremo.



4. Punto después del 4 muy anormal.
5. Punto de color en el fondo rayado de la torre superior.
6. Igual que la anterior, pero el punto mayor.

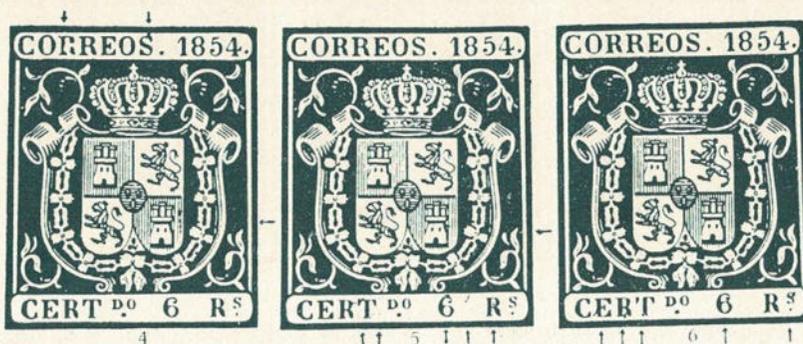
Variedades

6 reales

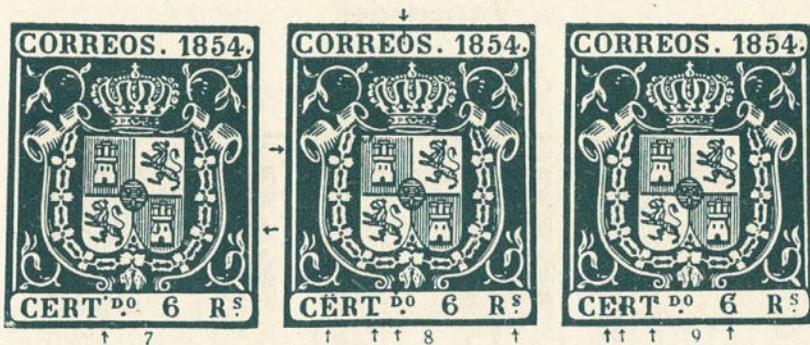
Variedades E G 6 r. (Estudio Guérin 6 reales)



1. Muestras y manchas de color en 1854. Puntitos de color en RT y en el 6. (Fila 1.ª, n.º 2).
2. Un punto de color encima de la C y dos dentro de la segunda O de CORREOS. Muestra en el pie del 1 y un punto de color; Espuela en la curva del 5. Punto de color en RT y en R^s. Un punto de color en la torre inferior. (Fila 1.ª, n.º 3).
3. Mancha de color en la segunda R de CORREOS; un punto y una rayita de color en el 5. Gran mancha de color en la voluta derecha. (Fila 1.ª, n.º 4).



4. Mancha blanca en la primera R y un punto de color encima de la S de CORREOS. Puntos de color en el fondo rayado de la torre inferior. (Fila 1.ª, n.º 5).
5. Puntos y rayitas de color en el cartucho inferior. Una espuela en la sombra de la torre inferior. (Fila 1.ª, n.º 6).
6. Espuelas en ER; bola del 6 unida a su curva; Manchita de color en la extremidad superior de la pequeña s. (Fila 1.ª, n.º 9).



7. Punto de color después de la T. Raya de color en la torre inferior. (Fila 1.ª, n.º 11).

8. Manchas de color en la segunda O de CORREOS, encima de la E y en la T de CERT.º, encima de la pequeña D, en la s de R.º, y en el fondo rayado de la torre superior. (Fila 1.ª, n.º 12).

9. Manchas de color en ERT y en el 6. (Fila 1.ª, n.º 12).



10. Rayas de color en la primera O y en la S de CORREOS. (Fila 1.ª, n.º 16).

11. Un punto de color entre la E y la O de CORREOS. Una línea de color en el margen superior. La terminación horizontal del 4, anormal. Punto de color en la E de CERT.º, y después de la pequeña s. Punto de color en la voluta derecha. (Fila 1.ª, n.º 17).

12. Punto de color en el margen inferior. Una manchita de color en el cartucho superior entre OS. Manchas blancas en el fondo alrededor de la corona. (Fila 2.ª, n.º 1).



13. Manchas de color en las letras de CORREOS, doble reporte en EOS. (Fila 2.^a, n.º 2).

14. Acento de color encima de la primera R de CORREOS. Punto de color en la base del 1. Mancha de color en el fondo rayado de la torre inferior. Rayita de color encima del 6. (Fila 2.^a, n.º 3).

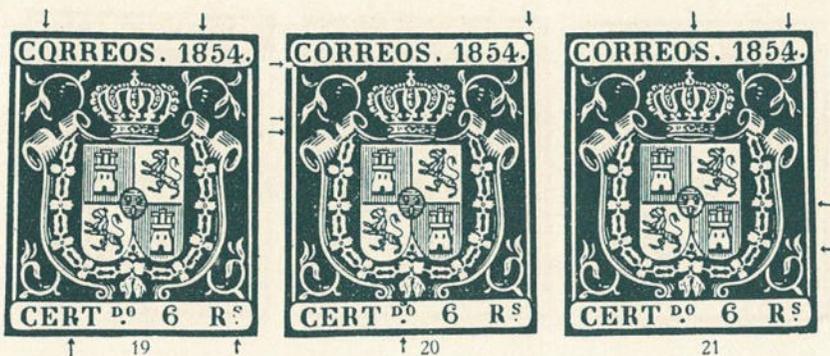
15. Puntos de color en la C, R y debajo del punto de CERT^{Dº}. Puntos de color entre las RR de CORREOS. Puntos de color en las volutas derechas. (Fila 2.^a, n.º 4).



16. Punto de color dentro del 5, entre la R y la T y dentro de la D de CERT^{Dº}., en las volutas derechas y en el fondo rayado de la torre inferior. (Fila 2.^a, n.º 6).

17. Mancha de color en la base de la T. Manchas blancas en los fondos rayados de las torres. Espuela de color en el remate de la torre superior (Fila 2.^a, n.º 12).

18. El punto después de 1854, unido al marco derecho. Punto de color dentro de la C de CERT^{Dº}. Rayita de color encima de la pequeña s. Dos manchitas de color en el fondo rayado de la torre superior. Rayita de color en la base de la torre inferior, mancha blanca en el rayado del fondo de esta torre. (Fila 2.^a, n.º 13).



19. Espuelas de color en la primera O de CORREOS y en el 8. Un punto de color en la R de CERT^{DO}. La pequeña s rota. (Fila 2.^a, n.º 14).

20. Una mancha blanca en el marco izquierdo, debajo del cartucho superior y otra en la esquina superior derecha. Una mancha de color encima de DO. Dos puntos de color en las volutas izquierdas. (Fila 2.^a, n.º 15).

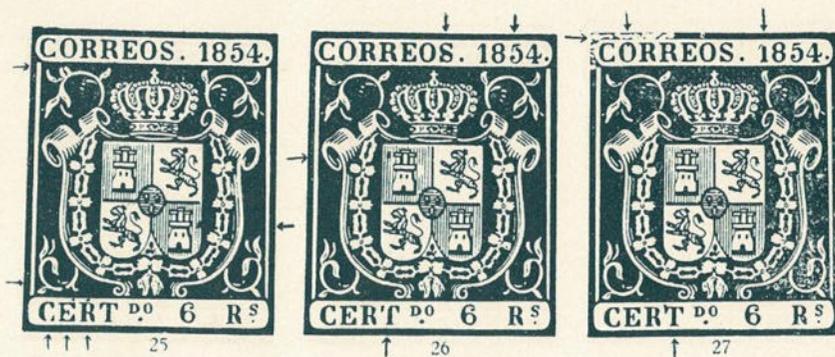
21. Un pequeño punto de color entre O S y otro en el pie del 4, este pie deformado. Manchas blancas en el medallón central del escudo y en el cuartel de la torre inferior. (Fila 2.^a, n.º 16).



22. Manchas blancas y puntos de color en CERT^{DO}. Puntos de color en las volutas izquierdas. (Fila 2.^a, n.º 17).

23. E R de CERT^{DO}., rotas. Puntos de color en R^S. (Fila 3.^a, n.º 1).

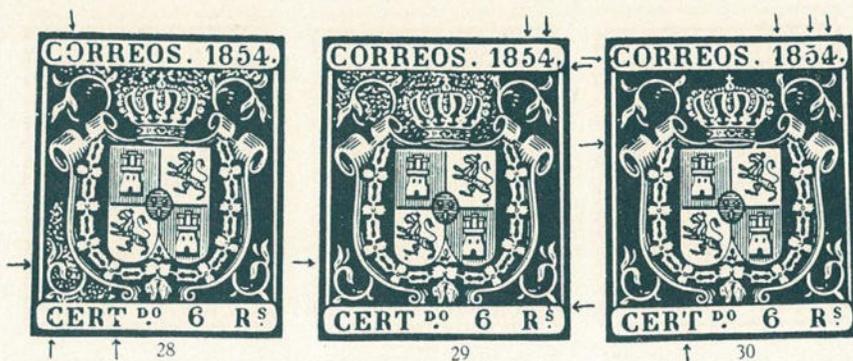
24. Manchitas blancas en el marco izquierdo, frente al cartucho superior. Manchas de color en DO; un punto de color en R de R^S. Raya de color que une la sombra inferior de la torre inferior con el fondo. (Fila 3.^a, n.º 2).



25. C y E de CERT^º, rotas. Puntos de color encima de la E y de la R de CERT^º. Espuelas blancas en la rama de adorno superior izquierdo; la rama inferior izquierda está rota. Mancha de color en el cuartel inferior derecho. (Fila 3.^a, n.º 3).

26. Manchas de color en la S y en el 5. T, rota. Mancha de color y blanca en el cuartel superior izquierdo. (Fila 3.^a, n.º 13).

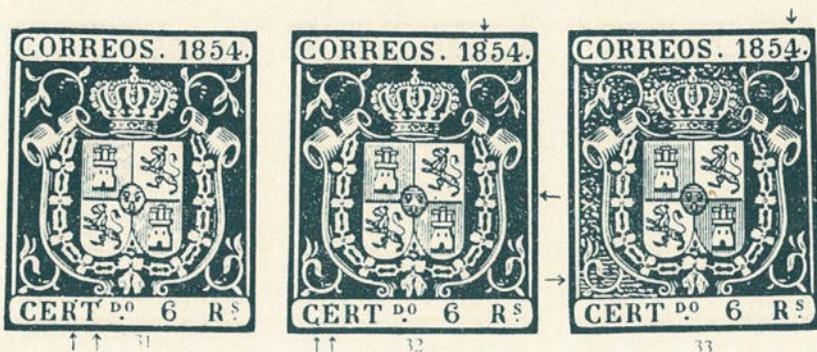
27. Manchas blancas en la esquina superior izquierda y en el 1. Manchas de color en la primera O de CORREOS y en la T. (Fila 3.^a, n.º 17).



28. Punto blanco en la primera O de CORREOS, en la C y en la T de CERT^º. Puntos blancos en el fondo. (Fila 4.^a, n.º 1).

29. Puntos de color en el 5 y en el 4, el punto después de esta cifra tiene una raya de color. Punto de color sobre la pequeña s. Punto de color en el cuartel inferior izquierdo. Puntos blancos en el fondo. (Fila 4.^a, n.º 2).

30. Puntos de color delante de la C de CORREOS, en el 1 y en el 4. 5, roto. T, rota. Dos manchas de color en la voluta externa izquierda. (Fila 4.^a, n.º 13).



31. Puntos de color encima de la R y de la T de CERT^{Dº}. Líneas de los cuarteles y medallón central cortadas en varios sitios. (Fila 4.ª, n.º 14).

32. Puntos de color encima del 8 y debajo de la C y encima de la E de CERT^{Dº}. Puntos de color debajo del león superior. Líneas del medallón central y del cuartel inferior, cortadas. (Fila 4.ª, n.º 16).

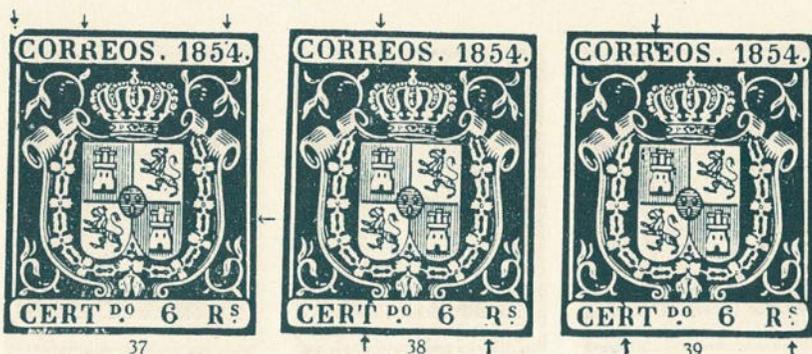
33. Mancha de color debajo del 4. Puntos blancos en el fondo, parte superior y manchas formando líneas en la parte inferior izquierda. (Fila 5.ª, n.º 1).



34. Mancha blanca en la esquina superior izquierda y en la R de R^º. Puntos de color en la R y en la T de CERT^{Dº}. (Fila 5.ª, n.º 4).

35. Esquina superior izquierda roída. Línea de color encima de OR de CORREOS. T, rota. (Fila 5.ª, n.º 5).

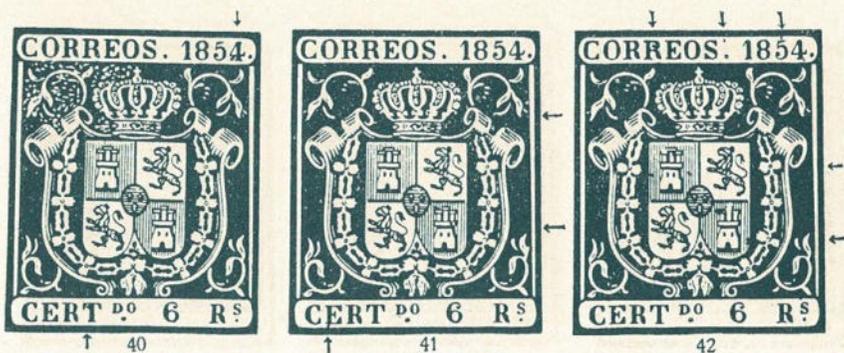
36. Mancha de color debajo de la T. Dos puntos de color encima de la R de R^º. Puntos de color entre las líneas de los dos cuarteles. (Fila 5.ª, n.º 6).



37. Esquina superior izquierda roída. Mancha blanca en la segunda R de CORREOS. Punto de color entre el 5 y el 4. Falta la línea del remate central de la torre inferior. (Fila 5.ª, n.º 8).

38. Punto de color debajo de la E de CORREOS. Mancha de color encima de la T. Rama vertical de la R de Rº. rota. (Fila 5.ª, n.º 15).

39. Mancha de color en la parte superior de la E de CORREOS. Acento encima de la R de CERT^{Dº}. Pequeña s rota por la parte inferior. Manchas de color en el cuartel superior izquierdo. (Fila 5.ª, n.º 17).



40. Mancha de color en el 4. Mancha de color en la T. Manchas blancas en el fondo. (Fila 6.ª, n.º 1).

41. E de CERT^{Dº}. unida al marco inferior. Punto de color en la cuarta flor de lis de la corona. Punto de color en la voluta derecha. Punto de color en el castillo inferior. (Fila 6.ª, n.º 2).

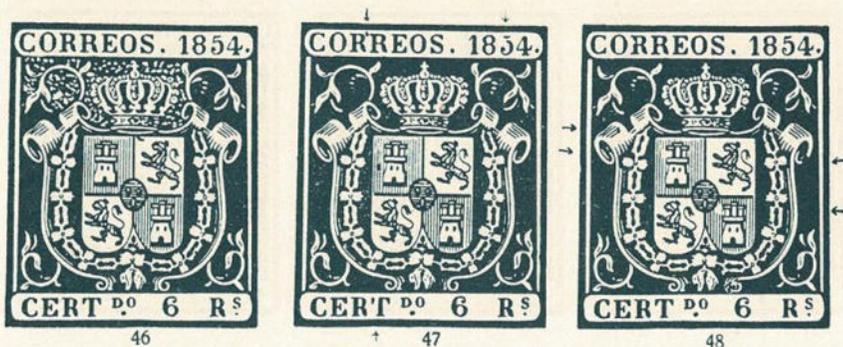
42. Puntos de color dentro de la segunda R de CORREOS, después de la S y encima del 5. Manchas blancas y de color en las dos torres y en las líneas de fondo de las mismas. (Fila 6.ª, n.º 6).



43. Puntos de color en CORR y en las volutas. (Fila 6.ª, n.º 7).

44. Mancha de color en el 8. Punto de color en R.º. T, rota. Grandes manchas blancas en el medallón central y en el cuartel inferior del escudo. (Fila 7.ª, n.º 9).

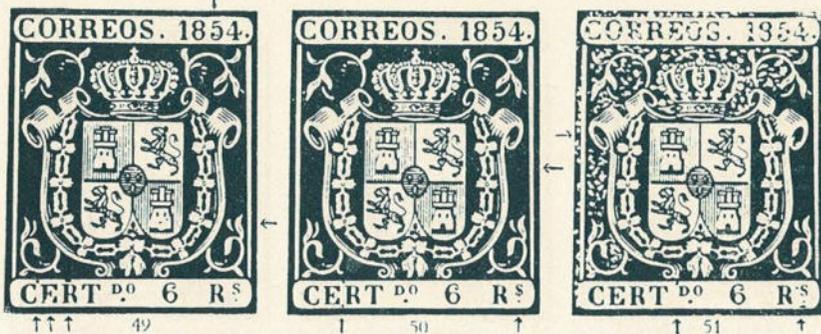
45. Remate inferior de la E de CORREOS engrosado. T de CERT D.º, rota. Mancha de color encima de la pequeña s. Punto de color en la torre inferior. (Fila 7.ª, n.º 3).



46. Mancha de color en el cuartel superior derecho. Manchas blancas en el fondo. (Fila 7.ª, n.º 4).

47. Punto de color entre las dos RR. 5, roto. T, rota. Punto de color en el cuartel superior izquierdo. (Fila 7.ª, n.º 7).

48. Manchas de color en las volutas. Mancha blanca en los dos cuarteles de las torres. (Fila 7.ª, n.º 11).



49. Puntos de color dentro del 5, encima de la E y de la R de CERT^{Dº}. E de CERT^{Dº}., rota. Manchas de color y blancas en la torre inferior. (Fila 7.^a, n.º 16).

50. Puntos de color entre la E y la R de CERT^{Dº}. y dentro de la s pequeña. Mancha de color en el león superior debajo del nacimiento de la cola. (Fila 7.^a, n.º 17).

51. Puntos de color encima de la pequeña D, al lado y debajo de la s pequeña y de su punto inferior. Manchas blancas en el fondo, marco superior, en CORREOS y en 1854. Espuela de color en la torre superior. (Fila 8.^a, n.º 1).



52. Patinaje en CE de CERT^{Dº}. Segunda R de CORREOS, rota. Punto de color encima de la T y en la pequeña D. Manchas blancas en el fondo. (Fila 8.^a, n.º 2).

53. C de CORREOS y E de CERT^{Dº}., adelgazadas. Puntos de color debajo de la primera O, de la E y de la S de CORREOS, después del 4, en la segunda perla de la parte izquierda de la corona y en el cuartel superior izquierdo. (Fila 8.^a, n.º 3).

54. Muestras en la primera R de CORREOS y en el 1. Puntos de color en ER, en el 6, en la S de R^º. y en el cuartel superior izquierdo. (Fila 8.^a, n.º 5).



55. Puntos de color en RT, pequeña d, en el 6, en la R de R^S. y en el cuartel superior izquierdo. (Fila 8.^a, n.º 6).

56. Manchas blancas en COR. Puntos de color en el 4, en CE y en R^S. Manchas blancas en los cuarteles rayados y en el medallón central. (Fila 8.^a, n.º 8).

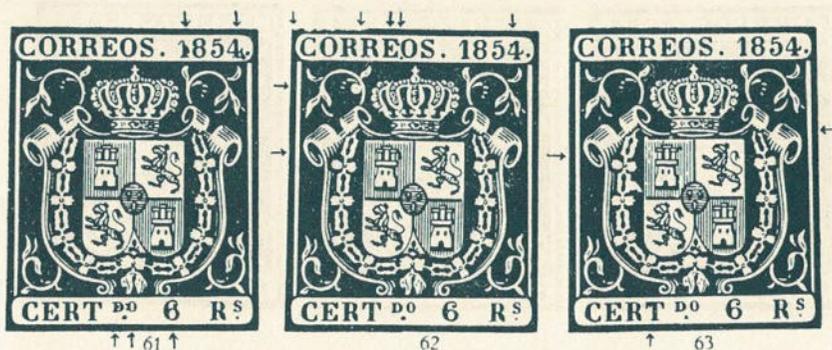
57. Puntos de color en CE de CERT^{Dº}. Manchas blancas en los cuarteles rayados y en el medallón central. (Fila 8.^a, n.º 9).



58. Patinaje de RRE. (Fila 8.^a, n.º 11).

59. Puntos de color en la segunda R y en la E de CORREOS, en la C de CERT^{Dº}. y en el 6. Filete de color en la línea blanca del marco derecho. (Fila 8.^a, n.º 14).

60. Rayita de color entre el 1 y el 8. Dos puntos de color después del 4. C y T rotas y puntos de color en CER y encima de ^{Dº} de CERT^{Dº}. Un punto de color debajo del 6. (Fila 8.^a, n.º 16).



61. Manchas y puntos de color en el 1, en el 4, en Dº y en 6. (Fila 8.ª, n.º 17).

62. Parte izquierda del marco superior roída. Puntos de color en E y en el 4. Circulito blanco dentro de la rama del adorno superior izquierdo. Espuela de color en el remate derecho de la torre superior. (Fila 9.ª, n.º 1).

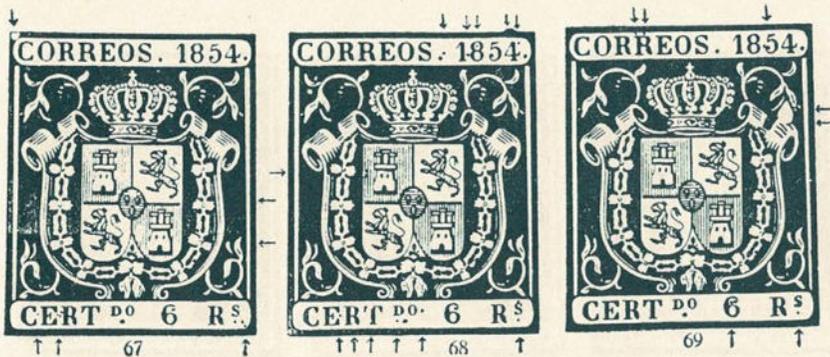
63. Mancha de color en la rama horizontal de la T. Punto de color en la voluta derecha. Dos manchitas blancas y un punto de color en el fondo rayado del cuartel superior izquierdo. (Fila 9.ª, n.º 3).



64. Punto de color encima de la R de CERT^{Dº}. y otro en el margen inferior. (Fila 9.ª, n.º 6).

65. Puntitos de color en CERT^{Dº}. R de esta palabra con una mancha blanca. Raya blanca del marco derecho cortada cerca de su terminación inferior. Un punto de color en el fondo rayado del cuartel inferior derecho. (Fila 9.ª, n.º 10).

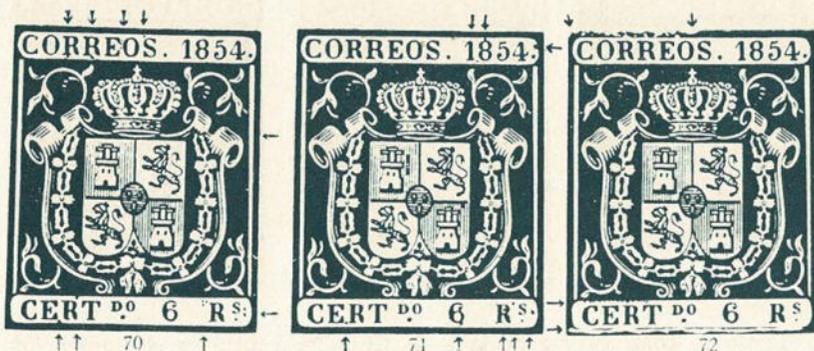
66. Punto de color en el 8 y en la pequeña d. Dos puntos de color en la voluta derecha. La curva inferior de la terminación derecha del cartucho superior está rectificada. (Fila 9.ª, n.º 11).



67. Mancha blanca en la esquina superior izquierda. Puntitos de color en CER. y después de R^s. Manchas blancas en el medallón central y en el cuartel inferior derecho. (Fila 9.^a, n.º 12).

68. Puntos de color encima del primer punto del cartucho superior, en 18 y después del 4. Marco superior engrosado cerca de su terminación derecha. Puntos de color en ER, ^{do} y encima de la pequeña s. T, rota. Dos puntos de color en el cuartel superior izquierdo. (Fila 9.^a, n.º 13).

69. Cuatro puntos de color en la segunda R de CORREOS. Punto de color en el 5, en el 6 y en la pequeña s. Final de la hoja del adorno superior derecho, cortada. Gran mancha de color azul oscuro, en forma de pera, al final de este acorno, que llega hasta la voluta derecha. (En el grabado este defecto está señalado en blanco). (Fila 9.^a, n.º 14).



70. Puntos de color en RREOS, entre la E y la R, entre esta letra y la T de CERT^{do}., en R^s. y en la voluta derecha (Fila 9.^a, n.º 16).

71. Puntos de color en 18, a la parte derecha del cartucho superior, entre E y R de CERT^{do}., en el 6, en R^s. y en los dos cuarteles de fondo rayado. (Fila 9.^a, n.º 17).

72. Marco superior roído en su parte izquierda. Puntitos de color en la parte superior del cartucho inferior. Línea blanca difusa a lo largo de la línea del marco inferior. (Fila 10.^a, n.º 1).



73. Raya blanca difusa a lo largo de la línea del marco inferior. Muesca en la mitad de la rama vertical de la E de CORREOS. (Fila 10.ª, n.º 2).

74. Raya blanca difusa y sinuosa a lo largo de la línea del marco inferior. Dos remates de la torre inferior sin línea horizontal y una espuela de color en la parte inferior de esta torre. (Fila 10.ª, n.º 3).

75. Puntitos de color después de CORREOS, en 18, en la R de CERT.º, en el 6 y la pequeña s. Raya blanca en la parte izquierda de la línea del marco inferior. (Fila 10.ª, n.º 4).



76. Manchas de color en las volutas. Línea blanca en la parte izquierda de la línea del marco inferior. Puntos de color en CE y en la pequeña d. (Fila 10.ª, n.º 5).

77. Puntitos de color en REOS, en 185, en CE y pequeña O, en 6 y en R de R.º. Raya blanca sinuosa a lo largo de la línea del marco inferior, este marco con un engrosamiento en su parte media. (Fila 10.ª, n.º 6).

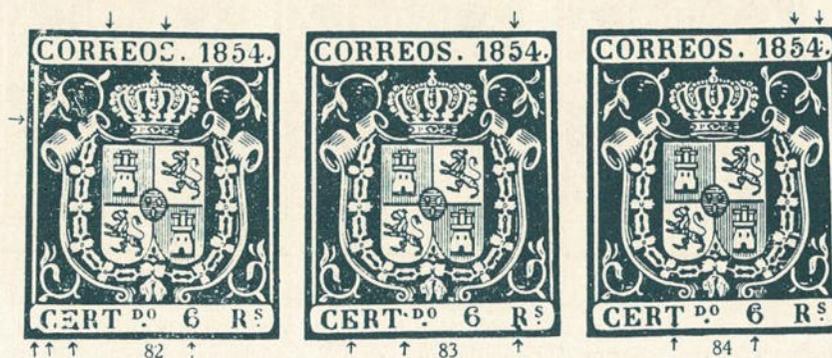
78. Punto de color entre R y E de CORREOS, en el margen derecho frente a la esquina superior, encima de la R de CERT.º. y en la pequeña s. Línea blanca en la parte izquierda de la línea del marco interior, este marco engrosado en la parte media. R de R.º. con una muesca. Marco derecho roto frente al cartucho inferior. (Fila 10.ª, n.º 7).



79. Punto de color encima del punto después de CORREOS, en el 4 y e ERT. Marco inferior engrosado en su parte media. Punto de color en la voluta derecha. (Fila 10.ª n.º 8).

80. C y O rotas, primera R con un punto de color de CORREOS. Puntos de color en CE y pequeña d y en la parte externa del marco inferior debajo de RT. (Fila 10.ª, n.º 9).

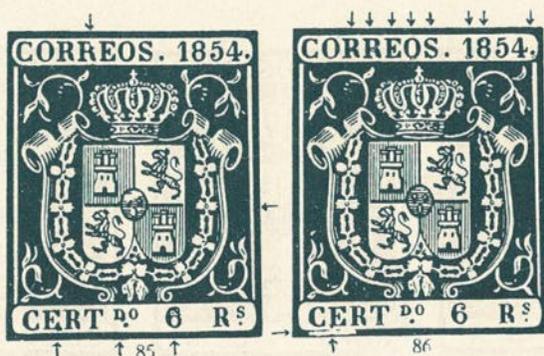
81. Manchitas blancas en la esquina superior izquierda y en el fondo debajo del adorno inferior izquierdo. C, rota, R de CORREOS. con una mancha de color. Puntos de color en C R de CERT.º. y en la R de R.º. (Fila 10.ª, n.º 10)



82. Manchas blancas en la 2.ª R y en la S de CORREOS. C y R, rotas, esta letra con una mancha de color en el ángulo inferior. Punto de color en el f. Mancha de color en el ángulo inferior izquierdo del cartucho inferior. (Fila 10.ª, n.º 11).

83. Puntos y manchas de color en el 5, en la E y después de la T de CERT.º y en la R de R.º. (Fila 10.ª, n.º 13).

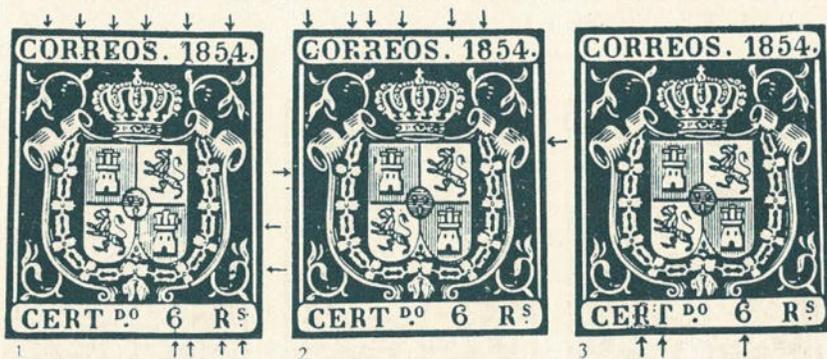
84. Puntos de color en 54, en la T y en el 6. (Fila 10.ª, n.º 15).



85. Segunda R de CORREOS. con una muesca en su curva. Punto de color en la E y pequeña d y en el 6. Manchas blancas en el medallón central. (Fila 10.ª, n.º 16).

86. Patinaje de RREOS 18 y el punto después del 4. Punto de color debajo de la E de CERT^{DO}. Raya blanca en la línea del marco inferior debajo de CER. (Fila 10.ª, n.º 17).

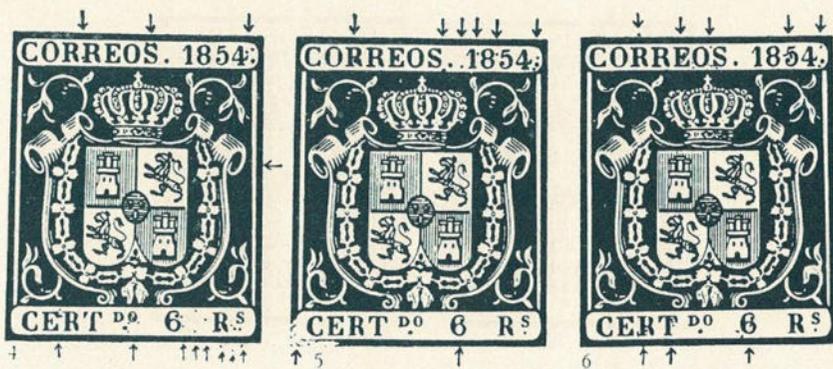
Variedades diferentes de las E G 6 r.



1. Puntos y manchas de color en ORRE y S de CORREOS, en el 1, entre el 5 y el 4, en el 6 y en R^S. Manchas blancas en el medallón central y en el cuartel inferior. Punto de color en este cuartel, en la hoja del ramo inferior derecho y en el marco derecho del escudo.

2. Puntos y manchas de color en la C, entre esta letra y la O, entre E y O (en el marco), entre el punto y el 1, en el 8 y en la voluta derecha. Puntos blancos en las RR de CORREOS. Mancha negra y blanca en el cuartel superior izquierdo del escudo.

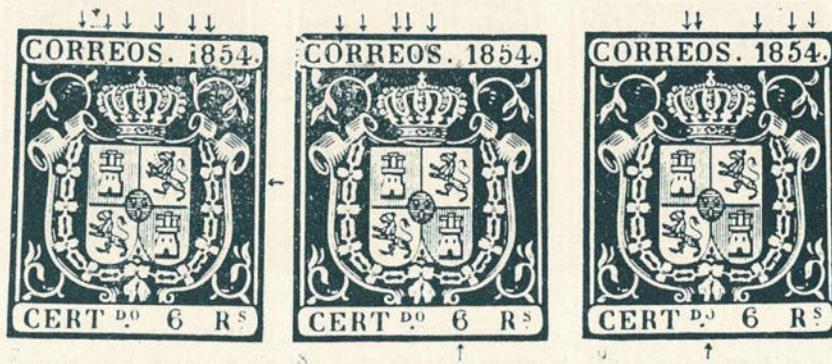
3. Puntos de color alrededor de la R de CERT^{DO}. y en el 6. Mancha en la T.



4. Puntos de color en la segunda R y en la S de CORREOS, después del 4, en la E y ^{DO}. de CERT^{DO}., después del 6 y en R^S., en el margen inferior y en la cabeza del león superior. T, rota.

5. Puntos de color en la primera R de CORREOS, debajo de la S, antes del 1, entre el 1 y el 8, entre el 8 y el 5 y alrededor del punto después de 1854. Cabeza del 6 unida en la curva derecha. Manchas blancas en la esquina inferior izquierda.

6. Puntos de color en el margen superior, en EOS, en el 5, después del 4, en la R y la T de CERT^{DO}. y en el 6.



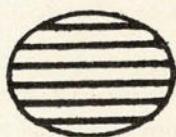
7. Puntos de color en RREOS, debajo del 8 y alrededor del león superior. Mancha blanca en la parte superior del 1. Puntitos de color en el margen superior.

8. Puntos de color en ORREOS. Cabeza del 6 unida a su curva derecha. Manchas blancas en la esquina superior izquierda.

9. Puntos de color en EO y en el 1. Manchas de color en 54. Pequeña o rota.

MATASELLOS

Los sellos de esta emisión fueron inutilizados generalmente con el matasello *parrilla* en negro. Se encuentran algunos con matasello *parrilla* en azul, gris-verde y tinta de escribir y raramente en rojo o castaño-rojo. Este matasello *parrilla* se presenta algunas veces con las ocho rayas más gruesas y también sin la raya del óvalo que las limita por los extremos.



Nº 127



Nº 128



Nº 129

NUEVO TIMBRE DE FECHA

A mediados de 1854 se puso en servicio el timbre de fecha anunciado en la R. O. del 16 de Septiembre de 1853, que ya hemos dado a conocer. (Pag. 142). Este timbre es muy parecido a algunos que se usaban en el extranjero, principalmente en Francia.

Descripción

Dentro de dos círculos concéntricos, el mayor de 22 milímetros y el menor de 12 de diámetro aproximadamente, lleva, en las *administraciones principales*, en la parte superior, el nombre de los mismas y en la parte inferior, una estrella de seis puntas (127), menos en la de Madrid que lleva un (1) entre un

párrafo gramatical (128), en la de Murcia un (11) y en la de Lugo que lleva un (34). En estas dos últimas se encuentra también el timbre con la estrella de seis puntas. En los *demás pueblos* lleva, en la parte superior, el nombre del mismo y en la inferior, el de la provincia a que pertenece (129). En el interior del círculo pequeño está indicado: el día en la parte superior, el mes abreviado y con *letras de palo o rectas* en medio, y el año con sólo las dos últimas cifras, en la parte inferior.

El color de este timbre de fecha es generalmente el azul en las administraciones principales, pero también se encuentra en rojo, (Bilbao, Valencia, &) y el negro, (Zaragoza, Tarragona). El color de este timbre en las demás administraciones más frecuente es el rojo, pero también se encuentra el azul, azul-verdoso, gris-verde, negro y en tinta de escribir.

La división postal fué modificada y en vez de 29 zonas postales de la Península, Baleares y Canarias, se formaron 65 distritos postales (Dr. Thebussem), de los cuales los 49 primeros correspondieron a las capitales de provincia y los restantes a las Administraciones *agregadas* y de *cambio*. En el timbre de fecha del año 1857, en el curso del cual se establecieron las máquinas de sellar según circular del 19 de Abril de dicho año, se sustituyen las estrellas de la parte inferior por los números de las jerarquías postales que corresponden a cada administración principal.

Es muy raro encontrar este timbre de fecha inutilizando el sello sin el matasello parrilla. Conocemos los siguientes:

Madrid, 3 Agosto 1854; Llanes (Oviedo); Santiago (Coruña); Barcelona, 19 Diciembre 1854; Mérida; Valencia; Zaragoza. Con seguridad deben existir muchos más, no hemos tenido ocasión de catalogarlos.

Otros Matasellos

Timbre de Fecha n.º 1, en negro, azul y rojo.

Fecha de MADRID. (M. coronada), en rojo.

FRANCO MADRID. Dentro doble círculo, en negro.

FRANCO. Marca de Porteo, en negro.

8 Tipo de Madrid y general, en azul.

8 delgado. Aranjuez, en azul y rojo.

8 delgado. S. Sebastian, en azul.

A A, en negro, dentro un pequeño círculo.

O delgado.

6 m⁵. BARCELONA, en rojo.

Ferrocarril Visa y Casanova, en azul.

El mismo en gran oval. (No se reproduce por no permitir su copia exacta de borrosa impresión de este matasello en los tres ejemplares que hemos examinado).

CABEZA DEL BUEY. Prefilatético, en rojo.

ONTANEDA. Prefilatético, en rojo.

BARRADOS. A partir de la emisión local de Madrid se encuentran sellos inutilizados por unas rayas horizontales de tinta negra de imprenta. Estas inutilizaciones fueron empleadas para poner fuera de uso los sellos sobrantes. También se emplearon para inutilizar los sellos que se enviaban como MUESTRA, pero las rayas son mucho más finas. Estos sellos así matasellados deben figurar en las colecciones especializadas, en el capítulo de PRUEBAS.

VALORACIÓN

Los sellos de esta emisión, excepto el 6 cuartos, de uso corriente, son muy raros, principalmente los valores 5 y 6 reales, cuyo uso fué muy restringido ya que por R. D. de 21 de Junio de 1854, el franqueo de las cartas certificadas fué rebajado de modo que al franqueo ordinario sólo debía añadirse para la certificación un sello de 2 reales y en 1.º de Septiembre siguiente se alteraron las tasas de franqueo en la siguiente forma, que empezaron a regir en 1.º de Noviembre del mismo año.

| | |
|---|-----------|
| Cartas sencillas para el interior | 2 cuartos |
| Cartas sencillas para España | 4 cuartos |
| Cartas dobles para España | 8 cuartos |
| Cartas certificadas para España | 2 reales |
| Cartas sencillas para Cuba y Puerto-Rico | 1 real |
| Cartas certificadas para Cuba y Puerto-Rico ... | 4 reales |
| Cartas sencillas para Filipinas | 2 reales |
| Cartas certificadas para Filipinas | 8 reales |

Con esta tasa resultaron supérfluos los sellos de 6 cuartos, 5 y 6 reales. El de 2 reales quedó en uso corriente hasta el 31 de Marzo de 1855.



Núm. 127
Timbre de fecha



Núm. 128
Timbre de fecha



Núm. 127
Timbre de fecha



Núm. 1
Timbre de fecha



Núm. 58
Madrid. M coronada



Núm. 1
Timbre de fecha



Núm. 95
Marca de Porteo



Núm. 130 Madrid
FRANCO entre 2 circulos



Núm. 95
Marca de Porteo



Núm. 131 Porteo
Madrid y general



Núm. 132 Porteo
Aranjuez



Núm. 132 Porteo
S. Sebastián



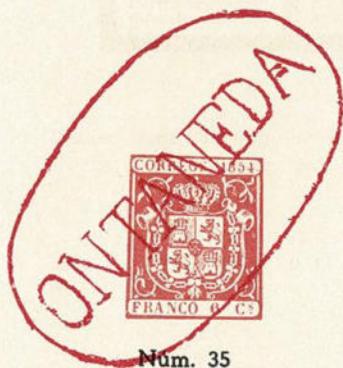
Núm. 133
A A dentro un círculo



Núm. 31
6. ms. Barcelona



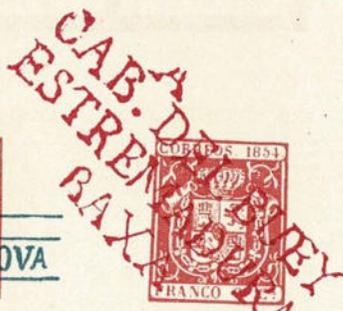
Núm. 134
Marca Porteo



Núm. 35
Ontaneda



Núm. 135
Visa y Casanova



Núm. 81
Cabeza del Buey

Barrados



Núm. 136
Marca de sobrante



Núm. 137
Marca de muestra



Núm. 138
Marca de muestra

LOS CUATRO VALORES DE LA EMISIÓN DE 1.º DE ENERO DE 1854



Es muy diferente y varía la valoración de estos sellos según sus matices, así como con la clase de papel, por lo que se refiere a los valores 6 cuartos y 2 reales.

Para que la valoración resulte más exacta daremos la de los matices y clases de papel más conocidos:

| Valor | Color | Papel | Nuevo | Usado |
|-----------|-------------------|----------------|---------|-------|
| 6 cuartos | Carmin | Blanco delgado | 50'— | 0'50 |
| 6 » | Carmin pálido | » » | 60'— | 0'75 |
| 6 » | Carmin obscuro | » » | 75'— | 1'50 |
| 6 » | » » | » grueso | 350'— | 30'— |
| 6 » | » » | Azulado grueso | — | — |
| 6 » | » » | » delgado | — | — |
| 2 reales | Bermellón | Blanco delgado | 350'— | 100'— |
| 2 » | Rojo cinabrio | » » | 500'— | 150'— |
| 2 » | » claro | » » | 1,000'— | 250'— |
| 2 » | » » | Azulado grueso | — | — |
| 2 » | » » | » delgado | — | — |
| 5 » | Verde | Blanco delgado | 350'— | 100'— |
| 5 » | Verde amarillento | » » | 750'— | 200'— |
| 6 » | Azul | » » | 500'— | 200'— |
| 6 » | Azul obscuro | » » | 600'— | 250'— |

No damos la valoración de los papeles azulados por no haber visto ejemplares de esta clase de papel que nos hayan merecido absoluta confianza, sin que esto quiera decir que no existan, ni mucho menos, sino sencillamente que se trata de piezas de extraordinaria rareza.

Existen ejemplares en papel amarillento, que tal vez sea consecuencia de su antigüedad o mala conservación.

La cantidad de sellos vendidos de esta emisión es la siguiente, según datos de Fernández Duro:

| | |
|-----------------|------------|
| 6 cuartos | 13.930.183 |
| 2 reales | 40.280 |
| 5 reales | 54.788 |
| 6 reales | 15.083 |

PRUEBAS

Se conocen, un 5 reales en negro sobre papel blanco grueso, un 6 reales en azul y un 2 reales, bermellón sobre papel azulado.

PROYECTO DE SELLO



Reproducimos un proyecto de sello no aprobado por el Gobierno. Escudo de España con corona real, rodeado de la cadena del Toisón de Oro. Arriba, a ambos lados, ramos de laurel; abajo, en cada lado una banderola o cinta con la inscripción CORREOS FRANCO 6 C⁵. Impreso en negro sobre papel blanco.

CATÁLOGO

- 1 6 cuartos, carmín, pálido, vivo, obscuro, violáceo. Papel blanco delgado.
1a... .. 6 cuartos, carmín, pálido, vivo. Papel blanco grueso.
1b... .. 6 cuartos, carmín. Papel azulado grueso.
1c... .. 6 cuartos, carmín, Papel azulado delgado.
2 2 reales, bermellón, pálido, vivo, rojo-claro, rojo-cinábrio. Papel blanco delgado.
2a... .. 2 reales, rojo-claro. Papel azulado grueso.
2b... .. 2 reales, rojo-claro. Papel azulado delgado.
3 5 reales, verde, verde-amarillo, obscuro.
4 6 reales, azul, vivo, obscuro.

VARIEDADES

- A. Defectos de plancha.
B. Defectos de impresión.

MATASELLOS

- a Parrillas.
b Fechas.
c Otras obliteraciones.
d Barrados.